

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 15.09.2023 № 394

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

*музыкального руководителя
Алексеевко Ларисы Владимировны*

для групп общеразвивающей направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 25 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи программы.
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками 3-7 лет.
- 1.5 Характеристики особенностей музыкального развития детей 3-7 лет.
- 1.6 Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.)
- 1.7 Срок реализации рабочей программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.»
 - 2.1.2 Основные задачи и содержание образовательной программы для младшей группы (3-4 года)
 - 2.1.3 Основные задачи и содержание образовательной программы для средней группы (4-5 лет)
 - 2.1.4 Основные задачи и содержание образовательной программы для старшей группы (5-6 лет)
 - 2.1.5 Основные задачи и содержание образовательной программы для подготовительной к школе группы (6-7 лет)
- 2.2 Задачи воспитания посредством музыкального искусства.
- 2.3 Комплексно-тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат).
 - 2.3.1 Для младшей группы (3-4 года)
 - 2.3.2 Для средней группы (4-5 лет)
 - 2.3.3 Для старшей группы (5-6 лет)
 - 2.3.4 Для подготовительной к школе группы (6-7 лет)
- 2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.
- 2.5 Особенности используемых в работе парциальных программ.
Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
- 2.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
- 2.7 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.
- 2.8 Организация и формы взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.

III. Организационный раздел рабочей программы.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.
- 3.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.
- 3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, учебно-методические пособия, методические разработки)

IV. Приложения

- 4.1 Расписание музыкальных занятий
- 4.2 Календарный план воспитательной работы по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155(ред. От 21.01.2019);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 года № 373);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- Конвенция о правах ребёнка ООН;
- СанПИН 1.2.3685-2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2, действующих до 1 марта 2027г)
- СанПИН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28)
- СанПИН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям Общественного питания населения» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32)
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО
- Положение о Рабочей программе музыкального руководителя в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

1.2 Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

1.4.1 К четырем годам:

–ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

–ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
–ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4.2 К пяти годам:

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
–ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
–ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
–ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
–ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
–ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.4.3 К шести годам:

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
–ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
–ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
–ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
–ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.4.4 К концу дошкольного возраста:

– ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
–ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
–ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

–ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

–ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

–ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

–ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

–ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5 Характеристики особенностей музыкального развития детей

1.5.1 Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 года

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1- ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр,

танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

1.5.2 Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.5.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах pe_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до₂.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.5.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие

средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся ре1 - до2.

В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.6 Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3 -7 лет

Дети 3-4 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); замечать изменения в звучании (тихо - громко); петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); – различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость, правильно определять ее настроение.

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности;
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1.7 Срок реализации рабочей программы-
2023-2024 учебный год (сентябрь 2023-август 2024 года)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание образовательной работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

3.1.1 Для детей младшей группы (3-4 года) основными задачами и содержанием образовательной программы (по видам музыкальной деятельности) являются:

1) Слушание

- приобщать детей к народной и классической музыке.
- познакомить с тремя музыкальными жанрами (песня, танец, марш).
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведения, понимание его характера.
- учить различать весёлую и грустную музыку, определять количество частей в произведении, различать музыкальные звуки по высоте и звучанию музыкальных инструментов (бубен, барабан, погремушка и др.).

Репертуар: «Грустный дождик», «Вальс», «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» Д. Кабалевского, «Листопад» Т. Попатенко, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «Подснежники» В. Калиникова, «Игра в лошадки» П. Чайковского, «Дождик и радуга» Д. Шостаковича.

2) Пение

–формировать умения выразительно петь.

–Развивать певческие навыки (петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково и др.)

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дождик», «Солнышко - ведрышко», «Тише...» Песни: «Зима» - В. Карасевой – Н. Френкель, «Маме в День 8 Марта» Е. Тиличевой – М. Ивенсен, «Игра с лошадкой» И. Кишко.

3) Песенное творчество

–развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля – ля»;

–приступить к формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную мишке», «Человек идет» М. Лазарева – Л. Дымовой, «Закличка солнца» нар. обработка И. Лазарева и М. Лазарева.

4) Музыкально-ритмические движения

–повысить качество исполнения танцевальных движений – притопы одной и двумя ногами, кружение в парах, прямой галоп;

–формировать умение двигаться в соответствие с темпом, ритмом, силой звучания и характером музыкального произведения;

–развивать навыки движений с предметами и без них;

–приобщать к выразительности движений при создании игровых и сказочных образов (идёт медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайчик, ходит петушок, летают птички и т.д.).

Игровые упражнения: «Кто хочет побегать?» Л. Вишкаревой, «Топатушки» М. Раухвергера.

Этюды драматизации: «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой, «Птички» Л. Банниковой.

Игры: «Зайка, выходи» Е. Тиличевой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера – А. Барто.

Хороводы и пляски, танцы: «Танец снежинок» М. Бекмана, «Фонарики» Р. Рустамова.

5) Танцевально-игровое творчество

–поощрять самостоятельность выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии и движений передающих характер животных.

Репертуар: «Пляска» Р. Рустамова, «Зайцы» Е. Тиличевой», «Весёлые ножки» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.

б) Игра на детских музыкальных инструментах

–формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане. (народные мелодии).

3.1.2 Для детей средней группы (4-5 лет) основными задачами и содержанием образовательной программы (по видам музыкальной деятельности) являются:

1) Слушание

–продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её;

–закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);

–обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;

–формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

–развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

–формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

–развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Репертуар: «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского), «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана), «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова, «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Вальс снежных хлопьев» (из балета П. Чайковского «Щелкунчик»), «Бабочка» Э. Грига, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана), «Жаворонок» М. Глинки, «Как у наших у ворот» и «Ах, ты, берёза» русские народные песни, «Мамины ласки» А. Гречанинова.

2) Пение

–формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);

–развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

–побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

–развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» Е. Тиличевой – К. Чуковского, «Гуси», «Кукушечка» рус. народ. песня; «Осень» И. Кишко – Т. Волгиной, «Санки» М. Красева – О. Высотской, «Паровоз» З. Компанейца – О. Высотской. Песни В. Шаинского «Улыбка», «Песенка про кузнечика».

3) Песенное творчество

–побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

–формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст

«Что ты хочешь, кошечка?», «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова – А. Барто, «Наша песенка простая» А. Александрова – М. Ивенсен.

4) Музыкально-ритмические движения

–продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух – трёх частной формой музыки;

–совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

–формировать умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно, подскоки;

–продолжать совершенствовать навыки основных движений: ходьба торжественная, спокойная, «таинственная»; бег- лёгкий и стремительный.

Репертуар:

Игровые упражнения: «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Жуки» Л. Вишкарева;

Этюды-драматизации: «Барабанщик» М. Красева, «Веселая прогулка» П.

Чайковского;

Хороводы и пляски: «Приглашение» Г. Теплицкого, «Хлоп-хлоп» А. Роомере;

Характерные танцы: «Снежинки» О. Берта, «Пляска петрушек» А. Серова, «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского, «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса.

5) Танцевально-игровое творчество

–способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк...);

–развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Репертуар: «Кукла» М. Старокадомского, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Петрушки» И. Брамса, «Медвежата» М. Красева – Н. Френкель, «Воробей!» Т. Ломовой.

б) Игра на детских музыкальных инструментах

–формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах – бубен, погремушка, барабан, колокольчик, дудочка;

–познакомить детей с металлофоном.

«Андрей-воробей» Е. Тиличевой, «Сорока-сорока», «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко, русские народные мелодии.

3.1.3 Для детей старшей группы (5-6 лет) основными задачами и содержанием образовательной программы (по видам музыкальной деятельности) являются:

1) Слушание

–продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

–формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; знакомство со структурой 2-3- частного музыкального произведения, с построением песни;

–продолжать знакомить с композиторами;

–воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли);

–продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня);

–развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение музыкальной фразы);

–совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Репертуар: «Осенняя песня» П. Чайковского (из цикла «Времена года»), «Моя Россия» Г. Струве – Н. Соловьевой, «Детская полька» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки, «Мотылек» С. Майкапара, «Пляска птиц», «Колыбельная» Н.А. Римского-Корсакова, «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара, «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева), «Первая потеря» (из «Альбома для юности» Р. Шумана, «Колыбельная» «Парень с гармошкой» Г. Свиридова, «Марш» Д. Шостаковича.

2) Пение

–формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;

–брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

–способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;

–содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;

–развивать песенный музыкальный вкус.

Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Считалочка» И. Арсеева, «Барабан» - Е. Тиличевой - Н. Найденовой, «Ворон» в обр. Е. Тиличевой.

Песни: «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова» - Н. Пассовой, «Тяф-тяф» В. Герчик – Ю. Разумовского, «Голубые санки» М. Иорданского – М. Клоковой.

3) Песенное творчество

–развивать навык импровизации мелодии на заданный текст;

–сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Упражнение «Придумай песенку», потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

4) Музыкально-ритмические движения

–развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, её эмоционально – образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

–способствовать формированию навыков танцевальных движений: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд;

–познакомить детей с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов;

–продолжать развивать навыки инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Упражнения: «Плавные руки» Р. Глиэра, «Учись плясать по-русски!» Л. Вишкарева;

Упражнения с предметами: «Упражнения с ленточками» Р. Рустамова, «Передача платочка» Т. Ломовой; Этюды: «Тихий танец» В. Моцарта; Танцы и пляски:

«Приглашение» М. Раухвергера, «Парный танец» А. Александрова, «Кадриль с ложками» обр. Е. Туманяна; Характерные танцы: «Танец гномов» Фрэнка Черчила, «Танец бусинок» Т. Ломовой; Хороводы: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Пошла млада за водой» русский народный танец.

5) Танцевально-игровое творчество

–развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

–совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

–побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Репертуар: свободная пляска под любые плясовые мелодии, «Вальс кошки» В. Золотарёва, «Гои, гори ясно» рус. нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Котик и козлик» «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой.

б) Игра на детских музыкальных инструментах

–развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

–развивать творчество и самостоятельность.

Репертуар: «Часики» С. Вольфензона, «Петушок» рус. нар. песня обр. М. Красева, «Пастушок» чешская нар. мелодия обр. И. Берковича, «Дон-дон» рус. нар. песня обр. Р. Рустамова.

