

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования по ритмике
Музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 25 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

Алексеевко Ларисы Владимировны

Направленность дополнительной образовательной программы – всестороннее гармоничное развитие детей. Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее.

Приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Актуальность программы. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОУ.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении ритмического и русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Цель: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства. Программа нацелена на общее, гармоническое, физическое развитие детей.

Задачи программы:

- **развитие музыкальности:**
 - развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
 - развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
 - развитие музыкальной памяти.
- **развитие двигательных качеств и умений:**
 - развитие ловкости, точности, координации движений;
 - развитие гибкости и пластичности;
 - воспитание выносливости, развитие силы;
 - формирование правильной осанки, красивой походки;
 - развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- **развитие творческих способностей, самовыражения в движении под музыку:**
 - развитие творческого воображения и фантазии;
 - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности в слове.
- **развитие и тренировка психических процессов:**
 - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
 - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
 - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
- **развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сопереживать другим людям;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Принципы построения содержания создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятиях.

- последовательность
- доступность
- наглядность
- индивидуальность
- результативность

Разработка системы занятий, включающих в себя процесс обучения танцевальным движениям, для обеспечения воспитания эмоционального, интеллектуального, физического, коммуникативного, морально – нравственного, эстетического развития, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

Формы и режим занятий.

Форма организации занятий – подгрупповая (8-10 человек). Занятия проводятся 2 раза в неделю, в качестве дополнительного образования.

Направлениями работы по программе являются: Занятия ритмикой дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Рабочая программа по ритмике составлена на основе:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- санитарные правила «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РИТМИКЕ

Форма обучения – фронтальная и индивидуальная. Обучение детей проходит в музыкальном зале во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Продолжительность занятий во второй младшей группе -15 минут, в средней – 20 минут, в старшей группе -20-25 минут, в подготовительной группе – 25-30 минут (**САНПИН 2.4.1.3049-13**).

Срок реализации Рабочей программы составляет 1 год.