

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБДОУ № 25
протокол № 2 от 21.11.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом от _____ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Орлёнок - мастер»

Срок освоения: 1 месяц

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Гокжаева Евгения Вячеславовна

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Орленок- мастер» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) разработан в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

2. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Орленок- мастер» является локальным нормативным правовым актом, содержащим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

3. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Орленок- мастер» принимается Педагогическим советом ГБДОУ и утверждается приказом заведующего ГБДОУ.

4. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Орленок- мастер» принимается сроком на один учебный год. После принятия нового годового календарного учебного графика дополнительной образовательной услуги предыдущая редакция утрачивает силу.

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность ДОП: художественная.

1.2. Актуальность реализации ДОП:

Стандарты нового поколения ориентированы на результат, поэтому деятельностью выступает внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Программа «Орлёнок - мастер» разработана на основе методического комплекса к треку «Орлёнок - Мастер» в рамках программы развития социальной активности воспитанников «Орлята России» Дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях.

1.3. Адресат ДОП: на обучение принимаются обучающиеся (мальчики и девочки) 5-7 лет, без ограничения и специального отбора, мотивированного к данной предметной области. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

1.4. Уровень освоения ДОП: общекультурный.

1.5. Объем и срок освоения ДОП: учебных часов 12

1.6. Отличительные особенности (при наличии) ДОП: данная программа способствует приобретению у обучающихся элементарных технических навыков, формированию у детей образного, логического и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, формирует навыки работы с инструментами. Творческая деятельность на занятиях позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия.

1.7. Цель и задачи ДОП:

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающегося через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при занятиях;
- изучить азы работы с материалами;
- ознакомить с основными прикладными приемами бумажного моделирования;

- обучить навыкам использования различных художественных материалов и техник;

Развивающие:

- развить навык самостоятельной работы и работы в команде;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить навыки работы с бумагой

Воспитательные:

- воспитать активную творческую личность, способную принимать самостоятельные решения;
- воспитать настойчивость в труде;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, культуру поведения, навыки общения);
- ознакомить с культурными традициями русского народа

1.8. Планируемые результаты освоения ДОП:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов ДОП.

Предметные результаты:

Воспитанники

- умеют передавать в изделии простейшую форму, пространственное положение предметов, основной цвет предметов;
- умеют передавать основное содержание заданной темы;
- научатся технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль с своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению декоративно-прикладного искусства в формате бумажного моделирования как к средству самовыражения;

Личностные результаты:

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

1.9.1. Язык реализации ДОП: русский

1.9.2. Форма обучения ДОП: очная.

1.9.3. Особенности реализации ДОП: Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

1.9.4. Условия набора и формирования групп ДОП:

Принимаются воспитанники групп без специального отбора.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм - не менее 10 человек

1.9.5. Формы организации и проведения занятий: занятия в объединениях проводятся всем составом объединения.

Формы проведения занятий:

Традиционные – беседа, практическая декоративно-прикладная деятельность. Занятия носят как групповые, так и индивидуальные формы работы

Нетрадиционные - выставка, творческая мастерская, творческий отчет.

Формы организации деятельности учащихся:

Фронтальная - работа педагога со всеми воспитанниками одновременно (беседа, показ, объяснение);

Групповая - организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь)

Коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);

1.10. Материально-техническое оснащение: ДОП:

- фотографии, иллюстрации, макеты
- художественные инструменты и материалы (бумага различной толщины, клей, акриловые краски, кисти, ножницы, канцелярские резак, линейки, ручки, карандаши и пр.)
- аппаратура для воспроизведения видео-фото/презентаций
- принтер для подготовки шаблонов
- яркое освещение
- столы
- стулья

1.16. Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Раздел	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа
2.	Мастер-это..	2	1	1	Беседа, педагогическая диагностика
3.	Мастерская Рукодельника	2	1	1	Групповая оценка работ
4.	Класс мастеров	2	1	1	Конкурс мастерства
5.	Классный день	2	1	1	Беседа, опрос, игра
6.	Моё настроение. Подведём итоги	2	1	1	Групповая оценка работ,

					беседа, выставка
Итого:		12	6	6	

Формы контроля:

- Педагогическая диагностика, опросы
- Групповая оценка работ, беседы
- Конкурс мастерства

Формы предъявления результата

Творческий отчёт (выставка).

3.Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Колич. уч. недель	Колич. уч. дней	Количество часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
2024	01.03.2024	19.04.2024	7	6	12	2	1 раз в неделю по 2 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. – 2 часа

Занятие состоит из теоретической части, которая включает в себя краткие сведения о развитии прикладного искусства в России, принцип подготовки рабочего места, порядка работы с инструментами и материалами.

2. «Мастер – это...» - 2 часа

Цель: содействовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся.

Задачи:

Личностные: способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой деятельности.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- *познавательные* – формировать умение целенаправленно слушать педагога (сверстников) при выполнении творческого задания;
- *регулятивные* – понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями под руководством педагога.

Предметные (обучающие): формировать представления о некоторых понятиях и правилах выполнения творческих заданий.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: развивающий центр.

Оборудование и наглядные пособия: мультимедийная аппаратура, шкатулка, подключение к Интернету или флеш-накопитель с песней, бумага для оригами, схема оригами.

Подготовка: распечатать из приложения наглядный материал – определения слова «мастер», цветные карточки с героями мультфильмов, приготовить фон на ватмане для размещения коллективной работы детей.