3.1.4 Для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) основными задачами и содержанием образовательной программы (по видам музыкальной деятельности) являются:

1) Слушание

- приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- познакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, муз. жанры (балет, опера); профессиями: пианист, дирижёр, композитор, певица, балерина, художник и другие;
- развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память, фантазию;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Репертуар: «Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года», «Белка», «Море» Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане», «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Тройка» Г. Свиридова, «В пещере горного короля» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт», «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» Г. Свиридова, «Зима» и «Весна» А. Вивальди из цикла «Времена года», Подснежник» А. Чайковского из цикла «Времена года», Органная токката ре минор И. Баха, «Менуэт», из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара, «Вальс – шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» Д. Шостаковича.

2) Пение

- совершенствовать певческий голос, вокально – слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развивать артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Кукушечка» Е. Тиличевой – М. Долинова, «Котя-коток» В. Карасевой. Песни: «Мы теперь ученики» Г. Струве, «Во поле берёза стояла» рус. нар. обр. Н. Римского-Корсакова, «Улетают журавли» В. Кикто, «К нам приходит Новый год» В. Герчик.

3) Песенное творчество

- совершенствовать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание;
- знакомить детей с национальными плясками народов России;
- развивать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, во время театральных постановок.

Репертуар: «Осенью», «Весной» Г. Зингера, «Веселая песенка» - «Грустная песенка» «Тихая песенка» - «Громкая песенка», «Быстрая песенка»- «Медленная песенка» Г. Струве, «Плясовая» Т. Ломовой.

4) Музыкально-ритмические движения

- совершенствовать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально -образное содержание;
- знакомить детей с национальными плясками народов России;

Упражнения, этюды, пляски, характерные танцы, хороводы: «На горе-то калина» рус. нар. обр. А. Новикова, «Вальс» А. Даргомыжского, «Сударушка» обр. Ю. Слонова, «Полька» П. Чайковского, «Яблочко» Р. Глиэра, «Попрыгунья» Г. Свиридова, «Пляска бабочек»

Е. Тиличевой.

5) Танцевально-игровое творчество

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкально -исполнительской деятельности;
- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера;
- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни.
- развивать самостоятельность в поисках способов передачи в движениях музыкальных образов;
- содействовать формированию музыкальных способностей и проявлению активности и самостоятельности.

Репертуар: «Наш оркестр» Е. Тиличевой, «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Белка» - отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова, «В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко, «Во саду ли, в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока» - русские народные мелодии.

б) Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.
- развивать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле

Репертуар: «Наш оркестр» Е. Тиличевой, «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Белка» - отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова, «В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко, «Во саду ли, в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока» - русские народные мелодии.

2.2 Задачи воспитания посредством музыкального искусства.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.3 Комплексно-тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат).

2.3.1 Для младшей группы (3-4 года) «Солнышко»

Сентябрь

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>1. Мой любимый детский сад 01.09-08.09</p> <p>2. Правила и безопасность дорожного движения 11.09-15.09</p> <p>3. О дружбе и друзьях 18.09-22.09</p> <p>4. Семья 25.09-29.09</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах.</p> <p>Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению.</p> <p>Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ножками затопали» Раухвергера</p> <p>«Птички летают» Серова</p> <p>«Зайчики» Черни</p> <p>«Ай-да» Ильиной</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Прилетели гули»,</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p>«Ножками затопали»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Прогулка» Волкова,</p> <p>«Колыбельная» Назаровой</p> <p>Русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u></p> <p>«Гуляем и пляшем» Раухвергера,</p> <p>«Гопак» Мусоргского</p> <p>Свободная пляска под р.н.м.</p> <p>«Кошка и мышки»</p>	<p>1 сентября: День знаний</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Тематическое комплексное занятие</p> <p>«Детский сад встречает детей»</p>	<p>Социальное</p> <p>Благодарность, дружба, социальное</p>

Педагогическое наблюдение (3-4-ая недели сентября); заполнение сводной таблицы мониторинга

Октябрь (младшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ ценности
<p>5. Осень золотая в гости к нам пришла 02.10-06.10 6. Деревья 09.10-13.10 7. Дары Леса 16.10-20.10 8. Овощи 23.10-27.10</p>	<p>Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Ломовой. «Кто хочет побегать Вишкарева «Птички летают» Серова «Гуляем и пляшем» Раухвергера «Зайчики»</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> «Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном «Концерт»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Тик-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» Гречанинова Русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Раухвергера</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u> «Хитрый кот» р.н.п. «Прятки» р.н.м. «Петушок» р.н.м..</p>	<p>1 октября Международный день музыки; Международный день пожилых людей;</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p> <p>Третье воскресенье октября- День отца в России</p>	<p>Комплексно-тематическое занятие «Музыка души моей»</p> <p>Праздник «Осенины»</p>	<p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</p>

Ноябрь (младшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	--	--------------------	---------------------------------

<p>9. Фрукты 30.10-03.11 10. Домашние животные 06.11-10.11 11. Дикие животные 13.11-17.11 12. Любимые сказки 20.11-24.11 13. Моё здоровье 27.11-01.12</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Парлова «Кружение на шаге» Аарне «Ножками затопали» Раухвергера «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Большие и маленькие птички Козловского</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> Игра «Тихо- громко» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Тики-так» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная песня» «Прогулка» Волкова «Дождик» Любарского «Марш» Парлова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кошка» Александрова «Осень» Кишко «Собачка» Раухвергера «Птичка» Раухвергера «Зайка» р.н.м. ««Ладушки» р.н.м. «Где же , где же наши ручки» Ломовой</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u> «Пальчики и ручки» р.н.м «Пляска с погремушками» Антоновой «Игра с погремушками» Вилькорейской</p>	<p>19 ноября Трудовой десант</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</p>	<p>Гостиная для мам «День матери»</p>	<p>Познавательное, семейное, патриотическое, социальное</p>
---	--	---	--	---------------------------------------	---

Декабрь (младшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
14. Мебель 04.12-08.12 15. Посуда 11.12-15.12 16. Зима 18.12-22.12 17. Здравствуй, Новый год 25.12-29.12	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимняя пляска» Старокадомского «Марш и бег» Тиличеевой «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Сапожки» р.н.м., «Марш» Соколовского «Бег и махи руками» Жилина <u>Развитие чувства ритма</u> Игра с бубном, Игра в имена, Паровоз Игра «Веселые ручки» р.н.м. Игра «Узнай инструмент» «Пляска персонажей» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка», «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идёт» «Шаловливые пальчики», "Бабушка очки надела" <u>Слушание музыки:</u> «Медведь» Ребикова, «Вальс Лисы» Колодуба «Полька» Штальбаум, <u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка» Бахутовой, «Дед Мороз» Филиппенко, «Ёлочка» Красева «Елка» Т. Попатенко. <u>Пляски, хороводы, игры</u> «Пляска с погремушками» Антоновой, «Игра с погремушками» Вилькорейской Игра «Зайчики и лисичка» Финаровского «Поссорились-помирились» Вилькорейской «Игра с мишкой» Финаровского Пляска «Пальчики - ручки» р.н.м.</p>	<p>8 декабря: Международный день художника;</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	<p>Праздник «Новогодний праздник»</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства</p>

Январь (младшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	--	--------------------	---------------------------------

<p>18. Зимние забавы для маленьких ребят 09.01-12.01 19. Транспорт 15.01-19.01 20. Я человек 22.01-26.01 21. Профессия 29.01-02.02</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайца и лисы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимняя пляска» Старокадомского «Марш и бег» Тиличеевой «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Соколовского «Бег и махи руками» Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> Игра с бубном, Игра в имена Паровоз, Игра «Веселые ручки» р.н.м. Игра «Узнай инструмент» «Пляска персонажей»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка», «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идёт» «Шаловливые пальчики» "Бабушка очки надела"</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Медведь» Ребикова, «Вальс Лисы» Колодуба «Полька» Штальбаум</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка». Бахутовой, «Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка» Красева, «Елка» Т. Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u> «Пляска с погремушками» Антоновой, «Игра с погремушками» Вилькорейского Игра «Зайчики и лисичка» Финаровского «Поссорились-помирились» Вилькорейской «Игра с мишкой» Финаровского Пляска «Пальчики - ручки» р.н.м. «Весёлый танец» Сатулиной</p>		<p>Развлечение «Прощание с елочкой»</p>	<p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>
--	---	--	--	---	---

Февраль (младшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	----------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>21. Профессия 29.01-02.02 22. Одежда 05.02-09.02 23. Обувь 12.02-16.02 24. Кто нас защищает 19.02-22.02 25. В мире разных материалов 26.02-29.02</p>	<p>Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой.</p> <p>Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» Филиппенко «Марш» Тиличеевой, «Медведи» Тиличеевой «Зимняя пляска» Старокадомского, «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать», Игра «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Кот Мурлыка», «Сорока-белобока» «Бабушка очки надела», «Тики-так» , «Наша бабушка идёт»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» Бетман «Шалун» Бера, «Плясовая»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Заинька» Красева, «Самолёт» Тиличеевой Колыбельная» Тиличеевой, «Маша и каша» Назаровой «Машенька-Маша» Невельштейн «Маме песенку пою» Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u> «Пляска с погремушками» муз. Антоновой «Пляска зайчиков» муз. Филиппенко Пляска «Поссорились-помирились» Вилькорейской «Маленький танец» Александровой Игра «Саночки», Игра «Ловишки» Гайдна «Игра с мишкой» Финаровского</p>	<p>народные праздники(ФОП)</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества</p>		
---	--	---	---	--	--

Март (младшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>26. О любимой маме 01.03-07.03</p> <p>27. Знакомство с народной культурой и традициями 11.03-15.03</p> <p>28. Игрушки. Русская народная игрушка 18.03-22.03</p> <p>29. Мой дом, мой город 25.03-29.03</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бег с платочками» у.н.м., «Да-да-да» Тиличевой, «Марш» Тиличевой, «Пружинка» р.н.м., «Птички летают и клюют зёрнышки» ш.н.м., Упражнение «Бег и махи руками» Жилина, «Сапожки» р.н.м. Пружинка» р.н.м., «Воротики» Ломовой «Кошечка» Ломовой, «Бег и подпрыгивание» Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритм в стихах. «Тигрёнок», «Пляска кошечки» «Игра в имена», «Учим бобика танцевать» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек», « Пляска кошечки и собачки», Ритм в стихах. «Барабан», «Танец лошадки» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Сорока-белобока» «Прилетели гули», «Тики-так» «Семья», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» Волкова «Колыбельная», «Марш» Тиличевой «Лошадка» Симанского, «Колыбельная» Разоренова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Тиличевой «Бобик» Попатенко, «Пирожки» Филиппенко «Маме песенку пою» Попатенко, «Маша и каша» Назаровой «Самолёт» Тиличевой, «Зайка» Красева «Кошка» Александрова, «Игра с лошадкой» Кишко</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u> «Пляска с платочками» Тиличевой «Поссорились-помирились» Вилькорейской Стуколка» у.н.м., «Приседай» э.н.м. «Приседай» э.н.м., «Кошка и котята» Витлина, «Серенькая кошечка» Витлина</p>	<p>8 марта: Международный женский день</p> <p>27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Праздник «Международный женский день»</p>	<p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка</p>

