

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 15.09.2023 № 394

**Рабочая программа  
на 2023-2024 учебный год**

*воспитателя Мироновой Анастасии Николаевны  
воспитателя Солнцевой Натальи Ивановны*

**группы раннего возраста «Топтыжки»**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 25 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2023 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

- Цели и задачи по реализации программы.
- Принципы и подходы к формированию программы
- Планируемые результаты освоения ОП в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)
- Срок реализации рабочей программы

### **II. Содержательный раздел**

#### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми**

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Комплексно тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ОП

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### **III. Организационный раздел рабочей программы**

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, учебно-методические пособия, методические разработки)

### **IV. Приложения**

4.1. Примерный список литературы для чтения детям

4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

4.4. Диагностика (педагогическое наблюдение)

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СП 2.4.3648-20 (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в (Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга)

Цель	Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и</li></ul>

	<p>свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>✓ сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за</li> </ul>

<p>ОП в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.</p>	<p>взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li> <li>• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li> <li>• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li> <li>• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li> <li>• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li> <li>• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li> <li>• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li> <li>• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</li> </ul>
<p>Краткая психолого-педагогическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети становятся самостоятельнее.</li> <li>• Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое</li> </ul>

<p>характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.</li> <li>• Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</li> <li>• В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.</li> <li>• Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</li> <li>• Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.</li> <li>• К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</li> <li>• Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.</li> <li>• В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.</li> <li>• Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.</li> <li>• На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</li> <li>• Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</li> <li>• Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.</li> <li>• К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой</li> </ul>
--	--

	<p>деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	<p style="text-align: center;">2023-2024 учебный год (сентябрь 2023 – август 2024 года)</p>

<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Содержание образовательной работы с детьми</b>	
<b>Основные задачи работы с детьми</b>	
<b><i>Социально-коммуникативное развитие.</i></b>	
<b>основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>



	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Познавательное развитие.***

<p style="text-align: center;"><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Математические представления:</b></p>	<p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир</b></p>	<p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>

<b>Природа</b>		<p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
----------------	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### ***Речевое развитие.***

<b>Формирование словаря:</b>	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
------------------------------	---	--

Звуковая культура речи	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений
Связная речь	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относиться к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

<p style="text-align: center;"><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p style="text-align: center;">См. приложение к рабочей программе № 4.1.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>		
<p style="text-align: center;"><b><i>Художественно- эстетическое развитие.</i></b></p>		

<p style="text-align: center;"><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	---	--

<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</p> <p>педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
-------------------------------------	--	---



<p style="text-align: center;"><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p style="text-align: center;"><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>1)Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2)Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ***Физическое развитие.***

<p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения</p>
---	--	--

Общеразвивающие упражнения		<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
Подвижные игры		<p>педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
Формирование основ здорового образа жизни		<p>педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.2. Комплексно тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)**

<b>№</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Основные государственные и народные праздники(ФОП)</b>	<b>Мероприятие/проект</b>	<b>Направление воспитания/ценности</b>
	Детский сад (1-я неделя сентября) 01.09-08.09	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении.	<u>Сентябрь:</u> <b>1 сентября: День знаний;</b>	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное

		отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.				
<b>Педагогическое наблюдение (3-4 недели сентября)</b>			<b>Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей</b>			
	Мой дом (2-я-4-я неделя сентября) 11.09-29.09	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); Воспитывать интерес к труду близких взрослых.	Выставка детского творчества.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Праздник на открытом воздухе	Благодарность, дружба, Социальное
	«Осень» (1-я неделя октября-1-я неделя ноября) 02.10-3.11	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.	1 октября: Международный день пожилых людей;  Международный день музыки;  Третье воскресенье октября: День отца	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек.  Подвижные музыкальные игры Игра на музыкальных инструментах.  Игра (вместе с отцами)	Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное  Этико-эстетическое, социальное  Семейное, социальное, патриотическое

