

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский №25 комбинированного вида Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**Принята**

**УТВЕРЖДЕНА**

**На педагогическом совете**

**приказ № 312 от 29.08. 2024г**

**ГБДОУ №25**

**Протокол №4 от 27.05. 2024г**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СОЗВЕЗДИЕ»**

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик: Синяева Елена Алексеевна

Педагог дополнительного образования

**г. Санкт-Петербург**

**2024**

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Созвездие» имеет **художественно-эстетическую** направленность.

Психологические особенности детей 4-5 лет позволяют одновременно с интеллектуальным познанием окружающего мира узнавать его и «эмоционально». Музыкальные занятия обеспечивают детям эмоциональный комфорт.

«Пение» - одно из любимых видов деятельности у детей. Оно помогает снять эмоциональное напряжение, раскрепостить детей и способствует развитию коммуникативных навыков. Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активно формируются умственные способности детей, так как восприятие музыки требует внимания и наблюдательности. Ребенок учится сравнивать, анализировать звучание мелодии, звуков. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал воспитанника, сформировать певческие навыки, приобщить воспитанников к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый воспитанник находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением

Физиологи В.М.Бехтерев и И.П. Павлов установили влияние музыки на организм еще в начале 20 века. Пение влияет на изменения кровообращения и дыхания.

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для воспитанников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи, это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Данная программа актуальна, так как составлена с учетом тенденций в современной педагогике и соответствует уровню развития детей дошкольного возраста.

В программе предусмотрена деятельность для детей, не обладающих ярко выраженными вокальными данными.

**Адресат программы:** - дети в возрасте 4-5 лет

**Цель программы:** привить любовь к вокальному искусству, научить грамотному исполнению вокальных произведений.

**Задачи программы:**

- прививать любовь к музыке, расширять знания детей о вокальной культуре;
- развивать музыкальные способности (ладовый слух, чувство ритма);
- обучить основам работы в коллективе;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости;
- прививать основы художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческие способности детей
- создать атмосферу успешности каждого члена ансамбля
- формировать потребности занятий музыкальным искусством

**Условия реализации программы:**

Условия набора в группу: - все желающие

Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей.

Формы и режим занятий:

Форма организации: - совместная деятельность-подгрупповая (10-15 человек).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 20 минут.

Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:

- Фронтальная: работа со всеми детьми одновременно (объяснение и показ);
- Групповая: организация работы (хоровое пение, пение в подгруппах);
- Индивидуальная: отработка отдельных навыков.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные:**

- умение владеть своим голосом и дыханием;
- овладение навыками вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, четко артикулировать при исполнении);
- умение исполнять ритмические рисунки;
- овладение приемами использования голосового аппарата.

**Личностные:**

- стремление к творческому выражению;
- участие в конкурсах и концертах;
- самостоятельно давать оценку качеству пения.

**Метапредметные:**

- научиться определять положительные отрицательные эмоции

## Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Нотки-наши друзья	4	1	3	текущий
2	Звуки в нашей жизни	4	1	3	текущий
3	Осенние песенки	4	1	3	текущий
4	Дружная песенка	4	1	3	текущий
5	Музыка вокруг	4	1	3	текущий
6	Музыкальные игры	4	1	3	текущий
7	Новогодние песенки	4	1	3	текущий
8	Фольклор для детей	4	1	3	текущий
9	Сказка в музыке	4	1	3	текущий
10	Выразительная мелодия	4	1	3	текущий
11	Песенки для мамы	4	1	3	текущий
12	Весенняя капель	4	1	3	текущий
13	Родные напевы	4	1	3	текущий
14	Колыбельные песенки	4	1	3	текущий
15	Ходит песенка по кругу	4	1	3	текущая
16	Путешествие с песенкой	4	1	3	текущая
17	Спортивные песни	4	1	3	текущая
18	Солнечные нотки	4	1	3	текущая

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	31.05.2024	36	72	Два раза в неделю по 20 минут

## Содержание программы:

### Тема 1 «Нотки-наши друзья»

Программное содержание: реагировать на музыку, учиться звукоподражанию.

Репертуар:

Упражнение: «Едет, едет паровоз» Г.Эрнекс

Речевая зарядка: «Нотки вверх бегут»

Дидактические игры: «Ходит Ваня» р.н.п.

Песни: «Дружная песенка» автор Л.Некрасова

### Тема 2 «Звуки в нашей жизни»

Программное содержание: сравнивать различное звучание, пропевать тихо-громко

Репертуар:

Упражнение: «Дудочка» муз.Т.Ломовой

Речевая зарядка: «По дороге Петя шел»

Дидактические игры: «Кто по лесенке спешит»

Песни: «Дружная песенка», «Три синички» р.н.п.