Апрель (младшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>30. Весна 01.04-05.04 31. Летает, не летает 08.04-12.04 32. Птички невелички 15.04-19.04 33. Цветы на подоконнике 22.04-26.04 34. Книжки малышки 29.04-30.04</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Да-да-да» Тиличевой, «Упражнение с лентами» б.н.м., «Воробушки» в.н.м, Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Стуколка» у.н.м., «Воробушки» в.н.м. «Сапожки» р.н.м., Игра «Пройдём в ворота» Тиличевой «Ножками затопали» Раухвергера <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ритмическая цепочка из жучков» Игра «Паровоз», Ритм в стихах «Барабан» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Коза», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Семья», «Тики-так», «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» Волкова, «Воробей» Руббаха «Марш» Парлова <u>Распевание, пение:</u> «Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Петушок» р.н.п., «Маша и каша» Назаровой «Я иду с цветами» Тиличевой «Кап-кап» Финкильштейна, «Ладушки» р.н.м., «Где же наши ручки» Ломовой, «Самолёт» Тиличевой <u>Пляски, хороводы, игры</u> «Поссорились-помирились» Вилькорейской «Солнышко и дождик» Раухвергера «Пляска с султанчиками» х.н.м. «Берёзка» Рустамова, Игра «Самолёт» Банниковой</p>	<p>12 апреля День космонавтики</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>		

Май (младшая группа)

Педагогическое наблюдение (1-2 неделя мая) Заполнение сводной таблицы мониторинга

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
<p>35. Этот день Победы 06.05-08.05 36. Вода 13.05-17.05 37. Насекомые 20.05-24.05 38. Здравствуй лето 27.05-31.05</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Топающий шаг» р.н.м., «Пружинка» р.н.м., «Да-да-да» Тиличеевой, «Побегали- потопали» Бетховена Упражнение «Пройдём в ворота» Тиличеевой и Ломовой, Упражнение «Скачут лошадки» ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Паровоз», «Пляска собачки», «Учим лошадку танцевать» ч.н.м., «Играем для лошадки» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечки», «Коза», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Тикитак», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» Раухвергера «Курочка» Любарского, «Колыбельная», «Лошадка» Симанского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Машина» Попатенко, «Я иду с цветами» Тиличеевой, «Поезд» Метлова, «Цыплята» Филиппенко, «Самолёт» Тиличеевой, «Петушок» р.н.м., «Игра с лошадкой» Кишко «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой</p> <p><u>Пляски, хороводы, игра:</u> «Воробушки и автомобиль» Раухвергера, «Чёрная курица» ч.н.м., «Приседай» э.н.м., «Самолёт» Банниковой, «Пляска с платочком» Тиличеевой, «Лошадки скачут» Витлина, «Мой конёк» ч.н.м.</p>	<p>1 мая: Праздник Весны и Туда;</p> <p>15 мая Международный день семьи.</p>	<p>Развлечение «Здравствуй солнышко»</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального)</p>

С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.

2.3.1 Для средней группы (4-5 лет) Сентябрь «Лукоморье» и «Жемчужина»

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	--	--------------------	---------------------------------

<p>1. Мой любимый детский сад 01.09-08.09 2. Правила и безопасность дорожного движения 11.09-15.09 3. Азбука вежливости 18.09-22.09 4. Семья 25.09-29.09</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Тиличесевой, «Барабанщик» Кабалевского, Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Прыжки» Кабалевского, «Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Колыбельная» Левидова Упр. «Качание рук с лентами.» муз. Жилина. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Андрей-воробей» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м., Петушок» р.н.п. «Плясовая для кота», «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Марш» Дунаевского, «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» Левидова «Две тетери», «Коза», «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули», «Кот Мурлыка», «Тик-так», «Бабушка очки надела», «Ножками затопали» Раухвергера, «Мы платочки стираем», «Семья» <u>Распевание, пение:</u> «Котик» Кишко, Распевка «Мяу-мяу» «Чики- чики-чикалочки» р.н.м. «Кто проснулся рано» Гриневича. «Колыбельная зайчонка» Красёва «Барабанщик» Красева, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки <u>Пляски, хороводы, игры</u> «Кот Васька» Лобачёва, «Зайка» р.н.п., «Ой, лопнул обруч» у.н.м., Игра «Петушок»</p>	<p>1 сентября: День знаний</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Тематическое комплексное занятие «Детский сад встречает детей»</p>	<p>Социальное, благодарность, дружба. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p>
---	--	--	--	---	---

Педагогическое наблюдение (3-4 недели сентября); Заполнение сводной мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей

Октябрь (средняя группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	----------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>5. Осень золотая в гости к нам пришла 02.10-06.10 6. Деревья и кустарники 09.10-13.10 7. Дары Леса 16.10-20.10 8. Овощи 23.10-27.10</p>	<p>Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Ломовой. «Кто хочет побегать Вишкарева «Птички летают» Серова «Гуляем и пляшем» Раухвергера «Зайчики»</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u> «Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном «Концерт»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Тик-так» <u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» Гречанинова Русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Раухвергера</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u> «Хитрый кот» р.н.п. «Прятки» р.н.м. «Петушок» р.н.м..</p>	<p>народные праздники(ФОП)</p> <p>1 октября Международный день музыки;</p> <p>Международный день пожилых людей;</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p> <p>Третье воскресенье октября- День отца в России</p>	<p>Комплексно-тематическое занятие «Музыка души моей»</p> <p>Праздник «Осенины»</p>	<p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</p>
---	---	--	--	---	---

Ноябрь (средняя группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	--	--------------------	---------------------------------

<p>9. Фрукты 30.10-03.11 10. Домашние животные 06.11-10.11 11. Дикие животные 13.11-17.11 12. Любимые сказки 20.11-24.11 13. Моё здоровье 27.11-01.12</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег» л.н.м. «Притопы с топотушками» р.н.м. Упражнение «Прыжки» Кабалевского Упражнение «Хлопки в ладоши» а.н.м. «Марш» Тиличевой, «Лошадки» Банниковой «Танец осенних листочков» Филиппенко Упражнение «Прыжки» муз. Кабалевского «Марш» Шуберта, «Мячики» Сатулиной</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Летчик» Тиличевой, «Котя», «Пляска для котика» «Где наши ручки» Тиличевой, стихотворение А. Барто «Лошадка», «Андрей- воробей» р.н.м. Игра «Весёлый оркестр», Игра «Самолёт «Танцуем для котика», «Танец игрушек» «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик» «Петушок» р.н.м., «Полька для котика»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Кот Мурлыка», «Прилетели гули», «Тики- так», «Коза», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки», «Семья», «Мы платочки стираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. Шуберта, «Кот и мышь» Рыбницкого, «Полька» Глинки, «Грустное настроение» Штейнвила</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Варись, варись кашка» Туманян, «Осень» Филиппенко, «Котик» Кишко, «Первый снег» Филиппенко, «Лошадка Зорька» Ломовой, «Колыбельная зайчонка» Красёвой, «Чики- чики- чикалочки» р.н.м., «Кто проснулся рано» муз. Гриневича</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Огородная- хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» Филиппенко, Игра «Хитрый кот», Игра «Колпачок» р.н.м. «Хитрый кот» р.н.м., «Колпачок» р.н.м., Игра «Ищи игрушку» р.н.м., «Зайка» р.н.м., Игра «Ищи лошадку» р.н.м., Творческая пляска у.н.м.</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</p> <p>19 ноября Трудовой десант</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	<p>Гостиная для мам «День матери»</p>	<p>Познавательное, семейное, патриотическое, социальное, становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p>
---	--	---	---	---------------------------------------	---

Декабрь (средняя группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
-------------	-----------------------	---	--	---------------------	----------------------------------

<p>14. Мебель 04.12-08.12 15. Посуда 11.12-15.12 16. Зима 18.12-22.12 17. Здравствуй, Новый год 25.12-29.12</p>	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег враспынную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга. Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег враспынную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи» Каменоградского, упражнение «Качание рук» Жилина, «Елка-елочка» Попатенко, «Мячики» Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м., «Весёлый Новый год» муз. Жарковского, «Всадники» Витлина, «Полечка» Кабалевского Упражнение «Кружение парами» л.н.м. «Вальс» муз. Шуберта, «Танец в кругу» ф.н.м. Игра с погремушками Жилина, «Снежинки» «Зайчики» муз. Кабалевского, «Лиса» Шуберта, «Марш» муз. Шуберта, «Большие и маленькие ноги» Агафонникова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз», «Полька для куклы», «Сорока», «Всадники» муз. Витлина, Игра «Узнай инструмент», «Пляска лисички» р.н.м., «Лётчик» муз. Тиличевой, «Плясовая для мишки», «Зайчик, ты зайчик» р.н.м., «Полянка» р.н.м., «Пляска для зверей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Капуста», «Кот Мурлыка» "Коза", «Тики-так» <u>Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Шостаковича, «Вальс» Шуберта, «Кот и мышь» муз. Филиппенко <u>Распевание, пение:</u> «Весёлый Новый год» муз. Жарковского, «Котик» муз. Кишко, «Варись, варись, кашка» муз. Туманян, «Лошадка Зорька» муз. Ломовой, «Первый снег» Филиппенко, «Дед Мороз» муз. Герчик, «Ёлочка-елка» муз. Попатенко, <u>Пляски, хороводы, игры</u> «Дети и медведь» муз. Верховенца Игра «Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-«Вальс» Шуберта, «Полька» муз. Штрауса «Пляска с султанчиками» х.н.м., «Вальс снежинок» Шуберта, Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской Игра с погремушками Жилина, «Танец клоунов» Штрауса</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 8 декабря: Международный день художника; 31 декабря: Новый год.</p>	<p>Праздник «Новогодний праздник»</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства</p>
---	---	--	--	---------------------------------------	--