				в России.		
<b>«Поделки из даров осени»</b>				<b>Выставка поделок из природного материала</b>		
Я расту (2-я неделя ноября-1 неделя декабря) 6.11-1.12	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания. Формировать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться в определённом порядке. Приучать к опрятности.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?». Создание коллективного плаката с фотографиями семьи. Мамин праздник.	<b>Последнее воскресенье ноября: День матери в России;</b>	Прослушивание песен про маму Совместные подвижные игры с мамами Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	
Новогодний праздник (2-я неделя декабря — 4-я неделя декабря) 4.12-29.12	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.	<u>Декабрь:</u> <b>8 декабря: Международный день художника;</b>  <b>31 декабря: Новый год.</b>	Ознакомление детей с великими художниками Просмотр известнейших художественных произведений искусства Рисование на мольберте Конкурс «Здравствуй, Елка!» «Новый год у ворот»  Выставка детского	Этико-эстетическое, социальное  познавательное, социальное	



					творчества «Зимняя сказка»	
					Новогодние мероприятия в группах	
<b>«Новогодние сюрпризы своими руками»</b>				<b>Выставка поделок детей и родителей</b>		
Зима (1-я неделя января–1-я неделя февраля) 09.01-02.02	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.				
Моя семья (2-я неделя февраля — 1-я неделя марта) 05.02-07.03	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать) Воспитывать внимательное отношение к родителям. Учит называть имена членов своей семьи. Формировать у ребёнка уверенность в том, что взрослые его любят. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.	<u>23 февраля: День защитника Отечества.</u>  <u>Март:</u> <b>8 марта: Международный женский день;</b>	Изготовление подарков для папы.  Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья	

		продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.				
<b>«Весенние мотивы»</b>			<b>«Выставка поделок детей и родителей»</b>			
Мои игрушки 2-я–4-я недели марта) 11.03—29.03	Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.) Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».	<b>27 марта: Всемирный день театра.</b>	Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Инсценировали отрывков произведений: «Маша и медведь», «Теремок»	Этико-эстетическое, социальное	
Весна 1-я–4-я недели апреля) 01.04-30.04	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.				
<b>Педагогическое наблюдение (1-2 неделя мая)</b>			<b>Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей</b>			
Лето (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на	Праздник «Лето».	<u>Май:</u> <b>1 мая: Праздник Весны и Труда;</b>	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о	Трудовое, познавательное, этико-	

	01.05-31.05	участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.			весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	эстетическое, социальное
--	-------------	---	--	--	---	-----------------------------

**С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.**

## 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

**Цель:** овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

**Задачи:** поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать

воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.*

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### ***Дидактические игры***

*Цель:* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

*Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Игра с правилами**

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок

начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

### **Подвижные игры**

*Цель:*

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. - Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### **Театрализованные игры**

*Цель:*

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

*Задачи:* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **ОО «Познавательное развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития познавательных способностей детей</b>			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

## **ОО «Речевое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей (СДД)</b>	<b>Взаимодействие с семьей (ВС)</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития речевых способностей детей</b>			
Эмоционально-практическое	Речевое стимулирование	Содержательное игровое	Эмоционально-практическое

<p>взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p>	<p>взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</p>
---	--	---	---

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития художественно-эстетических способностей детей</b>			
<p>непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для</p>	<p>Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная</p>

-театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	я деятельность.
--	--	--	-----------------

### ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития физических способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.



## 2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики Верещагиной Н. В. "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка" в разных возрастных группах.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	- Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности и	2 раза в год	1-2 недели 1-2 неделя	Сентябрь Май

(См. приложение к рабочей программе)

