

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 15.09.2023 № 394

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

*музыкального руководителя
Алексеевко Ларисы Владимировны*

для групп компенсирующей направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 25 комбинированного вида Приморского
района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание.

I раздел ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка.

- 1.1 Принципы и подходы организации детской деятельности.
- 1.2 Программное обеспечение реализации Образовательной программы
- 1.3 Возрастные особенности детей.
 Возрастная характеристика детей с ОНР
 Возрастные особенности детей 5-6 лет
 Возрастные особенности детей 6-7 лет

II Раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

- 2.1 Учебный план
- 2.2 Расписание непрерывно-образовательной деятельности
- 2.3 Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями
- 2.4 Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной
- 2.5 Особенности организации образовательного процесса (климатические и национально-культурные особенности).
- 2.6 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников
- 2.7 Планируемые результаты освоения Образовательной программы

III Раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- 3.1 .Программно-методический комплекс.

1 РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ Пояснительная записка

Одной из самых тревожных тенденций сегодняшнего времени является рост количества детей с проблемами в развитии. В связи с этим работа по сохранению, укреплению и восстановлению здоровья детей в условиях ДОО должна занимать исключительное положение. Таких детей немало среди тех, с кем мы работаем в детском саду. В результате диагностирования и психолого-педагогического обследования детей специалистами нашего детского сада были выявлены дети с нарушениями в речевом развитии.

В современных условиях педагогам ДО отводится немаловажная роль в коррекции и развитии детей дошкольного возраста. Необходимым условием реализации становится психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, при котором большую роль играет формирование тесного сотрудничества всех его участников. Согласно Федерального Государственного Образовательного Стандарта образовательные области являются взаимодополняющими, поэтому участие музыкального руководителя предусматривается в той или иной мере при реализации каждой из них.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий - взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда. С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа).

. Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические

требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, включенная по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 (ред. от 02.12.2020) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373;
- Устав ГБДОУ детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.
- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

1.3. АОП – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лиц с ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Цели и задачи музыкально-коррекционной деятельности в ДОУ:

- развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развитие и накопление элементарных и двигательных навыков;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности и двигательной активности;
- развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развитие творческих способностей.

Виды музыкально-коррекционной работы:

- Занятия по логоритмике для детей с нарушениями речи, координации движений.
- Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.
- Упражнения для нормализации мышечного тонуса — силы и точности движений.
- Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.
- Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.
- Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.
- Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.
- Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с общим недоразвитием речи рассчитано на один год для детей старшей группы 5-6 лет и подготовительной группы 6-7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной группе. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу. Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Перечень лексических тем для старшей группы «Умка»

месяц	Неделя	Тема	Грамота
сентябрь	1-4 неделя 01.09-25.09	Обследование	
	5 – я неделя 28.09– 02.10	Детский сад. Игрушки.	Рассказ, стихотворение, сказка.
октябрь	2 – я неделя 05.10-09.10	Фрукты. Ягоды. Сад.	Предложение. Слуховое восприятие неречевых звуков
	3 – я неделя 12.10-16.10	Овощи. Огород.	Слово. Графическое изображение слова. Понятие «маленькое слово»
	4 – я неделя 19.10-23.10	Дары леса. Ягоды, грибы. Заготовки.	Слог. Графическое изображение. Деление слов на слоги.
	5 – я неделя 26.10-30.10	Осень. Признаки осени.	Звук А. Характеристика гласных звуков. Подбор слов на заданный звук.
ноябрь	1 – я неделя 02.11-06.11	Из чего я состою. Тело человека.	Звук И. Выделение гласного из ряда звуков. Место звука в слове.
	2 – я неделя 09.11-13.11	Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии.	Звуки М, Мь. Закрепить представление о согласных звуках
	3 – я неделя 16.11-20.11	Продукты питания. Труд повара.	Звуки П, Пь Различие согласных по твердости-мягкости.
	4 – я неделя 23.11-27.11	Посуда. Бытовая техника.	Звуки Т, Ть. Различие согласных по твердости-мягкости. Подбор картинок на заданный звук.
декабрь	1 – я неделя 30.11-04.12	Мебель.	Звуки К, Кь. Место звука в слове. Подбор слов к заданным схемам. Анализ слов КОТ, КИТ
	2 – я неделя 07.12-11.12	Зима. Признаки зимы.	Звук О. Закрепить представление о гласных зв. Анализ сочетаний типа ОП