Январь (средняя группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	----------------------------	--------------------	---------------------------------

			народные праздники(ФОП)		
<p>18. Зимние забавы 09.01-12.01 19. Транспорг 15.01-19.01 20. Я человек 22.01-26.01 21. Профессия 29.01-02.02</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Шуберта, «Мячики» Сатулиной «Выставление ноги на носочек» р.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м., «Ходьба и бег» л.н.м. «Выставление ноги на пяточку» р.н.м. «Вальс» Жилина, «Саночки» Филиппенко «Марш» муз. Тиличеевой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока», «Барашеньки» р.н.м., «Всадники» Витлина «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Андрей-воробей» р.н.м. Игра «Весёлый оркестр», Игра «Лошадка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» «Коза», «Наша бабушка идёт» «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Снежок» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Бетховена, «Два петуха» муз. Разоренова, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз. Шостаковича <u>Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка» муз. Абелян, «Саночки» муз. Филиппенко, игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Ломовой, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Машина» муз. Попатенко <u>Пляски, хороводы, игры</u> Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Покажи ладошки» (л.н.м.), «Пляска парами» (л.н.м.), «Полянка» р.н.м. «Игра с погремушками». муз. Жилина Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Марш» муз. Тиличеевой, «Покажи ладошки» муз. Штрауса, Игра «Колпачок» (р.н.м.)</p>		<p>Развлечение «Прощание с елочкой»</p>	<p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>

Февраль (средняя группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
<p>21. Профессия 29.01-02.02 22. Одежда 05.02-09.02 23. Обувь 12.02-16.02 24. Наша армия 19.02-22.02 25. В мире разных материалов 26.02-29.02</p>	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса, «Марш» Тиличевой, «Машина» Попатенко, «Всадники» Витлина, «Мячики» Сатулиной, Упр. «Ходьба и бег» л.н.м., Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. Упр. «Ходьба и бег» л.н.м., «Марш» Шуберта, «Зайчики» муз. Кабалевского, Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса Игра «Пузырь» муз. Сатулиной</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Сорока», «Ой, лопнул обруч» у.н.м., «Пляска для куклы» у.н.м., «Зайчик», «Полька для куклы» у.н.м., «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Где наши ручки» муз. Тиличевой, «Лётчик» муз. Тиличевой, Игра «Паровоз», «Петушок» р.н.м., «Пляска петушка» муз. Глинки «Барашеньки» (р.н.м.), «Пляска для котика» у.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Кот Мурлыка», «Овечка», «Тики- так», «Мы платочки», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Прилетели гули»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» муз. Шумана, «Маша спит» муз. Фрида, «Два петуха» муз. Разоренова, «Немецкий танец» муз. Бетховена</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» муз. Филиппенко, «Песенка про хомячка» Абелян, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Машина» муз. Попатенко, «Котик» муз. Кишко, «Мы запели песенку» муз. Рустамова</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Пляска парами» (л.н.м.), игра «Ловишки» муз. Гайдна, «Колпачок» (р.н.м.), «Зайка»(р.н.м.), Игра «Покажи ладошки» (л.н.м.), Игра с погремушками муз. Жилина, «Пляска с султанчиками» х.н.м., «Петушок»(р.н.м.), «Кот Васька», «Полька» муз. Штрауса, «Дети и медведь» муз. Верховенца</p>	<p>21 февраля: Международный день родного языка</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества</p>		

Март (средняя группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	--	--------------------	---------------------------------

<p>26. О любимой маме 01.03-07.03 27. Знакомство с народной культурой и традициями 11.03-15.03 28. Игрушки. Русская народная игрушка 18.03-22.03 29. Мой дом, мой город 25.03-29.03</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко «Марш» муз. Шуберта, «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.), «Мячики» муз. Сатулиной, «Вальс» муз. Жилина, «Зайчики» Кабалевского, «Лошадки» муз. Банниковой, Упражнение «Выставление ноги» (р.н.м.)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Спой и сыграй своё имя», «Пляска с собачкой» «Ёжик», Игра «Узнай инструмент», «Пляска для ёжика» у.н.м., «Где наши ручки» Тиличесвой «Зайчик ты, зайчик» р.н.м., «Пляска для зайчика» «Лошадка», «Пляска для лошадки», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так», «Шарик», «Капуста» «Овечка», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. Грибоедова, «Ёжик» муз. Кабалевского «Смелый наездник» Шуберта, «Маша спит» Фрида</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» муз. Герчик, «Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Машина» муз. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Абелян, «Ёжик», «Новый дом» муз. Бойко, «Лошадка Зорька» муз. Ломовой</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры</u> «Игра с платочком» (н.м.), «Пляска с платочком» х.н.м., «Игра с ёжиком» муз. Сидоровой, «Кто у нас хороший» р.н.м., Пляска «Покажи ладошки» л.н.м., «Зайка» р.н.м., «Колпачок» р.н.м., Игра «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>8 марта: Международный женский день</p> <p>27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Праздник «Международный женский день»</p>	<p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка</p>
--	--	---	--	--	--

Апрель (средняя группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
-------------	-----------------------	---	--	--------------------	---------------------------------

<p>30. Весна 01.04-05.04 31. Космическое путешествие 08.04-12.04 32. Птицы 15.04-19.04 33. Комнатные растения 22.04-26.04 34. В гостях у сказки 29.04-30.04</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» муз. Ломовой, «Мячики» муз. Сатулиной «Марш» муз. Шуберта, «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса «Скачут по дорожке» муз. Филипенко, «Упражнение с флажками» муз. Козырева, «Лошадки» муз. Банниковой, упр. «Выставление ноги на пятку» муз. Лещинской</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Божья коровка», Игра «Весёлый оркестр» р.н.м., «Зайчик ты, зайчик» р.н.м., «Танец зайчиков» «Танец собачки», «Лётчик» муз. Тиличевой, «Самолёт» муз. Магиденко, «Петушок» р.н.м., «Паровоз», «Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Марш» Шуберта, «Пляска зайчика» Кабалевского</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Шарик», «Кот Мурлыка», «Тики-так», «Коза», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Две тетери», «Наша бабушка идёт», «Два ежа»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка» муз. Кабалевского, «Марш солдатиков» муз. Юцевич, «Вальс» Грибоедова, «Ёжик» муз. Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» муз. Тиличевой, «Воробей» муз. Герчик, «Солнышко», «Машина» муз. Попатенко, «Три синички» р.н.п., «Кто проснулся рано» муз. Гриневича, «Самолёт» Магиденко, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Барабанщик» Красева, «Лётчик» Тиличевой</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Весёлый танец» (л.н.м.), Игра «Жмурки» муз. Флотова, «Кто у нас хороший» (р.н.м.), Игра «Ловишки с собачкой» муз. Гайдна, Свободная пляска у.н.м., «Лётчики на аэродром» Раухвергера</p>	<p>12 апреля День космонавтики</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>	<p>Развлечение «Космическое путешествие»</p>	<p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>
---	--	---	--	--	---

Май (средняя группа)

Педагогическое наблюдение (1-2 неделя мая)

Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
35. Этот день Победы 06.05-08.05 36. Вода 13.05-17.05 37. Насекомые 20.05-24.05 38. Здравствуй лето 27.05-31.05	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей.</p> <p>Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз. инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть.</p> <p>Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш под барабан», Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Упражнение с флажками» муз. Козыревой, «Скачут лошадки» муз. Витлина, «Упражнение для рук» муз. Жилина, «Дудочка» муз. Ломовой, «Мячики» муз. Сатулиной</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота» п.н.м., «Полька для зайчика», «Зайчик ты, зайчик» р.н.м., «Петушок» р.н.м., Игра «Узнай инструмент», «Мой конёк» ч.н.м., «Полечка» Кабалевского, «Ой, лопнул обруч» у.н.м., «Андрей-воробей», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Шарик», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Наша бабушка идёт», «Овечки», «Тики-так», «Замок», «Две тетери», «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» Моцарта, «Шуточка» муз. Селиванова, «Марш солдатиков» муз. Юцкевич, «Полька» муз. Штрауса</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» муз. Старокадомского, «Барабанщик» Красева, «Лошадка Зорька», «Три синички» (р.н.м.), «Хохлатка» Филиппенко, «Весенняя полька» муз. Тиличеевой, «Самолет» муз. Магиденко, «Собачка» муз. Раухвергера «Хохлатка» муз. Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u> Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Гайдна, «Вот так вот» б.н.м., «Васька» муз. Лобачёва, «Зайка» р.н.м., «Свободная пляска» «Покажи ладошки» л.н.м., Игра «Паровоз», Игра «Жмурки» Флотова, «Пляска с платочками» р.н.м, «Лётчики, на аэродром» муз. Раухвергера, «Как на нашем на лугу» муз. Бирнова «Ёжик» муз. Кабалевского, «Пляска парами» л.н.м</p>	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда;</p> <p>9 мая: День Победы</p> <p>15 мая Международный день семьи.</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная 9 мая – День Победы</p>	<p>Патриотическое, формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>

С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.