## 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

	Общие мероприятия	Мероприятия группы
сентябрь	1.Проведение общего родительского собрания 2.анализ семей по социальным группам 3. составление плана работы родительского комитета; 4.Заключение договоров с родителями; 5.Индивидуальные беседы и консультации для родителей;	Индивидуальные особенности адаптации
октябрь	1. проведение групповых родительских собраний; работа с родителями по благоустройству территории и подготовке здания к зиме; 3.заседание род. ком., попеч. Совета. 4. индивидуальные консультации	Тема собрания: «Адаптационный период, что важно знать о ребенке раннего возраста, чтобы понимать его»
ноябрь	1.Проведение практикума 2. оказание консультативной помощи	Консультации * формирование культурно-гигиенических навыков
декабрь	1.просмотр открытых занятий воспитателей 2. сбор информации и оформление рубрики 3.заседание Род. комитетов группах 4. консультации	Беседы *закаливание ребенка дома *игрушки вашего ребенка *беседа с родит. Ком. «подготовка к Новому Году»
январь	1.консультации	Консультации *как и чем заниматься с ребенком раннего возраста дома
февраль	1.масленица 2. консультации	Консультации *игра с ребенком в жизни вашей семьи
март	1.Открытое мероприятие 2. анкетирование 3. консультации	Практические рекомендации: *учим ребенка одеваться
апрель	1.Просмотр открытых итоговых занятий воспитателей 2. консультации 3.рекомендации	Памятка *основные показатели бытовых навыков ребенка 3 лет
май	1.Проведение итоговых родительских собраний; 2.Анкетирование 3. просмотр итоговых открытых занятий воспитателей 4. консультации	Тема собрания: *итоги работы с детьми за год. Рекомендации по проведению летней оздоровительной компании». -показ итогового открытого занятия

### **III. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)**

Режим дня в группе детей 5–6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников. Сон можно организовать один раз в день.

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00-8:10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:10–8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20–8:50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00-9:10 – 1 подгр. 9.20-9.40 – 2 подгр.
Игры, самостоятельная деятельность	9:40-10:30
2-й завтрак	10:30-10:40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:40-12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
2-е занятие, Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, кружки ДО	16:00–17:00 (16.00-16.10 – 1 подгр. 16.20 – 16.40 – 2 подгр.)
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17:00–18:40
Уход домой	18:40-19:00

Содержание	Время
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры), занятия в игровой форме по подгруппам, самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	9:00–12:00 (9:20–9:30 - 1 подгруппа. 9:40–9:50 - 2 подгруппа.)
2 – й завтрак	10:30-10:40
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00-16:10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16:10–19:00 16.20-16.30-1 подгруппа 16.40-16.50-2 подгруппа
Уход домой	19:00

#### 1. Гимнастика

На зарядку отводится не менее 10 минут (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)

#### 2. Занятия

Занятие для детей 3-4 лет длиться не более 15 минут. Общая продолжительность за день не должна превышать 30 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)

#### 3. Физкультминутки

Если два занятия подряд, делается перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)

#### 4. Сон

Отводится не меньше 3 часов (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)

#### 5. Активное бодрствование

За день двигательная активность составляет не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)

#### 6. Завтрак

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

#### 7. Прогулка

На прогулку отводится не менее 3 часов в день (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)

#### 8. Обед

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

#### 9. Полдник

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Адаптационный режим дня

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Постепенный прием детей (по 2-3 человека с последующим приемом через 2-3 дня )	7.00-8.10
2	Адаптационная гимнастика	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40
4	Игры на формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю	8.40-10.30
5	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак	10.00-10.10
6	Подготовка и выход на прогулку	10.10-11.20
7	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20-11.30
8	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
10	Постепенный подъем, игры	15.00-15.30
11	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
12	Игры на формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю	15.50-16.30
13	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00

**Примечания:**

1. В адаптационный период родители могут приводить детей на 1,2 и т.д. часа, постепенно увеличивая время пребывания ребенка в группе.  
В зависимости от уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению прогулка может быть сокращена.

**Распределение занятий  
в группе раннего возраста «Топтыжка»**

<b>День недели</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00- 9.10 (1) 9.20- 9.30 (2)	Развитие речи.
	16.00- 16.10(1) 16.20- 16.30(2)	Физкультура (Развитие движений)
<b>Вторник</b>	9.30- 9.40	Музыкальное развитие
	16.00- 16.10(1) 16.20-16.30(2)	Художественное творчество ( лепка / аппликация)
<b>Среда</b>	9.00- 9.10(1) 9.20- 9.30(2)	Ознакомление с окружающим миром /ФЭМП
	16.00- 16.10(1) 16.20- 16.30(2)	Физкультура (Развитие движений)
<b>Четверг</b>	9.00-9.10 (1) 9.20-9.30 (2)	Физкультура (бассейн)
	16.00- 16.10(1) 16.20- 16.30(2)	Художественное творчество (рисование)
<b>Пятница</b>	9.30-9.40	Музыкальное развитие
	16.00- 16.10(1) 16.20- 16.30(2)	Развитие речи.