	3 – я неделя 14.12-18.12	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Звуки Н Нь Выделение слов со звуками Н, Нь из текста.
	4 – я неделя 21.12-25.12	Новый год. Новогодний праздник	Звук Ы. Подбор предложений под заданные схемы. Анализ слова СЫН.
	5-я неделя 28.12-31.12	История новогодних праздников	
январь	3 – я неделя 11.01-15.01	Домашние птицы.	Звуки Х Хь,,К- Х, Кь- Хь. Анализ междометий АХ, ОХ. Анализ слова МОХ.
	4 – я неделя 18.01-22.01	Домашние животные	Звуки Ф, Фь. Подбор картинок на заданный звук.
	5 – я неделя 25.01-29.01	Дикие животные.	Звуки Б Бь, Б- П, Бь- Пь Дифференциация по глухости-звонкости
февраль	1 – я неделя 01.02-05.02	Животные жарких стран. Зоопарк.	Звуки В Вь, В- Ф. Вь- Фь Дифференциация по глухости-звонкости. Анализ слова ВАТА.
	2 – я неделя 08.02-12.02	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения..	Звуки Г, Гь. Закрепление понятий: предложение, слово.
	3 – я неделя 15.02-19.02	День защитника Отечества.	Г- К, Кь- Гь Дифференциация по глухости-звонкости. Анализ слова ГНОМ, ГОДЫ.
	4 – я неделя 22.02-26.02	Семья. Труд родителей.	Звуки Л Ль. Место звука в слове. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции.
март	1 – я неделя 01.03-05.03	Весна. Мамин день. Профессии.	Звуки Л- Й . Деление слов на слоги
	2 – я неделя 09.03-12.03	Ранняя весна. Приметы весны.	Звук Э. Составление слов из заданных звуков.
	3 – я неделя 15.03-19.03	Неделя детской книги.	Звуки С, Сь. Подбор слов к заданным схемам. Выделение слов со зв. С, Сь из текста.
	4 – я неделя 22.03-26.03	Театр. Правила поведения в театре.	Звук Ш,С- Ш. Анализ слов САША, СУШКА. Подбор картинок на заданный звук.

	5-я неделя 29.03-02.04		
апрель	1 – я неделя 05.04-09.04	Профессии взрослых	Звук Ж,З- Ж. Анализ предложений с «маленьким» словом.
	2 – я неделя 12.04-16.04	Космос. Космическая техника.	Звуки Ш- Ж. Выделение слов с заданным звуком из текста.
	3 – я неделя 19.04-23.04	Поздняя весна. Растения, животные и птицы весной.	Звук Щ. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции.
	4 – я неделя 26.04-30.04	Город в котором мы живем.	Звуки Ш- Ц. Выделение слов с заданным звуком из предложений.
май	1 – я неделя 04.05.-07.05	Наша родина – Россия.	Звуки Р- Л. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции.
	2 – я неделя 11.05-14.05	День Победы	Звуки Ц, Ц-С. Выделение слов с заданным звуком из предложений.
	3 – я неделя 17.05-21.05	Почта. История почты	Звуки Ч,Ч- Ть. Выделение слов с заданным звуком из текста.
	4 – я неделя 24.05-28.05	Весенние сельскохозяйственные работы	Закрепление понятий: предложение, слово, слог.
июнь	1-я неделя 31.05-04.06	Лето. Признаки лета. 1 июня- международный день защиты детей.	
	2-я неделя 07.06-11.06	Полевые и садовые цветы.	
	3 – я неделя 15.06-18.06	Насекомые	
	4-я неделя 21.06-25.06	Вода и её обитатели	