2.3.3 Для старшей группы (5-6 лет)

Сентябрь «Пчёлка» и «Полянка»

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>1. Мой любимый детский сад 01.09-08.09</p> <p>2. Правила и безопасность дорожного движения 11.09-15.09</p> <p>3. Азбука вежливости 18.09-22.09</p> <p>4. Семья 25.09-29.09</p>	<p>Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения. Ритмично двигаться в парах. Развивать ритмический слух. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и враспынную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку. Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Надененко, Упражнение для рук. (п.н.м.), «Великаны и гномы» Львова Компанейца, упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта, «Хороводный шаг» р.н.м., Упражнение для рук с ленточками п.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» «Карточки и жуки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята» <u>Слушание:</u> «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова. «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Бай- качи, качи» (р.н.м.) «Урожай собирай» муз. Филиппенко «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м. <u>Пляска, хоровод, игра :</u> «Приглашение» (у.н.м.) «Шел козёл по лесу» (р.н.м.) «Воротики» (р.н.м.) «Плетень» (р.н.м.) «Прыгунчики» муз. Шуберта</p>	<p>1 сентября: День знаний</p> <p>8 сентября: Международный день распространения грамотности</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Тематическое комплексное занятие «Детский сад встречает детей»</p>	<p>Социальное, благодарность, дружба. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p>

Педагогическое наблюдение (3-4 недели сентября); Заполнение сводной мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей

Октябрь (старшая)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
<p>5. Осень золотая в гости к нам пришла 02.10-06.10</p> <p>6. Деревья и кустарники 09.10-13.10</p> <p>7. Дары Леса 16.10-20.10</p> <p>8. Овощи и фрукты 23.10-27.10</p>	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом.</p> <p>Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками.</p> <p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Золотарёва, «Поскоки» муз. Ломовой, «Буратино и Мальвина», упражнение «Прыжки» а.н.м., упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова, танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Таблица «М», «Кап-кап», «Гусеница»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе» «Поросята»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Осенние распевки «Падают листья» муз. Красева, «Урожай собирай» муз. Филлипенко, «Бай- качи, качи» (р.н.м.), «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м., «К нам гости пришли» муз. Александрова</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Шёл козёл по лесу» р.н.м., «Ловишка» муз. Гайдна, «Пляска с притопами» у.н.м. «Весёлый танец» (е.н.м.), «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м., Игра «Ворон» (р.н.м.) «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)</p>	<p>1 октября Международный день музыки;</p> <p>Международный день пожилых людей;</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p> <p>Третье воскресенье октября- День отца в России</p>	<p>Комплексно-тематическое занятие «Музыка души моей»</p> <p>Праздник «Осенины»</p>	<p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми</p>

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>9. Хлеб. Продукты питания 30.10-03.11 10. Домашние животные 06.11-10.11 11. Дикие животные 13.11-17.11 12. Животный мир жарких стран 20.11-24.11 13. Животный мир севера 27.11-01.12</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика.</p> <p>Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку.</p> <p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» муз. Робера, «Аист», «Всадники» муз. Витлина, упражнение «Топотушки» р.н.м., «Кружение» у.н.м., Упражнение «Гусеница», «Марш» муз. Золотарёва, Упражнение «Прыжки» а.н.м., «Большие маленькие ноги» муз. Агафонникова, упражнение «Поскоки» муз. Ломовой, Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Рыбки», «Тик-тик-так», «Солнышко» и карточки», «Кап-кап», «Гусеница»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Поросята», «Капуста», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» муз. Чайковского, «Мышки» муз. Жилинского, «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Полька» муз. Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Бай-качи, качи» р.н.м., «Падают листья» муз. Красева, «К нам гости пришли» муз. Александра, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.м., Концерт «Спой песню для друзей», «Музыкальные загадки»</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Отвернись-повернись» к.н.м., «Кошачий танец»-(рок-н-ролл), «Весёлый танец» е.н.м., «Ворон» р.н.м., «Займи место» р.н.м., «Кот и мыши» Ломовой, «Догони меня», «Воротилки» р.н.м., «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м., «Плетень» р.н.м.</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</p> <p>19 ноября Трудовой десант</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	<p>Гостиня для мам «День матери»</p>	<p>Познавательное, семейное, патриотическое, социальное, становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p>

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
14. Мебель 04.12-08.12 15. Посуда 11.12-15.12 16. Зима 18.12-22.12 17. Здравствуй, Новый год 25.12-29.12	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения.</p> <p>Вызвать сопереживание.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> <p>Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p> <p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.), «Попрыгаем и побегаем» муз. Соснина, «Ветерок и ветер» муз. Бетховена, Упражнение «Притопы» (ф.н.м.), танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька), «Марш» муз. Робера, «Всадники» муз. Витлина, упражнение «Поскоки» муз. Ломовой, «Топотушки» (р.н.м.), «Аист», Упражнение «Кружение» (у.н.м.)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Колокольчики», «Живые картинки», «Гусеница», «Тик-тик-так», «Карточки и снежинки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Шарик», «Капуста», «Поросята»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Наша ёлка» муз. Островского, «Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u></p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.), «Танец в кругу» (ф.н.м.), «Весёлый танец» (е.н.м.), «Кошачий танец» (рок-н-ролл), «Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.), «Догони меня», «Весёлый танец» (е.н.м.), «Займи место» (р.н.м.), «Не выпустим», «Отвернись-повернись»(к.н.м.)</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата</p> <p>Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря: День добровольца в России</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества;</p> <p>12 декабря- День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	<p>Праздник «Новогодний праздник»</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства</p>

Январь (старшая)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
<p>18. Зимние забавы 09.01-12.01 19. Транспортировка 15.01-19.01 20. Я человек 22.01-26.01</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Кишко, «Шаг и поскок» муз. Ломовой, Упражнение «Весёлые ножки» л.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька), «Приставной шаг» н.н.м., «Побегаем попрыгаем» муз. Соснина, Упражнение «Притопы» ф.н.м., «Ветер и ветерок» муз. Бетховена, упражнение «Мячики» муз. Чайковского Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик на кусточек» «Сел комарик на дубочек» Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка» Слушание музыки: «Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина, «Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского Распевание, пение: «Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м. Пляски, хороводы, игры: «Пляска парами» ч.н.м., Свободная творческая пляска р.н.м., «Шёл козёл по лесу» (р.н.м.) «Кот и мыши» муз. Ломовой, Займи место» р.н.м., «Ловишки» муз. Гайдна, «Весёлый танец» е.н.м., «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м.</p>	<p>27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>		

Февраль (старшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники (ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
<p>21. Профессия 29.01-02.02 22. «Гардероб: одежда, обувь, головные уборы» 05.02-09.02 23. Детям об огне и пожаре 12.02-16.02 24. День защитника Отечества 19.02-22.02 25. Инструменты и материалы 26.02-29.02</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Кто лучше скачет» муз. Ломовой, «Марш» муз. Богословского, «Побегаем» муз. Вебера, «Спокойный шаг» муз. Ломовой, танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Марш» Кишко, «Весёлые ножки» л.н.м., «Мячики» муз. Чайковского, «Шаг и поскок» муз. Ломовой, танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Ритмический паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка» <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского, «Новая кукла» муз. Чайковского, «Страшилище» муз. Витлина, <u>Распевание, пение:</u> «Про козлика» муз. Струве, «Концерт», «Песенка друзей» муз. Герчик, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе «Кончается зима» муз. Герчик, «Мамин праздник» муз. Герчик, «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Кончается зима» муз. Попатенко <u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Озорная полька» муз. Вересокиной, «Весёлый танец» е.н.м., «Догони меня», «Будь внимательным» д.н.м., «Будь ловким» д.н.м., «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м., «Кошачий танец» (рок-н-ролл), «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, «Игра со снежками», «Займи место» р.н.м.</p>	<p>8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества</p>		

Март (старшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>26. Праздник 8 Марта 27. Народное творчество. Праздники на Руси 11.03-15.03 28. Мы живем в России 18.03- 22.03 29. Мой родной край 25.03-29.03</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса (стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук ш.н.м., «Отойди-подойди» ч.н.м., «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой, «Передача платочка» муз. Ломовой, «Разрешите пригласить» р.н.м., «Марш» муз. Богословского, «Кто лучше скачет» муз. Ломовой, «Побегаем» муз. Вебера, «Спокойный шаг» муз. Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Кулачки», «Дружат в нашей группе» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара, «Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского <u>Распевание, пение:</u> «Про козлика» муз. Струве, «Мамин праздник» муз. Гурьева, «Кончается зима» муз. Попатенко, «День-день» н.н.м., «Песенка друзей» муз. Герчик, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» муз. Александрова, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м. <u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Дружные тройки» муз. Штрауса, «Найди себе пару» л.н.м., «Сапожник» п.н.м., «Ловишка» муз. Гайдна, Хоровод «Светит месяц» р.н.м., «Шёл козёл по лесу» р.н.п.</p>	<p>8 марта: Международный женский день 11-17 марта Масленица 18 марта День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Праздник «Международный женский день» Праздник Масленица</p>	<p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства</p>

Апрель (старшая группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>30. Ранняя весна 01.04-05.04 31. Покорение космоса 08.04-12.04 32. Перелетные птицы 15.04-19.04 33. Комнатные растения 22.04-26.04 34. Книга – лучший друг 29.04-30.04</p>	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ. слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» в.н.м., «Зеркало» р.н.м., «Три притопа» муз. Александрова, «Смелый наездник» муз. Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой, «Передача платочка» муз. Ломовой, «Отойди-подойди» ч.н.м., упражнение для рук ш.н.м., «Разрешите пригласить» р.н.м., Упражнение «Галоп» муз. Шумана <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса», «Солнышко», «Гусеница», «Жучок», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек», «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин» <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко, «Баба- Яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара <u>Распевание, пение:</u> «У матушки было четверо детей» н.н.м., «Скворушка» муз. Слонова, «Песенка друзей» муз. Герчик, «Про козлика» муз. Струве, «День-день» н.н.м., «Концерт» «Вовин барабан» муз. Герчик, Распевка «Солнышко не прячься» <u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Ну и до свидания» муз. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» р.н.м., «Сапожник» п.н.м., «Весёлый танец» е.н.м., «Кот и мыши» муз. Ломовой, «Горошина» муз. Карасёвой, «Найди себе пару» л.н.м.</p>	<p>12 апреля День космонавтики</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>		

Май (старшая группа)

Педагогическое наблюдение (1-2 неделя мая) Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
<p>35. Этот день Победы 06.05-08.05 36. Вода и её обитатели 13.05-17.05 37. Насекомые 20.05-24.05 38. Здравствуй лето 27.05-31.05</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и закатовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П. Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спортивный марш» муз. Золотарёва, упражнение с обручем л.н.м., упражнение «Ходьба и поскоки» а.н.м., «Петушок» р.н.м., «После дождя» в.н.м., «Зеркало» р.н.м., «Три притопа» Александрова, «Смелый наездник» муз. Шумана <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая Юлька», <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Цветок», «Коза и козлёнок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Дружат в нашей группе» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» муз. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко <u>Распевание, пение:</u> «Я умею рисовать» муз. Абелян, «День-день» н.н.м., «Концерт», «Скворушка» муз. Слонова, «Вовин барабан» муз. Герчик, «У матушки четверо было детей» н.н.м., «Вышли дети в сад зелёный» п.н.м., «Песенка друзей» муз. Герчик, "Про козлика» муз. Струве <u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Весёлые дети» л.н.м., Хоровод «Земелюшка- чернозём» р.н.м., «Игра с бубнами» муз. Красева, «Горошина» муз. Карасёвой, «Перепёлка» ч.н.м., «Весёлый танец» е.н.м., «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Ловишки» муз. Гайдна, «Кот и мыши» муз. Ломовой</p>	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы 15 мая Международный день семьи. 19 мая День детских общественных организаций России</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная 9 мая – День Победы</p>	<p>Патриотическое, формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>

С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.