3. «Мастерская Рукодельника - 2 часа

Цель: способствовать принятию ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, информационно-поисковой и исследовательской деятельности.

Задачи:

Личностные: формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной творческой

деятельности.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – формировать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы других, учиться работать в микрогруппах на единый результат;

– *познавательные* – формировать умение работать с информацией, представленной в разных формах (схема, презентация), под руководством учителя;

– *регулятивные* – понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с творческими заданиями, учиться работать в паре при решении творческих задач.

Предметные (обучающие): формировать представления о народных праздниках как части истории России.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: развивающий центр.

Оборудование и наглядные пособия: мультимедийная аппаратура, ножницы, клей, цветная бумага.

4. «Класс мастеров» - 2 часа

Цель: способствовать приобретению опыта несложных коллективных работ проективно-творческого характера.

Задачи:

Личностные: формировать устойчивые волевые качества и способности к саморегуляции: аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Метапредметные (развивающие):

коммуникативные – способствовать формированию умения высказывать своё мнение;

познавательные – учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);

регулятивные – учиться планированию коллективного алгоритма действий и распределению обязанностей под руководством педагога.

Предметные (обучающие): выполнять коллективную работу проективно-творческого характера.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: развивающий центр

Основное направление деятельности на занятии: реализация идей по украшению группы к календарным праздникам, знакомство с праздниками России.

5. «Классный день» - 2 часа

Цель: способствовать формированию опыта и практического его применения при выполнении несложных коллективных работ проективно-творческого характера.

Задачи:

Личностные: развитие эстетического вкуса и умения создавать сюрприз к празднику.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;
- *познавательные* – учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);
- *регулятивные* – учиться разрабатывать коллективный план действий и распределять обязанности под руководством педагога.

Предметные (обучающие): расширять кругозор и знания в области проведения традиционных праздников.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: развивающий центр.

Основное направление деятельности на занятии: изготовление украшений к праздникам, украшения кабинета.

6. «Моё настроение. Подведём итоги» - 2 часа

Цель: способствовать применению полученных знаний и умений на практике при выполнении несложных коллективных работ.

Задачи:

Личностные: развивать эстетический вкус и формировать умение и потребность создавать сюрприз к празднику.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – способствовать формированию умения анализировать собственные действия во время взаимодействия со сверстниками;
- *познавательные* – учиться анализировать схемы, чертежи по предложенному образцу (под руководством педагога);
- *регулятивные* – учиться составлять план совместных действий и распределять обязанности под руководством педагога.

Предметные (обучающие): расширять кругозор и знания в области проведения традиционных праздников.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: развивающий центр.

Основное направление деятельности на занятии: совместно с педагогом анализируют результаты своих работ – чему научились, что узнали; оформляют выставку.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Предметные результаты:

- уметь передавать в изделии простейшую форму, пространственное положение предметов, основной цвет предметов;

- уметь передавать основное содержание заданной темы;
- научиться технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль с своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к изучению декоративно-прикладного искусства как к средству самовыражения;

Личностные результаты:

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Инструктаж по технике безопасности.	1	Входной
2.			Вводное занятие	1	
3.			«Мастер – это...»	1	Текущий
4.			«Мастер – это...»	1	Текущий
5.			«Мастерская Рукодельника»	1	Текущий
6.			«Мастерская Рукодельника»	1	Текущий
7.			«Класс мастеров»	1	Текущий
8.			«Класс мастеров»	1	Текущий
9.			«Классный день»	1	Текущий
10.			«Классный день»	1	Текущий
11.			«Моё настроение»	1	Текущий
12.			«Подведём итоги»	1	Итоговый

Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды

контроля:

- входной - изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне знаний учащихся. Для этого вида контроля используются методы: наблюдение, тестирование.
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – открытое занятие.

Занятия, проводимые в группе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

4.Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

При реализации программы «Орлёнок - мастер» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ компьютерных презентаций); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

5. Оценка результатов обучения.

Параметры, определяющие наличие учебной мотивации:

- Активность на занятии.
- Уровень произвольности процессов внимания на занятии.
- Отношение к оценке своего труда.
- Навыки общения в коллективе.
- Проявление интереса к занятиям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы:

1. Александрова Л.А. Народный календарь: иллюстрированный словарь. Издательство: Белый город, 2005.
2. Волшебная бумага для мальчиков/ Н.В. Дубровская. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги – Ташкент 1989
4. Гончар В. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.
5. Гофрированный картон/ Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1998
7. Нэй В.А. Русский праздник. Традиции и обычаи: эта книга станет для вас добрым другом на долгие годы. Издательство: Рипол Классик, 2011
8. Объемные поделки из бумаги/ Марион Давидовски. - М.: АСТ: Астрель, 2011. – 64 с.
9. Праздники народов России. Издательство: РОСМЭН, 2002.
10. Ращупкина С. Ю. Декупаж. Лучшая книга о декорировании. –М.; РИПОЛ классик, 2011
11. Терещенко А.В. История культуры русского народа. Издательство: ЭКСМО, 2008.
12. Черныш И.В. Удивительная бумага / И.В.Черныш. – М.: АСТ - ПРЕСС, 2000
13. Я познаю мир. Этикет, обычаи, быт: энциклопедия для детей. Издательство: Астрель, 2002.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАННИКОВ

20___/20___ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа

Срок реализации 12 часов

№ группы

кол-во воспитанников в группе

ФИО педагога

Дата проведения

Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст (лет)	Результат (уровень освоения*)	Примечание

* Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога ДО _____