Перечень лексических тем для подготовительной группы «Звёздочка»

	1 неделя 01.09.- 04.09	2 неделя 07.09.- 11.09	3 неделя 14.09.-18.09	4 неделя 21.09.- 25.09	5 неделя 28.09-02.10
сентябрь	Диагностика Педагогическое наблюдение	Диагностика Педагогическое наблюдение	Диагностика Педагогическое наблюдение	Диагностика Педагогическое наблюдение	Детский сад Профессии в детском саду

октябрь	05.10- 09.10 Фрукты. Ягоды. Работы в саду. Садоводство. Профессии.	12.10.- 16.10 Овощи. Сельскохозяйствен ные работы осенью. Профессии.	19.10.- 23.10 Растительный мир леса. Лесоводство. Охрана.	26.10- 30.10 Осень. Золотая осень	
ноябрь	02.11.- 06.11 Перелётные и зимующие птицы. Забота о птицах	09.11.- 13.11 Из чего я состою. Гигиена человека	16.11- 20.11 Одежда. Обувь. Головные уборы. Материалы. Профессии.	23.11- 27.11 Хлеб, всему голова. Продукты питания.	
декабрь	30.11.-04.12 Посуда: изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника	07.12- 11.12 Мебель. Изготовление мебели. Профессии	14.12- 18.12 Зима. Зимние месяцы.	21.12- 25.12 Зимние забавы. Зимние виды спорта.	28.12-31.12 История новогодних праздников.
январь			11.01-15.01 Домашние животные, птицы. Профессии в птицеводстве и в животноводстве	18.01- 22.01 Животные умеренных широт. Защита диких животных	25.01- 29.01 Животные холодных стран
февраль	01.02.- 05.02 Животные южных широт.	08.02- 12.02 Транспорт. Правила дорожного движения. Профессии. История транспорта.	15.02- 19.02 Я и моя семья. История семьи. Семейные праздники.	22.02- 26.02 День защитника Отечества. Военные профессии	
март	01.03- 05.03 Международный женский день. Женские профессии.	09.03- 12.03 Ранняя весна. Изменения в живой и неживой природе.	15.03- 19.03 Профессии взрослых	22.03- 26.03 Библиотека. Неделя детской книги. Книгопечатание	29.03-02.04 Театр. Профессии. Правила поведения в театре.
апрель	05.04- 09.04 Почта. История почты.	12.04- 16.04 Космос. Земля. Солнечная система.	19.04- 23.04 Город, в котором мы живём.	26.04- 30.04 Наша родина - Россия. Города России. Москва – столица России. Государственная символика.	
май	04.05- 07.05 День победы.	11.05-14.05 Поздняя весна. Растения, животные и птицы весной.	17.05- 21.05 Весенние сельскохозяйствен ные работы.	24.05-28.05 Школа. Школьные принадлежности.	

Июнь	31.05-04.06 Лето. Признаки лета	07.06-11.06 Полевые и садовые цветы	15.06-18.06 Насекомые	21.06-25.06 Вода и её обитатели. Охрана водоёмов	
-------------	---	---	---------------------------------	---	--

1.1 Принципы и подходы организации детской деятельности.

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов; принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.2 Программное обеспечение реализации Образовательной программы

Особенности взаимодействия	Образовательная область
	Художественно-эстетическое развитие
Программа	Адоптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018
Парциальная программа	Программа "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС
Технологии	1. Т.И.Суворова «Танцуй малыш», «Танцевальная ритмика для детей» 2.А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»

Методические пособия	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.2. Н. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»3.Л.Б.Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.»
----------------------	---