2.3.4 Для подготовительной группы (6-7 лет) Сентябрь «Золотая рыбка»

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники (ФОП)	Мероприятие/п роект	Направление воспитания/ ценности
<p>1. Мой любимый детский сад 01.09-08.09</p> <p>2. Правила и безопасность дорожного движения 11.09-15.09</p> <p>3. Азбука вежливости 18.09-22.09</p> <p>4. Семья 25.09-29.09</p>	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура» муз. Чичкова, «Прыжки» Шитге, «Марш» муз. Леви, «Хороводный и топающий шаг» р.н.м., упр. для рук «Большие крылья» а.н.м., Упр. «Приставной шаг» муз. Жилинского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Комната наша» муз. Бэхли, Ритмическая цепочка «Гусеница», «Горн», «Хвостатый- хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей» муз. Ёсиано Нака, «Вальс игрушек» муз. Ефимова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песня дикарей», «Ёжик и бычок», «День- день- день- письмо тебе» н.н.м., Игра «Почтальон», «Осень» Арутюнова, «Падают листья» Красева, «Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила» р.н.м., «Хороводный шаг» р.н.м.)</p> <p><u>Пляска, хоровод, игра:</u> Игра «Мячики», «Мяч» муз. Чичкова, Игра «Весёлые скачки» муз. Можжевелова, «Алый платочек» ч.н.п., «Отвернись-повернись» к.н.м., Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.), «Хороводный шаг». «Почтальон», «На горе-то калина» р.н.м., День- день- день- письмо тебе» н.н.м., «Алый платочек» ч.н.м., «Машина и шофёр»</p>	<p>1 сентября: День знаний</p> <p>3 сентября День окончания Второй мировой войны</p> <p>8 сентября: Международ ный день распространения грамотности</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Тематическое комплексное занятие «Детский сад встречает детей»</p>	<p>Социальное, благодарность, дружба. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p>

Педагогическое наблюдение (3-4 недели сентября); Заполнение сводной мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей

Октябрь (подготовительная группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятия/проект	Направление воспитания/ценности
<p>5. Золотая осень 02.10-06.10 6. Деревья и кустарники 09.10-13.10 7. Дары Леса 16.10-20.10 8. Овощи и фрукты 23.10-27.10</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Упр. «Высокий и тихий шаг» муз. Люлли, «Боковой галоп» муз. Шуберта, «Приставной шаг» муз. Макарова, «Бег с лентами» муз. Жилина, «Марш» муз. Люлли, «Физкульт-ура» муз. Чичкова, «Марш» муз. Леви Развитие чувства ритма, музицирование: «Весёлые палочки», «Хвостатый- хитроватый» Распевание, пение: «Ехали медведи» муз. Андреевой, «Скворушка прощается» муз. Попатенко, «Осень» муз. Арутюнова, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Лиса по лесу ходила» р.н.м., «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Ёжик и бычок» Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак» Слушание музыки: «Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. Чайковского, «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» муз. Ефимова Распевание, пение: «Ехали медведи» муз. Андреевой, «Скворушка прощается» муз. Попатенко, «Осень» муз. Арутюнова, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Лиса по лесу ходила» р.н.м., «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Ёжик и бычок» Пляски, хороводы, игры: «Хороводный и топающий шаг» р.н.м., «Полька» муз. Чичкова, «Зеркало» муз. Бартока, «Кто скорее?» муз. Шварца, «Алый платочек» ч.н.м.</p>	<p>1 октября Международный день музыки Международный день пожилых людей 4 октября: День защиты животных 5 октября День учителя Третье воскресенье октября- День отца в России</p>	<p>Комплексно-тематическое занятие «Музыка души моей» Праздник «Осенины»</p>	<p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</p>

Ноябрь (подготовительная группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
<p>9. Хлеб- всему голова 30.10-03.11 10. Домашние животные 06.11-10.11 11. Дикие животные средней полосы России 13.11-17.11 12. Животный мир жарких стран 20.11-24.11 13. Животный мир полярных районов Земли 27.11-01.12</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа Л. Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки враспынную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки, «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м., «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской, «Хороводный шаг» р.н.м., Спокойная ходьба с изменением направления» а.н.м., «Марш» муз. Люли, «Бег с лентами» Жилина, «Боковой галоп» муз. Шуберта, «Приставной шаг» муз. Макарова Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты», «Комната наша», «Ручеёк» «Хвостатый- хитроватый», «Весёлые палочки» Пальчиковая гимнастика: В гости», «Замок-чудак», «Мама» «Мы делили апельсин», «Два ежа» Слушание музыки: «Две плаксы» муз. Гнесиной, «Русский наигрыш» р.н.м., «Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. Чайковского Распевание, пение: «Ручеёк», «Моя Россия» муз. Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Ехали медведи», «Осень» муз. Арутюнова, «Дождик обиделся» муз. Львова-Компанейца, «Горошина» Карасёвой, «Ёжик и бычок» «Пёстрый колпачок» муз. Струве, «Скворушка прощается» муз. Попатенко, «Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. Чайковского Пляски, хороводы, игры: «Парный танец» х.н.м., «Танец утят» ф.н.м., «Ищи» муз. Ломовой, «Роботы и звёздочки», «Хороводный и топающий шаг» р.н.м., «Полька» муз. Чичкова, «Кто скорее» Шварца, «Алый платочек» ч.н.м., «Почтальон» н.н.м.,</p>	<p>4 ноября День народного единства 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Последнее воскресенье ноября: День матери в России 19 ноября Трудовой десант 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	<p>Гостиня для мам «День матери»</p>	<p>Познавательное, семейное, патриотическое, социальное, становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p>

Декабрь (подготовительная группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
-------------	-----------------------	---	--	---------------------	----------------------------------

<p>14. Мебель 04.12-08.12 15. Посуда 11.12-15.12 16. Зима 18.12-22.12 17. Здравствуй, Новый год 25.12-29.12</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ. слово. Обратит внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Правильно пропевать интервалы, петь «а капелла», с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и враспынную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Ломовой, «Марш» Пуни, «Боковой галоп» муз. Жилина, «Поскоки и сильный шаг» Глинки, «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» в.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» (а.н.м.) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик», «Аты-баты», «Гусеница с паузами» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак» <u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля» муз. Грига, «Снежинки» Стоянова, Русский наигрыш, «Две плаксы» муз. Гнесиной <u>Распевание, пение:</u> «В просторном зале» муз. Штерна, «Верблюд» муз. Андреевой, «Пестрый колпачок» муз. Струве, «Новогодняя» муз. Филиппенко, «Горячая пора» муз. Журбина, «Лиса по лесу ходила» р.н.м., «Моя Россия» муз. Струве <u>Пляска, хоровод, игра :</u> «Танец вокруг ёлки» ч.н.м., «Весёлый танец» е.н.м., «Жмурки» р.н.м., «Дед Мороз и дети» муз. Кишко</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца в России 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.</p>	<p>Праздник «Новогодний праздник»</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства</p>
---	--	--	---	---------------------------------------	--

Январь (подготовительная группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и	Мероприятия/проект	Направление воспитания/
-------------	-----------------------	---	----------------------------	--------------------	-------------------------

			народные праздники(ФОП)		ценности
<p>18. Зимние забавы 09.01-12.01</p> <p>19. Транспорт 15.01-19.01</p> <p>20. В мире информационных технологий 22.01-26.01</p>	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А. Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва глеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчёсочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение «На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Упражнения с лентой на палочке» муз. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта, «Ходьба змейкой» Щербачёва, «Поскоки с остановками» муз. Дворжака, «Шаг с акцентом и лёгкий бег», Упражнение для рук «Мельница» муз. Ломовой, «Марш» муз. Пуни, «Боковой галоп» Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Загадка», «С барабаном ходит ёжик», Игра «Эхо»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«В гости», «Замок-чудак», «Утро настало», «Мама», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«У камелька» муз. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Грига, «Снежинки» муз. Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Два кота» п.н.м., «Сапожник» ф.н.м., «Зимняя песенка» муз. Красева, «Пёстрый колпачок» муз. Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u></p> <p>«Танец в парах» (л.н.м.), «Сапожники и клиенты» (п.н.м.), «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, «Танец утят» ф.н.м., «Рок-н-ролл», «Жмурки» р.н.м., «Ищи» муз. Ломовой, «Скрипучая дверь» муз. Чечилия</p>	<p>27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>	<p>Развлечение «Прощание с елочкой»</p>	<p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Патриотическое, социальное, познавательное, становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p>

Февраль (подготовительная группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники (ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
<p>21. Профессия 29.01-02.02 22. «Гардероб: одежда, обувь, головные уборы» 05.02-09.02 23. Детям об огне и пожаре 12.02-16.02 24. День защитника Отечества 19.02-22.02 25. Инструменты и материалы 26.02-29.02</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота ..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит..</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» муз. Штейбельта, «Марш-парад» муз. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» муз. Гуммеля, «Упражнение с лентой на палочке» муз. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта, «Ходьба змейкой» муз. Щербачёва, «Поскоки с остановкой» муз. Дворжака. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы», «С барабаном ходит ёжик» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Утро настало», «Мама» «Замок-чудак», «В гости», «Гномы» Слушание музыки: «Флейта и контрабас» муз. Фрида, «Болтунья» муз. Волкова, «У камелька» муз. Чайковского, «Пудель и птичка» Лемарка <u>Распевание, пение:</u> «Маленькая Юлька», «Два кота», «Будем моряками» муз. Слонова, «Пёстрый колпачок» муз. Струве, «Зимняя песенка» муз. Красева, «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко, «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» Герчик <u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Как на тоненький ледок» р.н.м., «В Авиньоне на мосту» ф.н.м., «Полька с поворотами» муз. Чичкова, «Детская полька» муз. Жилинского, Игра-пляска «Сапожник и клиенты» п.н.м., «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, «Рок-н-ролл», «Танец в парах» л.н.м.</p>	<p>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p> <p>8 февраля: День российской науки</p> <p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля: Международный день родного языка</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества</p>		

