

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25

Протокол № 4 от 31.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказ от 24.08 .2023 №308

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Конфетти»
для детей дошкольного возраста 6-7 лет.
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Алексеевко Лариса Владимировна

Санкт-Петербург
2023

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	1-2 неделя	3-4 неделя	5-6 неделя	7 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь	<p>Занятие 1. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>Занятие 2. Повторение пройденного материала.</p> <p>Классический танец (упражнения на ориентировку в пространстве, положения и движения рук)</p> <p>Занятие 3. Тренинг на внимание.</p> <p>Занятие 4. Тренинг на умение работать в паре и на чувство партнера.</p>	<p>Занятие 5. Повторение пройденного материала.</p> <p>Классический танец (положения и движения ног).</p> <p>Занятие 6. (к.т.) Движения рук: - port de bras.</p> <p>Занятие 7. Упражнение на импровизацию.</p> <p>Занятие 8. Ритмический этюд с палочками.</p>	<p>Занятие 9. (к.т.) Движения ног: - releve.</p> <p>Занятие 10. (к.т.) Движения ног: - demi – plie.</p> <p>Занятие 11. Повторение.</p> <p>Занятие 12. Повторение.</p>	<p>Занятие 13. (к.т.) Движения ног: - battement tendu.</p> <p>Занятие 14. (к.т.) Движения ног: - passé.</p>
Н О Я Б Р Ь	<p>Занятие 15. Повторение пройденного материала.</p> <p>Народный танец (положения и движения рук, положения рук в паре).</p> <p>Занятие 16. Народный танец (движения ног, упражнения на ориентировку в пространстве).</p>	<p>Занятие 17. Повторение пройденного материала.</p> <p>Народный танец (движения ног, упражнения на ориентировку в пространстве).</p> <p>Занятие 18. (н.т.) Положения и движения рук: - переводы рук из одного положения в другое.</p>	<p>Занятие 19. (н.т.) Движения ног: - поклон в русском характере.</p> <p>Занятие 20. (н.т.) Движения ног: - хороводный шаг.</p>	<p>Занятие 21. (н.т.) Движения ног: - хороводный шаг с остановкой ноги сзади.</p> <p>Занятие 22. (н.т.) Движения ног: - хороводный шаг с выносом ноги на носок вперед.</p>

	Занятие 23. (н.т.) Движения ног: - переменный ход вперед, назад.	Занятие 25. (н.т.) Упражнения на ориентировку в пространстве:	Занятие 27. (н.т.) Движения ног: - «припадание» в повороте.	Занятие 29. (н.т.) Танцевальная комбинация, основанная на
Д Е К А Б Р Ь	Занятие 24. (н.т.) Положения и движения рук: - скользящий хлопок в ладони - «тарелочки»; (девочки): - взмахи платочком.	- «воротца»; - «карусель». Занятие 26. (н.т.) Движения ног: - боковое «припадание» по 3 позиции.	Занятие 28. (н.т.) Положения и движения рук: - скользящий хлопок по бедру, по голени.	движениях народного танца (хороводная). Занятие 30,31. (н.т.) Танцевальная комбинация, основанная на движениях народного танца (хороводная).
Я Н В А Р Ь	Занятие 32. (н.т.) Движения ног: - кадильный шаг с каблука. Занятие 33. (н.т.) Движения ног: - шаркающий шаг (каблуком по полу).	Занятие 34. (н.т.) Движения ног: - шаркающий шаг (полупальцами по полу). Занятие 35. (н.т.) Движения ног: - пружинящий шаг.	Занятие 36. (н.т.) Движения ног: - «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук). Занятие 37. (н.т.) Движения ног: «ковырялочка» с подскоком.	

Ф Е В Р А Л Ь	<p>Занятие 38. (н.т.) Движения ног: - поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или ребро каблука на месте.</p> <p>Занятие 39. (н.т.) Движения ног: - поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или ребро каблука с отходом назад.</p>	<p>Занятие 40. (н.т.) Движения ног: - подготовка к «веревочке».</p> <p>Занятие 41. (н.т.) Движения ног: - «веревочка».</p>	<p>Занятие 42. (н.т.) Движения ног: - прыжок с поджатыми; (мальчики): - присядка «мячик» (руки на поясе – кулачком).</p> <p>Занятие 43. (н.т.) Движения ног: (мальчики): - присядка «мячик» (руки перед грудью «полочка»).</p> <p>Движения в паре: - соскок на две ноги лицом друг другу.</p>	<p>Занятие 44. (н.т.) Движения ног: - пружинящий шаг под ручку по кругу; (мальчики): - присядка по 6 позиции с выносом ноги вперед на всю стопу.</p> <p>Занятие 45. (н.т.) Движения ног: - пружинящий шаг под ручку в повороте; (мальчики): - присядка по 1 свободной позиции с выносом ноги вперед на всю стопу или каблук.</p>
	<p>Занятие 46, 47 (н.т.)</p>	<p>Занятие 48, 49 (н.т.)</p>	<p>Занятие 50, 51 «Каратышки»,</p>	<p>Занятие 52, 53 Повторение</p>

М А Р Т	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве: - «воротца».</p> <p>Движения ног: (мальчики): - одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад.</p> <p>Движения ног: (девочки): - вращение на полупальцах; (мальчики): - «гусиный шаг».</p>	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве: - «карусель».</p> <p>Танцевальная комбинация, основанная на основе движений народного танца (плясовая). «Русская плясовая».</p>	<p>«Калинка».</p>	<p>пройденного материала. Бальный танец (движения ног, положения рук в паре, движения в паре).</p> <p>Занятие 48. (б.т.) Движения ног: Полька: - pas польки (по одному); - pas польки (по парам); - pas shasse (по диагонали).</p>
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

А П Р Е Л Ь	Занятие 54, 55 (б.т.) Движения ног: Полька: - «подскоки» (по одному, по парам); - «подскоки» в повороте.	Занятие 56, 57 (б.т.) Полька: - прыжок из 6 позиции во 2 позицию на одну ногу.	Занятие 58, 59 (б.т.) Движения в паре: - легкий бег на полупальцах по парам, лицом и спиной вперед (с поворотом через середину); - легкий бег по парам на полупальцах по кругу (девочка выполняет поворот под руку на сильную долю такта).	Занятие 60, 61 Логоритмические игры: «У оленя дом большой», «Паучина», «По болоту Пётр шёл».
М А Й	Занятие 62, 63 Танцевально-игровые этюды: «Шарик-Жучка», «Открываются врата», « Мы пойдём налево», «Импровизация».	Занятие 64, 65 танцы: «Каратышки», «Осьминог», «Робот Бронислав». Игровые тренинги на командное чувство и внимание: - "Снежный ком"; - "Придумай ритм"; - "Я-Вы"; - "Говорящая	Занятие 66, 67 Подготовка к контрольному итоговому занятию.	Занятие 68 Итоговое контрольное занятие. Занятие 69. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.
		поза"; - упражнение "Зеркало".		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Поварова Любовь Рэмовна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

01.09.23 17:32 (MSK)

Сертификат 5ECCE3CA26EB4EDED68C9E8190FD3636