1.3 Возрастные особенности детей **Возрастная характеристика детей с ТНР**

У детей с ТНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ТНР в дошкольном возрасте является позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. Речь детей с ТНР может находиться на разном уровне развития, для каждого уровня характерны специфические трудности в развитии речи. Самый низкий уровень речевого развития у дошкольников - первый. При первом уровне речевого развития у ребенка связная речь отсутствует, в ней имеются отдельные многозначные искаженные аналоги слов, часто звукоподражательного плана. При втором уровне речевого развития у детей имеются начатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито. Дети более активно общаются при помощи речи, они используют общеупотребительные слова, которые обозначают предметы, действия и признаки, хотя их активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. В то же время отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических форм. Звукопроизношение значительно нарушено. Это проявляется в заменах, искажениях и пропусках целого ряда согласных звуков. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечаются их перестановки. При обследовании отмечается нарушение фонематического восприятия.

Дети со вторым уровнем речевого развития нуждаются в специальном логопедическом воздействии длительное время. Компенсация речевого дефекта ограничена. Однако в зависимости от степени этой компенсации дети могут быть направлены как в общеобразовательную школу, так и в школу для детей с тяжелыми нарушениями речи. Овладение письмом и чтением у этих детей затруднено. Дети, имеющие второй и третий уровни развития речи, составляют основной контингент специальной логопедической группы ДОУ. Дети с третьим уровнем пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в названии предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обиходной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. Эти трудности связаны главным образом с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей плохо.

В основном они используют диалогическую форму общения. Кроме того, для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития внимания и памяти, наблюдаются некоторые специфические особенности их мышления. Впоследствии все недостатки речи детей оказывают негативное влияние на овладение процессами чтения и письма. Общее недоразвитие речи - это системное нарушение усвоения всех уровней языка, требующее длительного и систематического логопедического воздействия.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать

ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. 14 Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20-25 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием. Совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и 15 воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия. Формированием потребности в уважении со стороны

взрослого. Появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками. Дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возрастные особенности психического развития детей шестого года жизни. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения, что отражено в феномене Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. В различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года,

дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. У детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ.

II раздел

Содержательный раздел

2.1 Учебный план

Старшая группа

Виды детской деятельности	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Образовательная деятельность	25 минут	2 раза	72 раза
Праздники, развлечения	35 минут	1 раз в месяц	12 раз

Подготовительная группа

Виды детской деятельности	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Образовательная деятельность	30 минут	2 раза	72 раза
Праздники, развлечения	45 минут	1 раз в месяц	12 раз

2.2 Расписание НОД

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Виды и время занятий	9.50 -10.15 Умка 12.00-12.30 Звёздочка		9.00-9.25 «Умка» 10.25 -10.50 «Звёздочка»		

2.3 Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	АОП ДО
Социально-коммуникативное развитие	<p>Цель: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.2. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. <p>Направления развития: «социализация»</p> <p>Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Познакомить детей с правилами поведения в музыкальном зале. <p>Направление развития: «безопасность»</p>
Познавательное развитие	<p>Цель: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, о предметном мире (в частности, о музыкальных инструментах, их строении).2. Знакомство с видами труда, профессиями, связанными с музыкальным искусством. <p>Направление развития: «познание»</p> <hr/>
Речевое развитие	<p>Цель: развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развитие умений в декламации, желание участвовать в совместной (досуговой) концертной деятельности.2. Формирование представлений о различных жанрах литературных произведений. <p>Направление развития: «чтение художественной литературы»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Цель развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p><u>Направление развития: «художественное творчество»</u></p>

Физическая культура

Цель: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Задачи:

1. Развитие основных движений и физических навыков, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью.
2. Формирование адекватных представлений о собственном здоровье, возможностях организма, функционировании некоторых систем и органов.
3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.4 Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь работы учителя -логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх, драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.5 Особенности организации образовательного процесса (климатические и национально-культурные особенности).

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Северо-Запада направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Вызвать эмоциональный отклик на русскую народную музыку и музыку русских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с

педагогом). Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (деревянные ложки, трещётка и др.).

Познакомить с простейшими движениями, характерными для русского танца: «хороводный шаг», «притоп одной ногой», «ковырялочка», «гармошечка», «шаг с припаданием». Вызвать желание танцевать. Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

2.6 Особенности сотрудничества с семьями воспитанников

1. Музыкальная НОД (открытые музыкальные занятия).