Апрель (подготовительная группа)

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(Ф ОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания / ценности
<p>30. Ранняя весна 01.04-05.04 31. Космические дали 08.04-12.04 32. Перелетные и зимующие птицы 15.04-19.04 33. Комнатные растения и травы 22.04-26.04 34. Такие разные книги 29.04-30.04</p>	<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом. Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой, «Дождик» муз. Любарского, Упражнение «Тройной шаг» л.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки, упражнение «Бабочки» муз. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м., упражнение «Бег и прыжки» муз. Делиба,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота», «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» муз. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Чудовой, «Песня жаворонка» муз. Чайковского, «Жаворонок» муз. Глинки, «Марш Черномора» муз. Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре» Петровой «Правила движения» «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Солнечный зайчик» муз. Голикова, «Солнечная капель» муз. Соснина, «Долговязый журавель» р.н.м., «Волк» «Идёт весна» муз. Герчик, «Сапожник» ф.н.м.,</p> <p><u>Пляски, хороводы, игры:</u> «Полька с хлопками» муз. Дунаевского, «Звероловы и звери» муз. Тиличеевой, «Замри» а.н.м., «Заря-заряница», «Полька с поворотами» муз. Чичикова, Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева, «Сапожники и клиенты» п.н.м.</p>	<p>12 апреля День космонавтики</p> <p>22 апреля Всемирный день Земли</p>		

Май (подготовительная группа)

Педагогическое наблюдение (1-2 неделя мая) Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие /проект	Направление воспитания/ ценности
<p>35. Этот день Победы 06.05-08.05 36. Вода и её обитатели 13.05-17.05 37. Насекомые 20.05-24.05 38. Здравствуй лето 27.05-31.05</p>	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением белых ночей. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из Детского альбома П. Чайковского, придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки» муз. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта, «Шаг с поскоком и бег» муз. Шнайдер, «Шагают аисты» муз. Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского, Упражнение «Тройной шаг» л.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. Саца <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Что у кого внутри», «Дирижёр», «Аты-баты» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят» <u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов» муз. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Слонова, «Три подружки» муз. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Чудовой <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» в.н.м., «Сапожник» ф.н.м., «Зелёные ботинки» муз. Гаврилова, «Солнечный зайчик» муз. Голикова, «Долговязый журавель» р.н.м., «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова, «Песенка о светофоре» муз. Петровой, «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик, «Музыкальный динозавр» <u>Пляски, хороводы, игры:</u> Полька «Чебурашка» муз. Шаинского, «Зоркие глаза» муз. Глинки, «Лягушки и аист» муз. Витлина, «Полька с хлопками» муз. Дунаевского, «Сапожник и клиенты» п.н.м., «Звероловы и звери» муз. Тиличевой</p>	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы 15 мая Международный день семьи. 19 мая День детских общественных организаций России 24 мая День славянской письменности и культуры</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная 9 мая – День Победы Праздник «Выпускной бал»</p>	<p>Патриотическое, формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>

С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.

2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Основной формой реализации программных задач по музыкальному развитию детей дошкольного возраста является организованная образовательная деятельность, которая включает занятия, развлечения, тематические и праздничные мероприятия. Рабочая программа предполагает проведение занятий в каждой возрастной группе 2 раза в неделю, в первой половине дня, в музыкальном зале. Длительность, в соответствии с требованиями СанПиН, составляет для младшей группы- 15 минут; для средней группы- 20 минут; для старшей группы- 25 минут; для подготовительной группы- 30 минут.

Возраст детей	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Длительность	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Общее количество в неделю	2	2	2	2
Общее количество в месяц	8	8	8	8
Общее количество в год	72	72	72	72
Общее количество развлечений в месяц	1-2	1-2	1-2	1-2
Общее количество праздников в год	3-4	3-4	4-5	5-6

Классическая структура музыкального занятия включает в себя:

1. Вводную часть – музыкально – ритмические упражнения, игры музыкальные, ритмические и подвижные. Цель – настроить ребенка на занятие, подвести к основной теме и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. Основную часть – обеспечивает решение основных поставленных задач и включает в себя: слушание музыки, пение и подпевание, вокально-речевые игры, музыкально-дидактические игры, игру на музыкальных инструментах.
3. Заключительную часть – в которой проводятся танцы и игры для поддержания устойчивого интереса к музыкальной деятельности и развития песенного и танцевального творчества.

Также образовательные задачи решаются и через другие формы организации образовательного процесса детей:

– в совместной деятельности детей с педагогом:

музыка в образовательной деятельности; во время праздников и развлечений; музыка в повседневной жизни; при слушании музыкальных сказок, в театрализованной деятельности, при рассматривании картинок, иллюстраций, окружающих предметов, при рассматривании портретов композиторов, при исполнении знакомых песен во время игр, при праздновании дней рождений;

– в ходе режимных моментов: использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений и музыкальных инструментов на утренней гимнастике, во время умывания, во время прогулки (в тёплую погоду), перед дневным сном, при пробуждении;

– в самостоятельной деятельности детей: игры в зоне самостоятельной музыкальной деятельности; игры в «праздники», «концерты», «оркестр»; музыкально-дидактические игры; игры-драматизации; игры-импровизации (проявление песенного, танцевального, игрового творчества, попыток музицирования);

–в совместной деятельности с семьей: консультации для родителей, родительские собрания; совместные праздники, развлечения; открытые просмотры образовательной деятельности; подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним; создание средств наглядно-педагогической пропаганды (стенды, папки, ширмы-передвижки); оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; рекомендации к посещению детских музыкальных театров; организация совместных ансамблей, оркестров; создание музея (музыкальных инструментов, любимого композитора и др.); создание совместных песенников, фонотеки, видеотеки.

Формы организации детей в различных моментах могут быть групповые, подгрупповые и индивидуальные.

2.5 Особенности используемых в работе парциальных программ.

Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И.

Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

- 1) Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2) Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
 - развитие внимания.
 - развитие чувства ритма.
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
- 3) Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4) Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- 5) Развивать коммуникативные способности.
- 6) Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- 7) Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- гендерный подход к используемому репертуару;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;

- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем;
- соотношение с планом воспитательной работы ООП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

Традиционное	Комплексное	Интегрированное	Доминантное
--------------	-------------	-----------------	-------------

Структура музыкального занятия программы «Ладушки»: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально - ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

2.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы музыкального развития и образования

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (построение индивидуального образовательного маршрута развития ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе музыкальной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность и сроки проведения
Индивидуальные достижения детей В контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-наблюдение -игры -упражнения -задания	2 раза в год	2 недели в сентябре 2 недели в мае

Подведение итогов диагностики

Результат в баллах	Уровень	Критерии оценки
0.0 – 2.9	Низкий	Ребенок не справляется с заданием или не понимает его. Ответы вызывают затруднение. Требуется постоянная помощь взрослого.
3.0 – 4.4	Средний	Ребенок не всегда уверен в ответах. Решает большинство заданий с частичной помощью взрослого. Чувствуются знания и потенциал.
4.5 – 5.0	Высокий	Ребенок самостоятельно и верно отвечает на все вопросы. Проявляет творческие способности.

Перечень примерных заданий для проведения педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы музыкального развития и образования- младшая группа (3-4 года)

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Определение на слух или по картинке знакомой песни: «Курочка и цыплята» «Дед мороз», «Пирожки», «Дождик»
Гармонический слух	Определение веселой и грустной музыки: «Серенькая кошечка», «Как у наших у ворот»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков «Кто здесь живет?» - птичка, мишка
Ритмический слух	«Кто быстрее бегаёт, зайчик или черепаха?», показ соответствующей картинки, возможный показ ножками
Динамический слух	Громко – хлопки в ладоши, тихо – постукивание пальцами по ладошке; громко – высокий шаг, тихо – шаг на носках
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: погремушка бубен колокольчик барабан
Чистота интонирования	Подпевание знакомой песни с аккомпанементом, и аккомпанельно вместе с музыкальным руководителем.
Определение жанра в музыке	Определить – колыбельная («Баю-баю») или плясовая («Как у наших у ворот»)
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, качество исполнения.
Музыкально-ритмические движения	Притопывание одной ногой, попеременное притопывание ногами, «фонарики», качание руками с предметами, кружение, легкий бег, образные движения
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Звукоподражание, отклик на песенно-игровые действия взрослого «Божья коровка», задания: укачать куклу, напевая свою колыбельную, придумать свои движения на знакомую музыку

Перечень примерных заданий для проведения педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы музыкального развития и образования- **средняя группа (4-5 лет)**

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание знакомой песни по мелодии: «Солнышко», «Березка» «Лошадка»
Гармонический слух	Определение характера музыки: Веселая, бодрая – «Лошадка», Грустная, спокойная – «Колыбельная»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков, показ соответствующей картинки
Ритмический слух	Цокание языком или использование деревянных ритмических палочек. Ритмический рисунок попевки «Зайнышка» «Дождик», «Петушок»
Динамический слух	Усиление и ослабление силы, громкости звучание - языком или с использованием деревянных ритмических палочек.
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: треугольник, дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, барабан
Чистота интонирования	Интонирование песни с музыкальным сопровождением и частичной помощью взрослого
Определение жанра в музыке	Марш, танец, песня
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, обращать внимание на качество исполнения.
Музыкально-ритмические движения	Маршировать вместе и по одному, по кругу и на месте, прямой галоп, кружение парами, взмахи руками, перестроения врассыпную и в пары образные движения, выставление ноги на пятку, «пружинка» и др.
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Создание музыкально-двигательного образа животных, персонажей и т.п. Игра «Вопрос – ответ» (Что ты хочешь, кошечка?), комбинирование знакомых элементов танцев)

Перечень примерных заданий для проведения педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы музыкального развития и образования- **старшая группа (5-6 лет)**

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание знакомой песни или пьесы по отрывку: «Наши полотенца», «Детский сад» «Песенка друзей» «Ложжари» «Клоуны»
Гармонический слух	Определение характера музыкального произведения – Чайковский «Новая кукла» и «Болельщик куклы»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких, высоких и средних звуков, связать с животным – мишка, кошка, птичка и инструментами – барабан, дудочка, колокольчик.
Ритмический слух	Ритмический рисунок с ускорением – «Карусель», Определение 2-х частной формы прохлопать ритмический рисунок попевок «Зайка», «Петушок», повторить заданный ритмический рисунок на клавишах.
Динамический слух	Показать динамику звука на примере «полета пчелы», «самолета», «ветра»
Тембровый слух	Различать звучание: погремушка – бубен, колокольчик – треугольник, фортепиано, металлофон
Чистота интонирования	Интонирование песни с аккомпанементом, самостоятельно
Определение жанра в музыке	Марш, танец, песня; Русская народная песня или современная
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, обращать внимания на качество и вариативность исполнения.
Музыкально-ритмические движения	Поскоки, движения в хороводе, боковой галоп, ходьба змейкой, перестроения из круга в рассыпную и обратно, кружение по одному, выставление ноги на пятку и носок, пружинящие движения ногами и руками и др.
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Импровизация на заданный текст, придумать песенку, простучать ритм к танцу. Игры на воображение – «игра с водой, снежками, мячом», превратиться в «птиц, рыб, мельницу и т.п.)

