

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25**

Протокол № 4 от 29.05.2024г

**УТВЕРЖДЕНА
приказ № _____ от _____**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОМУ ТРУДУ:
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

Возраст детей: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год

Разработчик: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024-2025 г.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка.
2. Цели, задачи.
3. Условия реализации образовательной программы.
4. Описание форм и методов проведения занятий.
5. Учебно-тематический план.
6. Календарный учебный график
7. Рабочая программа.
8. Ожидаемые результаты.
9. Критерии и формы оценки качества знаний.
10. Список литературы.

Пояснительная записка

На сегодняшний день одной из актуальных задач в дошкольной педагогике является развитие творческих способностей у детей. Культурному обществу всегда были нужны творческие люди, действующие во благо развития, как личности, так и общества в целом. Необходимость развития креативности (интеллектуального творчества) ещё в дошкольном возрасте оправдывает то, что он является наиболее благоприятным для развития психического процесса – воображения, дающего основу творчеству. Также известно, что воображение служит фундаментом таких видов деятельности, как игра и изобразительная деятельность. Следовательно, именно в них и идёт наиболее интенсивное его развитие. Чрезвычайно важным является и тот факт, что художественно – творческая деятельность помогает ребёнку овладеть навыками размышления, активно думать о целях, путях и способах их воплощения, т.е. структурой любого творческого процесса (замысел-воплощение-результат).

Настоящая программа описывает курс подготовки детей по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОУ.

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей в изобразительной деятельности, за счёт использования авторских разработок, современных технологий развития и элементов арт-терапии.

Задачи:

1. Расширять, дополнять знания детей о разных жанрах, видах изобразительного искусства.
2. Учить замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств.
3. Развивать навыки восприятия языка живописи (композиция, фактура, цветовое и тональное решение)
4. Учить использовать в самостоятельной изобразительной деятельности различные художественные материалы и техники.
5. Развивать учебные навыки: терпение, усидчивость, умение планировать свою работу, действовать в коллективе.
6. Формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить.
7. Воспитывать интерес, любовь к изобразительному искусству.

Условия реализации образовательной программы

Временные ресурсы.

Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)
Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20 - 30 минут. Всего 72 занятия в год.
Диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) обучения каждой возрастной группы.

Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1. Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2. Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3. Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4. Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: *устное изложение, *беседа, *чтение сказок, анализ текста, *слушание аудиозаписей, *разучивание стихотворений.
- Наглядные: *показ способов изображения педагогом, *показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, *элементы театрализации, *использование мнемотаблиц, коллажей, *наблюдение, рассматривание, *сюризменные моменты .
- Практические: *упражнения, *инсценировки, *дидактические игры, *опыты, *физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:
*занимательность, *дифференцированный подход, *ТРИЗ, *создание проблемных ситуаций, * метод мозгового штурма, *нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Материальное обеспечение программы

1. Мольберты
2. Элементы костюмов древних людей для педагога и детей, элементы костюма клоуна для педагога.
3. Куклы би-ба-бо (мышонок, петушок, маленькая Баба Яга, ёжик) ; большой карандаш, большая кисть, игрушки – краски (основные и составные цвета).
4. Декорации для настольного театра к сказкам: «Мышонок и карандаш», «Петушок и краски» (В. Сутеева); «Маленькая Баба Яга».
5. Средства ТСО: телевизор, DVD плеер, магнитофон.

Методическое обеспечение программы

Наглядные пособия:

Макеты: - «Страна Рисовандия»

- «Первобытные люди на охоте»

Мнемотаблицы, коллажи: -«Как дружить с карандашом»

-«Как дружить с кисточкой» -«Чем можно рисовать» -«На чём можно рисовать» -

«Пейзаж» -«Натюрморт» -«Портрет» -«Чем пользуются художники» -«Краски»

Таблицы : «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт»,

«Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели»

Фонотека: «Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года»

П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин, «Вставай страна огромная»

Иллюстративные материалы:

- Иллюстрации, книги художников - иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Е. Рачева, В. Лебедева)
- Репродукции картин из серии « Библиотека программы Детство » (пейзажи, натюрморты, портреты, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись), иконопись («Ангел Златые Власы»), храмы России.
- Образцы народно-прикладного искусства (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево...)

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Проявлять устойчивый интерес к изобразительной деятельности, произведениям искусства.
2. Знать имена некоторых художников, их произведения, манеру исполнения, высказывать свои суждения о художественных произведениях.
3. Различать и называть жанры и виды изобразительного искусства.
4. Иметь представления о профессии художника, о истории возникновения некоторых художественных материалов (бумаги, красок, карандаша, ластика).
5. В собственно изобразительной деятельности использовать различные приёмы изображения, средства выразительности.
6. Создавать сюжетные композиции, используя удаляемость, заслон, отражение.
7. Использовать разнообразные материалы (сангину, уголь, акварель, гуашь, тушь, пастель...), инструменты (беличьи, щетинные кисти, перо, палитру, ластик...) техники (гроттаж, монотипия, рисование по мокрому, на стекле, фотокопия, кляксография, набрызг...)
8. Получать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой, разбеливания.
9. Работать в коллективе, договариваться между собой, планировать и доделывать свою работу до конца.