Целью является повышение родительской компетентности в музыкальной области (родительские собрания, День открытых дверей):

Индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;

2) В сфере всех видов музыкальной деятельности по закреплению навыков и умений, приобретённых в музыкальной НОД в детском саду.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы.

1) Приобретение родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика...); 2) с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах, необходимых для воспитания здорового ребёнка (слушание, изготовление, игра...).

3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.

С целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенние капустники», «8 Марта»). Родители - полноправные участники таких действий - от идеи до воплощения:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

4. Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы музыкально-эстетического воспитания дошкольников среди родителей.

Он содержит информацию, касающуюся:

- Работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
- Значимости музыкального воспитания детей;
- Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
- Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях;
- Об особенностях эмоционального мира дошкольника;
- Фотографии занятий, выступлений.

5. Индивидуальные беседы с родителями.

6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком».

2.7 Планируемые результаты освоения Образовательной программы

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Образовательной программы
Художественно-эстетическое развитие	Старшая группа 5-6 лет Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном и нескольких звуках.
	Подготовительная группа 6-7 лет Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

III Раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018
парциальные программы и технологии	Программа "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС. А.И.Буренина; Т.Э. Тютюнникова «ТУТТИ» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И.Каплунова; И.Новосельцева «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная и старшая группа) Авторская программа Суворовой Т.И. «Ганцевальная ритмика для детей».
Пособия	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада). Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод, пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. - ч.1. - 112с.: ноты. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. Пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. — 112с.: ноты. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

**Вид музыкальной
деятельности**

Учебно-методический комплекс

1. Восприятие:

Портреты русских и зарубежных композиторов
Наглядно - иллюстративный материал:
- сюжетные картины;
-Музыкальные инструменты» .
Музыкальный центр
Фортепиано
Аудиокассеты, CD
диски.

Наглядно-иллюстративный материал

Старшая группа

**Подготовительная
группа**

**2. Пение: музыкально-
слуховые
представления**

«Птица и птенчики»; «Мишка и
мышка»; «Чудесный мешочек» ;
«Курица и цыплята»; «Петушок
большой и маленький»; «Угадай-
ка»; «Кто как идет?»

«Музыкальное лото «До,
ре, ми»; «Лестница»;
«Угадай колокольчик»;
«Три поросенка»; «На чем
играю?»; «Громкая и тихая
музыка»; «Узнай какой
инструмент»

- ладовое чувство

«Колпачки»; «Солнышко и
тучка»; «Грустно-весело»

«Грустно-весело»;
«Выполни задание»;
«Слушаем внимательно»

- чувство ритма

«Прогулка»; «Что делают дети»;
«Зайцы»

«Ритмическое эхо»; «Наше
путешествие ; «Определи по
ритму»

**3. Музыкально-
ритмические движения**

Музыкальный кубик к дидактической игре «На чем будем
играть»
Музыкально-дидактические игры:«Угадай-ка», «Кого встретил
колобок», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка».
Музыкальные инструменты (ложки, маракасы, треугольники,
барабаны, металлофоны, румбы, бубны, колокольчики, дудочки).
Раздаточный материал (флажки, цветы, погремушки, ленты,
султанчики, платочки, обручи).
Маски и шапочки для театрализованных и музыкально-
дидактических игр.
Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка,
собака, тигр, сорока, красная шапочка, маленькие бабы
ежки,елочка и др. Русские народные костюмы.

Список литературы

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2010 г.

Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.

Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста. — СПб., 2003

М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» - М.: Просвещение, 1981.

Развитие речи. Вторая младшая группа. Разработки занятий. Жукова Р. А. - Волгоград: ИТД «Корифей».

Логопедия. Младшая группа. Разработка занятий. О. И. Бочкарева. - Волгоград: ИТД «Корифей».

Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие/ Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. -4-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2007.