### Тема 3 «Осенние песенки»

Программное содержание: учит петь в разном характере

Репертуар:

Упражнение: «Осенние распевки» Е.Тиличевой

Речевая зарядка: «Паровоз гудит»

Дидактические игры: «Угадай инструмент»

Песни: «Осень к нам идёт» Е.Обухова, «Три синички» р.н.п.

### Тема 4 «Дружная песенка»

Программное содержание:развивать у детей ладотональный слух

Репертуар:

Упражнение: «Едет, едет паровоз»

Речевая зарядка: «Андрей-воробей»

Дидактические игры: «Музыкальный домик»

Песни: «Хорошо, что мы друзья» В.Ударцев, «Осень к нам идёт» Е.Обухова

### Тема 5 «Музыка вокруг»

Программное содержание: начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание.

Упражнение: «Эхо» Е.Горбина

Речевая зарядка: «По дороге Петя шел»

Дидактические игры: «Кто по лесенке спешит»

Песни: «Шире круг» В.Шаинского, «Хорошо, что мы друзья»»

### Тема 6 «Музыкальные игры»

Программное содержание: учить правильно интонационно передавать мелодию, петь напевно в умеренном темпе

Репертуар:

Упражнение: «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера

Речевая зарядка: «Мы на горку поднимались» Н.Сухова

Дидактические игры: «Кто поет?»

Песни: «Шире круг», «Осень к нам идёт»

Тема 7 « Новогодние песенки»

Программное содержание: учить петь легким звуком в оживленном темпе

Репертуар:

Упражнение: «Дудочка» Т.Ломова

Речевая зарядка: «Маша, ты сейчас в лесу».Е.Тиличевой

Дидактические игры: «Определи по ритму»

Песни: «Как красива наша елка» А. Ермолов

Тема 8 « Фольклор для детей»

Программное содержание: воспитывать эмоциональную отзывчивость на русское творчество

Репертуар:

Упражнение: «Андрей воробей»

Речевая зарядка: «Лесенка» Е.Тиличевой

Дидактические игры: «Кто поет?»

Песни: «Во кузнице»р.н.п.

Тема 9 «Сказка в музыке»

Программное содержание: развивать умение передавать шуточный и игровой характер песни.

Репертуар:

Упражнение: «За-зе-зо-зу»М.Лазаревой

Речевая зарядка: «Зарядка для язычка» С.Коротаева

Дидактические игры: «Ритмические загадки»

Песни: «Почемучка» В.Карасевой

#### Тема 10 «Выразительная мелодия»

Программное содержание: инсценирование песен. Коллективное пение.

Репертуар:

Упражнение: «До-воробышка гнездо»

Речевая зарядка: «Что ревешь, самолет?»

Дидактические игры: «Угадай песенку»

Песни: «Почемучка», «Лягушка» Л.Раздобариной.

#### Тема 11 «Песенки для мамы»

Программное содержание: учить брать дыхание между музыкальными фразами, учить владеть мимикой во время пения.

Репертуар:

Упражнение: «По дороге Петя шел»

Речевая зарядка: «Курочка» М.Лазаревой.

Дидактические игры: «Громко-тихо запоем»

Песни: «Нежная песенка» М.Мишаковой, «Почемучка»

#### Тема 12 «Весенняя капель»

Программное содержание: формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.

Репертуар:

Упражнение: «За-зе-зо-зу», «Курочка»

Речевая зарядка: «Два грибочка» Н.Градобоевой

Дидактические игры: «Музыкальная шкатулка»

Песни: «Весенний луч» З.Левинной, «Нежная песенка»

#### Тема 13 «Родные напевы»

Программное содержание: учить петь выразительно, передавать характер песни. Добиваться четкого произношения звуков.

Репертуар:

Упражнение: «Барабан» Е.Тиличевой

Речевая зарядка: «Собачки» Е.Горбина

Дидактические игры: «Найди инструмент»

Песни: «Здравствуй, утро ясное» Л.Бирнов, «Весенний луч»

#### Тема 14 «Колыбельные песенки»

Программное содержание: учить петь протяжно и нежно, передавать настроение музыкальной фразы.

Репертуар:

Упражнение: «Что ты хочешь, кошечка?»

Речевая зарядка: «До - воробышка гнездо»

Дидактические игры: «Угадай песенку»

Песни: «Колыбельная для мамы» И.Черницкой,  
«Нежная песенка»

### Тема 15 «Ходит песенка по кругу»

Программное содержание: учить различать музыкальное вступление и заключение., чередовать пение и хлопки.

Репертуар:

Упражнение: «Лесенка» Е.Тиличеевой

Речевая зарядка: «Барабан»

Дидактические игры: «Музыкальная шкатулка»

Песни: «Ромашки и букашки» Л.Раздобрина, «Колыбельная для мамы»

### Тема 16 «Путешествие с песенкой»

Программное содержание: развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Узнавать песни по вступлению.