Критерии и формы оценки качества знаний

Уровень подготовки знаний воспитанников ДООУ можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

А также:

- Сезонные выставки (осень, зима, весна, лето)
- Отчётная выставка (май месяц)
- Викторина – КВН (май месяц)

Учебно-тематический план

№П/П	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	« Страна Рисовандия »	4	1	3	
2.	« Разноцветная осень »	4	1	3	
3.	«Что было до нас...»	8	2	6	
4.	« Красители »	8	1	7	
5.	« Художники-оформители »	8	1	7	
6.	« Зимние забавы »	8	1	7	
7.	« Портрет, как вид живописи»	8	1	7	
8.	« Страна Фантазия »	8	-	8	
9.	« Мой любимый город »	6	1	5	
10.	« До свидания детский сад »	6	-	6	
Итого часов		72			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год	2 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи работы на год:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения бумаги, ластика, карандаша, наскальной живописью.
- 2.Учить различать виды русского прикладного искусства, расширять представления о его назначении, особенностях по основным признакам (глиняная игрушка, хохлома, гжель, роспись по дереву, стеклу).
- 3.Углублять знания детей о жанрах и видах живописи, учить видеть их особенности, отличительные признаки, средства выразительности (движение, рисунок, цвет, линия, мимика, композиция...)
- 4.Учить детей стилизовать реальные образы, развивая их фантазию, воображение.
- 5.Дать детям представление о назначении декоративно-оформительского искусства (открытки, плакаты, стенгазеты, составление букетов...)
- 6.Совершенствовать навыки украшения, изображения предметов, домов, деревьев, животных, людей...
- 7.Развивать устойчивый интерес к изобразительному искусству, умение сопереживать художественному произведению, высказывать своё мнение о нём.
8. Упражнять в умении использовать в рисовании нетрадиционные приёмы (графография, набрызг, монотипия, фотокопия, батик, витраж).
9. Воспитывать у детей чувство коллективизма, усидчивости, стремления доделывать свою работу до конца.

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

- 1.Проявлять устойчивый интерес к изобразительной деятельности, произведениям искусства.
- 2.Знать имена некоторых художников, их произведения, манеру исполнения, высказывать свои суждения о художественных произведениях.
- 3.Различать и называть жанры и виды изобразительного искусства.
- 4.Иметь представления о профессии художника, о истории возникновения некоторых художественных материалов (бумаги, красок, карандаша, ластика).
5. В собственно изобразительной деятельности использовать различные приёмы изображения, средства выразительности.
- 6.Создавать сюжетные композиции, используя удаляемость, заслон, отражение.
- 7.Использовать разнообразные материалы (сангину, уголь, акварель, гуашь, тушь, пастель...), инструменты (беличьи, щетинные кисти, перо, палитру, ластик...) техники (гроттаж, монотипия, рисование по мокрому, на стекле, фотокопия, кляксография, набрызг...)
- 8.Получать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой, разбеливания.
9. Работать в коллективе, договариваться между собой, планировать и доделывать свою работу до конца.

Содержание программы

Планирование

СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
<p>1. «Страна Рисовандия -1часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>2. «Страна Рисовандия -2часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>
<p>3. «Страна Рисовандия – 3 часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>4. «Страна Рисовандия – 4 часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>
<p>5. «Летние приключения – 1часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>6. «Летние приключения- 2 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p>
<p>7. «Летние приключения – 3 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>8. «Летние приключения – 4часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p>

ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ
<p>1. «Игра – ассоциации» Цель – выявление знаний, умений детей, развитие воображения.</p>	<p>1. «На что похоже?» Цель – развитие фантазии детей, умения дорисовывать пятна в узнаваемые картинки.</p>
<p>2. «Листопад» Цель – учить детей изображать восковыми мелками листья деревьев (рябины, клёна, дуба, берёзы...), акварелью осеннее небо.</p>	<p>2. «Кот, который гуляет сам по себе» Цель – расширять знания детей об особенностях жизни древних людей, познакомить с наскальной живописью, способами изображения некоторых животных (корова, собака, лошадь, кот)</p>
<p>3. «Машков - Хлебы» Цель – учить детей внимательно рассматривать репродукции картин, сравнивать их между собой, высказывать своё мнение об увиденном.</p>	<p>3. «Жил да был чёрный кот...» Цель – учить детей изображать с помощью угля, сангины природу, жилище, животных, человека первобытного времени.</p>
<p>4. «Хлебный натюрморт» Цель – учить детей изображать предметы с натуры, используя разные материалы (простой карандаш, акварель, пастель).</p>	<p>4. «Первобытные люди» Цель – познакомить детей с наскальными рисунками, особенностями их изображения, вызвать желание создать свои рисунки.</p>
<p>5. «Кто такой художник?» Цель – расширять представления детей об особенностях работы художника, используемых им материалах и орудиях труда.</p>	<p>5. «Наскальная живопись» Цель – развитие у детей фантазии, учить рисовать за мольбертами используя в рисовании палочки, тушь, уголь, тонированную бумагу.</p>
	8

ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. «Откуда пришла бумага» Цель – познакомить детей с историей возникновения бумаги, побудить придумать варианты супер-бумаги.	1. «Иконопись» Цель – расширять представления детей о понятии «иконопись», «Богоматерь», познакомить с особенностями христианского праздника «Рождество»	1. «Мишки на севере» Цель – учить работать детей с пастелью, передавать особенности строения тела животного (медвежонок - медведицы, медведя).
2. «Твёрдые красители» Цель – вызвать желание у детей создать свою коллекцию бабочек, используя различные твёрдые красители.	2. «Иконопись» Цель – учить детей смешивать цвета, получать их способом разбеливания, изображать фигуру человека (взрослого и ребёнка).	2. «Открытка» гроттаж Цель – познакомить детей с новой техникой рисования: гроттажем, учить работать со свечой, тушью.
3. «Жидкие красители» Цель – развитие у детей фантазии, учить изображать жидкими красителями жучков.	3. «Иллюстрация к зимней сказке» Цель – расширять представления детей о книжной графике, побудить нарисовать свою иллюстрацию.	3. «Открытка» гроттаж Цель – развитие у детей фантазии, учить процарапывать пером узнаваемые изображения.
4. «Стенгазета к НГ» Цель – познакомить детей с понятием «декоративно – оформительское искусство», стенгазета, вызвать желание создать свою стенгазету.	4. «Иллюстрация к зимней сказке» Цель – развитие у детей воображения, учить делать наброски, работать акварелью, гуашью, разбеливать цвета.	4. «Семейный портрет» Цель – расширять представления детей о видах портрета, учить сравнивать репродукции между собой, высказывать своё мнение о картине, героях.
5. «Стенгазета к НГ» Цель – учить детей доделывать свою работу до конца, работать в коллективе используя разные техники рисования и материалы.		5. «Семейный портрет» Цель – учить детей изображать группу людей, используя заслоняемость, соблюдая пропорции тела человека.

МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. «Гжельский терем» Цель – углублять представления детей об особенностях гжельской росписи, приёмах изображения узоров беличьей кистью.	1. «Гости с других планет» Цель – развитие у детей фантазии, воображения, умения планировать свою работу, самостоятельно подбирать материал для рисования 9	1. «День победы» Цель – расширять представления детей о празднике «День победы», вызвать желание отобразить свои чувства через рисунок, учить доделывать работу до конца.
2. «Роспись по стеклу» (1 ч.) Цель – учить детей делать самостоятельно наброски в стиле витража, переносить рисунок на стекло.	2. «Хохломские доски» Цель – расширять представления детей о хохломской росписи, учить покрывать деревянную доску гуашью, наносить контур рисунка простым карандашом.	2. «С днём рождения город!» Цель – учить детей передавать с помощью восковых мелков контур знакомых им памятников арх., акварелью отображать 2-ой план рис-ка.

<p>3. «Живопись» (2 ч.) Цель – учить детей обводить рисунок чёрным контуром, подбирать цвета близких и контрастных тонов, равномерно наносить краску на стекло.</p>	<p>3. «Хохломские доски» Цель – упражнять в умении наносить с помощью примакивания, тычка некоторые элементы росписи, придумывать и отображать свои варианты узоров на деревянной основе.</p>	<p>3. «Буквица» Цель – познакомить детей с понятием «буквица», «инициалы», вызвать желание придумать и изобразить первую букву своего имени, самостоятельно подобрав материал для работы.</p>
<p>4. «Загадочный замок» Цель – упражнять детей в умении работать в технике «акварель по мокрому», подбирать самостоятельно средства выразительности (линия, цвет, пятно)</p>	<p>4. «Икебана» Цель – познакомить детей с понятием «икебана», учить составлять букеты самостоятельно, заполнять вазочки крупной разного цвета.</p>	<p>4. «КВН в Рисовандии» Цель – поддержание интереса детей к интеллектуальным соревнованиям, выяснение знаний и умений детей, обучение работе в коллективе.</p>

Оценочные и методические материалы

Система контроля за качеством усвоения программы

Диагностика в начале года проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

*«Листопад», *«Дополни свой рисунок по замыслу»

Диагностика в конце года также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова, ... СПб. 96г.
2. Программа «Гармония» Д. И. Воробьева, СПб. 95г.
3. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
14. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007