Перечень примерных заданий для проведения педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы музыкального развития и образования- **подготовительная группа (5-6 лет)**

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание музыкального произведения по отрывку: «Детский сад» «Блины», «Настоящий друг», «Как у наших у ворот»
Гармонический слух	Определение мажорной и минорной музыки Свиридов «Грустная песня», Шостакович «Вальс-шутка»
Звуковысотный слух	Определение и называние низких, средних и высоких звуков, соотнести с певческими голосами – мужской бас, женское сопрано, детский голос (дискант)
Ритмический слух	Прохлопать ритмический рисунок попевок «Петушок», «Лесенка» и др. Определение 2-х -3-х частной формы – «Клоуны», «Смелый наездник»
Динамический слух	Исполнение попевки «Эхо» с динамическими оттенками
Тембровый слух	Различать звучание: металлофон – ксилофон, бубенцы – бубен, колокольчик – треугольник свирель – триола
Чистота интонирования	Интонирование песни с аккомпанементом и без него без помощи взрослого
Определение жанра в музыке	Марш – военный, цирковой, деревянных солдатиков; Песня – русская народная, современная, детская; Танец – вальс, полька, танго, кадрили.
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности – пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, обращать внимание на качество и вариативность исполнения.
Музыкально-ритмические движения	«Ковырялочка», приставной шаг с приседанием, хороводный шаг, переменный шаг, движение с замедлением и ускорением, разнообразные перестроения, элементы русских народных и современных танцев, упражнения из хореографии и др.
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Придумать мелодию на заданный текст (усложнение – исполнить ее в определенном жанре). Придумать движения на заданную мелодию

2.7 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие музыкального руководителя и родителей воспитанников происходит в следующих формах работы:

ФОРМА РАБОТЫ	ОСОБЕННОСТИ	ТЕМАТИКА
Посещение родительского собрания	Эта фронтальная форма работы позволяет донести необходимую информацию до родителей одной группы или всего детского сада. Это удобно для сообщения планов на новый учебный год, предъявления необходимых требований, освещения общих вопросов.	«Музыкальные особенности детей по возрастам»; «Виды музыкальной деятельности», «Что же такое музыкальность?», «Охрана детского слуха и голоса» «Детский праздник – не шоу для родителей»
Консультации и беседы для родителей: фронтальные	Проводятся с родителями одной группы или с подгруппой родителей. Тема предлагается музыкальным руководителем или выбирается исходя из пожеланий родителей. В этом случае целесообразно провести предварительное анкетирование.	«Музыкальное воспитание в семье», «Певческая среда» «Как провести день рождения ребенка дома»
Индивидуальные	В графике работы музыкального руководителя во второй половине дня отводится время для индивидуальных бесед с родителями. Инициатива возможна как со стороны родителей, так и со стороны педагога, в зависимости от ситуации.	«Изготовление костюмов и атрибутов для занятий» «Особенности поведения ребенка на занятиях музыкой (ритмикой)»
«Уголок музыкального руководителя»	Находится в каждой группе и представляет собой стенд или «Папку – раскладушку». Включает: - «Памятку для родителей» - Печатную информацию - Наглядную информацию	Необходимая информация, тексты песен, описание костюмов и др. Тексты консультаций. Фотографии детей во время занятий, на развлечениях, конкурсах. Вопросы родителей к музыкальному руководителю в письменном виде для родителей, не имеющих возможности лично встретиться с педагогом.
Участие родителей в праздниках	Разнообразное взаимодействие с родителями воспитанников в период подготовки к праздничным мероприятиям: изготовление костюмов и атрибутов, разучивание текстов, непосредственное участие родителей в праздниках в качестве персонажей.	Тематика напрямую связана с особенностями того или иного праздника.

2.8 Организация и формы взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
Музыкальное развитие детей Смотр-конкурс музыкальных уголков. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Педагогический час Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. «Что должны знать и уметь ваши дети» Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор музыкального репертуара	Круглый стол Консультация	Октябрь
Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. Программа «Музыкальные шедевры» Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Консультация Педагогический час Групповая консультация	Ноябрь
«Как методически верно провести праздник» Роль ведущего на празднике. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Консультация Групповая консультация	Декабрь
Значение музыкально-дидактических игр. Использование дидактических игр в группе. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповая консультация	Январь
Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. Использование ритмопластики А.И. Бурениной. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Практические занятия Групповые консультации Практические занятия	Февраль
Роль воспитателя в развитии голоса у детей. Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия	Март
Театральная неделя «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия	Апрель
Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. Анализ музыкальной деятельности за год.	Групповые консультации Практические занятия	Май

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Музыкального зала

В музыкальном зале создана и постоянно дополняется развивающая предметно-пространственная среда (РППС), которая обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников

Разновидность обеспечения	Оснащение
Мебель	Стулья детские - 30 шт. Скамейки - 15 шт.
Оборудование	Домик-ширма -1 Экран - 1
ТСО	Музыкальный центр Колонка Проектор
Музыкальные инструменты	Пианино; электропианино
Детские музыкальные инструменты	Бубны, ложки, трещотки, погремушки, маракасы, ритмические палочки, шейкеры, металлофоны, ксилофоны, треугольники, свистульки, свирели, барабаны и др.
Игрушки	Куклы, мягкие игрушки, резиновые игрушки.
Театральные куклы	Куклы настольного, пальчикового театра и театра «рукавичек», платковые куклы, куклы – попрыгунчики и др.
Костюмы для взрослых	Дед Мороз, Снегурочка, Баба-Яга, Лесовичок, Лето, Осень, Аленушка, Рябинка, Весна, Мухомор и др.
Костюмы для детей	Русские народные, цыганские, восточные, военные, новогодние, костюмы зверей и растений, насекомых и птиц, костюмы сказочных персонажей и др.
Элементы костюмов	Шапочки-маски, накидки, пончо, шляпы, передники, шарфики и т.п.
Атрибуты	Ленточки, платочки, шарфики, флажки, цветы, листья, султанчики, колечки, палочки и т др.
Декорации	Стойки, настенные изображения, домики, деревья, растяжки и т др.
Предметы для украшения (оформления) зала	Декоративные ленты, подвески, вазы, корзины. Композиции, растяжки, искусственные цветы и др.
Наглядный материал	Картинки, комплекты открыток, иллюстрации, наборы, портреты и др.
Методическая литература	Книги, пособия журналы, нотные тексты

3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, учебно-методические пособия, методические разработки)

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155(ред. От 21.01.2019);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028)
- Программа «Ладушки», Новоскольцева И., Каплунова И., СПб., 2000.
- Программа музыкального развития «Тутти», Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
- «Музыкальная палитра» №4 – 2013г., Буренина А.И., СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
- Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
- «Музыкальное воспитание в детском саду». Зацепина М.Б. «Мозаика – Синтез», 2015г.
- Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.), 2014
- Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). 2014
- Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)
- «Игры, праздники, забавы в ДОУ: занятия, мероприятия, творческая деятельность». Авт. сост. Ю.А. Викуленко. Волгоград: Учитель.
- Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий. О.А. Сконищева; под ред. Г.В. Стюхиной. Волгоград.
- «Праздники в детском саду» (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) авт.-сост. Г.А. Ланисина, Волгоград: Учитель —
- «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Зацепина М.П. Мозаика - Синтез.
- «Весенние детские праздники» - Картушина М.Ю. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А. Орлова. СФЕРА.
- Театрализованные игры, Мерзлякова С.И., Москва, Обруч, 2012г
- журнал «Музыкальный руководитель», Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва
- Танцы для детей, Роот З.Я., издательство: Учитель, 2020 г.
- Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников, Кшенникова Н.Г., издательство: Учитель, 2020 г.;
- Улыбнемся песенке. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Роот З.Я., Издательство: Учитель, 2020 г.;
- Календарные и народные праздники в детском саду, Галина Лапшина, Издательство: Учитель, 2020 г.;
- Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. Шубина Ольга Владимировна, Чайка Ирина Геннадьевна, Издательство: Учитель, 2020 г.
- Колокольчики. Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано. Составитель Архипова. Издательство Композитор, Санкт-Петербург 1999г
- Музыкальная радуга. Пособие для родителей и воспитателей детских садов. Гильченоч Наталья. Издательство Композитор, Санкт-Петербург
- Музыка для ритмики. Минеева Л.А., издательство Композитор, Санкт-Петербург

4.1 Календарный план воспитательной работы по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год

Памятная дата/юбилейное событие	Мероприятие/проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников
Сентябрь			
1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы
Октябрь			
1 октября. Международный день музыки	Комплексно- тематическое занятие «Музыка души моей»	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
24-28 октября	Праздник «Осенины»	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
Ноябрь			
26 ноября День матери в России	Гостиная для мам	Познавательное, семейное, патриотическое	Все возрастные группы
Декабрь			
20-29 декабря	Праздник Новый год	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
Январь			
	Прощание с ёлочкой	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
Март			
8 марта. Международный женский день	Праздник «Международный женский день»	Патриотическое, социальное, познавательное	Все возрастные группы
11-17 марта Масленица	Праздник Масленица	Этико-эстетическое, социальное	Старшие, подготовительные группы

Май			
9 мая День Победы	Музыкально-литературная гостиная	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Средние, старшие, подготовительные группы
14,15,16,17 мая	Выпускной праздник	Этико-эстетическое, социальное	Подготовительные группы
Июнь			
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизация «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
12 июня. День России	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	Познавательное, патриотическое	Все возрастные группы
Июль			
8 июля. День семьи, любви и верности	Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, семья	Все возрастные группы
Август			
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «Россия часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое	Все возрастные группы