Репертуар:

Упражнение: «Андрей воробей»

Речевая зарядка: «Лес ночной» Н.Мясникова

Дидактические игры: «Ходит Ваня»

Песни: «Облака» Т.Коротаевой, «Ромашки и букашки»

### Тема 17«Спортивные песни»

Программное содержание: продолжать учить брать правильное дыхание во время исполнения.

Репертуар:

Упражнение: «По дороге Петя шел»

Речевая зарядка: «Два грибочка»

Дидактические игры: «У кого выше?»

Песни: «Олимпиада» А. Ермолова

### Тема 18 «Солнечные нотки»

Программное содержание: развивать творческую активность каждого ребенка, учить петь в ансамбле.

Репертуар:

Упражнение: «До-Ре-Ми»

Речевая зарядка: «Ра-ра-ра – начинается игра»

Дидактические игры: «Колокольчики»

Песни: «Песенка о лете» В.Пряжников, «Олимпиада»



## Календарно-тематическое планирование

Наименование тем занятий	Количество часов		Даты занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
Нотки- наши друзья	1	2	04.09.24 09.09.24 11.09.24	
Вводная диагностика		1	16.09.24	
Звуки в нашей жизни	1	3	18.09.24 23.09.24 25.09.24 30.09.24	
Осенние песенки	1	3	02.10.24 07.10.24 09.10.24 14.10.24	
Дружная песенка	1	3	16.10.24 21.10.24 23.10.24 28.10.24	
Музыка вокруг	1	3	30.10.24 06.11.24 11.11.24 13.11.24	
Музыкальные игры	1	3	18.11.24 20.11.24 25.11.24 27.11.24	
Новогодние песенки	1	3	02.11.24 04.12.24 09.12.24 11.12.24	
Фольклор для детей	1	3	16.12.24 18.12.24 23.12.24 25.12.24	
Сказка в музыке	1	3	30.12.24 13.01.25 15.01.25 20.01.25	
Выразительная мелодия	1	3	22.01.25 27.01.25 29.01.25 03.02.25	
Песенки для мамы	1	3	05.02.25 10.02.25	

			12.02.25 17.02.25	
Весенняя капель	1	3	19.02.25 24.02.25 26.02.25 03.03.25	
Родные напевы	1	3	05.03.25 10.03.25 12.03.25 17.03.25	
Колыбельные песенки	1	3	19.03.25 24.03.25 26.03.25 31.03.25	
Ходит песенка по кругу	1	3	02.04.25 07.04.25 09.04.25 14.04.25	
Путешествие с песенкой	1	3	16.04.25 21.04.25 23.04.25 28.04.25	
Спортивные песенки	1	3	30.04.25 05.05.25 07.05.25 12.05.25	
Солнечные нотки	1	2	14.05.25 19.05.25	
Итоговая диагностика		1	21.05.25 26.05.25	

### Диагностический инструментарий

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков

Особенности голоса

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
1	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип.	Нет яркого тембра, но старается петь выразительно	Голос звонкий и яркий

3	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (до-ля)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
---	--------------------	--------------------------------	--	--

### Развитие дыхания

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
1	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 11 сек	11-13 сек	Более 13 сек
2	Задержка на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 12 сек	12-14 сек	Более 14 сек

### Развитие звуко-высотного слуха.

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
1	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения. Невозможность воспроизведения хорошо знакомой попевки на 3-4 звуках на металлофоне.	Пение знакомой мелодии с сопровождением про незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки на 3-4 звуках на металлофоне с небольшими ошибками.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки на 3-4 звуках на металлофоне.
2	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует, и ребенок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
3	Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте.	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы.	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты.

## Вокально-хоровые навыки

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
1	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
2	Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое.	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик.	Пение естественным голосом, без напряжения.
3	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения.	Достаточно чёткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении.	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении.
4	Дыхание	Дыхание берётся произвольно.	Дыхание произвольное, но не всегда берётся между фразами.	Умение брать дыхание между фразами.
5	Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей.	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, громче других петь).	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами.
6	Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребенок старается петь выразительно, но мимика зажата.	Ребенок поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний – 2, высокий – 3.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребенком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла – среднему, 34-44 балла – высокому.

## Список литературы:

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Овчинникова Т.С., СПб: КАРО, 2009-64с.
2. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю., издательство Скрипторий 2003, 2018г – 176с.
3. Игровая методика обучения детей пению. Кацер О.В., учебное пособие – СПб-издательство «Музыкальная палитра», 2005 -52 с.
4. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Пряхина Е.Н., г.Волгоград, Учитель, 2014г-83с.
5. Музыкальные игры для малышей. Кишинеvская М., Кузнецова Е. Издательские решения, 2019-76 с.
6. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка – Пресс, 2008.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Поварова Любовь Рэмовна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

05.09.24 13:35 (MSK)

Сертификат 7FE51C0AB0BC0736E26B9BF0C7189C65