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности**

Образовательная область	Группа раннего возраста		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Образовательная деятельность детей			
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
Развитие речи.	2	4	36
Художественное творчество (Рисование)	1	4	36
Аппликация)	0.5	2	18
Художественное творчество (Лепка)	0.5	2	18
Музыка	2	8	72
Физическая культура	3	12	108
Итого	10	40	360
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Трудовые поручения	ежедневно		
Прогулка	ежедневно		
Игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно		

**Режим двигательной активности детей (в мин.)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>	<b>Длительность (в минутах)</b>	
<b>Первая половина дня</b>							
Утренняя гимнастика							
Организованная двигательная деятельность детей в группе							
Прогулка: игры средней и большой подвижности							
<b>Вторая половина дня</b>							
	Гимнастика после дневного сна						
	Организованная двигательная деятельность детей в группе						
	Прогулка игры средней и большой подвижности						
	Итого минут						
	Время, занимаемое прогулкой	120 минут утром; 120 минут вечером	120 минут утром; 120 минут вечером	120 минут утром; 120 минут вечером	120 минут утром; 120 минут вечером	120 минут утром; 120 минут вечером	Ежедневно 4 часа в день
Время двигательной активности в неделю -----283 мин.-----							



### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Занятия коррекционно-развивающей направленности.            Образовательные проекты.            Праздники. развлечения.            Экскурсии.            Тематические беседы.            Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и предятельности.            Новогоднее муз.развлечение..Экскурсии по дет.саду, по территории дет.сада.Совместные игры, формирование условий для советных игр детей в группе.Постоянно разговариваем с детьми, с каждым ребенком индивидуально, чтение потешек, подпевное,пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам            Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и как следствие формирование более самостоятельной личности,ощущающей свое взросление.</p>	<p>НОД,совместная, самостоятельная под наблюдением воспитателя.Игровая, исследовательская деятельность.</p>	<p>(Указать, как и в какой форме осуществляется личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников)            Учитываются особенности каждого ребенка на основе мониторинга, пед. наблюдения, анкетирования родителей.</p>

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 2.4. 3648-20 от 28.09.20 г. № 28 (с установленными изменениям СП 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020г. № 32). (с установленными изменениями СП 1.2.3685-21 от 28.01.21 г. № 2). (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16) о «Гигиенических требованиях к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»).

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий в день</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
20 минут.	10 минут.	2	10	<i>не менее 10 минут</i>

**Примечание:** в середине занятий статического характера проводится физкультминутка

### 3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Компоненты предметно-пространственной среды	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Создано:	Планируется:
Социально-коммуникативное развитие	Игровой центр «Больница»		
	1.Кукла «Доктор», «Медсестра»	1.+ 2.+	
	2.Телефон	3.+	
	3.Костюм доктора	4.+	
	4.Набор медицинских инструментов	5.+	
	5.Муляжи медикаментов.	6.+	
	6.Сумка доктора		
	«Семья»		
	1.Кроватка	1.+	
	2.Доска для глажения	2.-	
	3.Утюг	3.+	
	4.Набор посуды	4.+	
5.Коляска	5.+		
6.Набор чайного сервиза	6.+	2.+	
7.Обеденный стол	7.+		
8.Постельное белье	8.+		
9.Куклы	9.+		
10.Пупсы	10.+		
11.Муляжи фруктов, овощей, ягод.	11.+		
12.Кукла «Повар»	12.-		
«Автомобилист»			
1.Набор инструментов	1.+		
2.Большие машины	2.+		
3.Трактор	3.+		
4.Маленькие машины	4.+		
5.Дорога –пазловый конструктор	5.-	12.+	
6.Нагрудные знаки «Транспорт»	6.+		
«Парикмахерская»			
1.Зеркало	1.+		
2.Расческа	2.+		
3.Фен игрушечный	3.+		
4.Ножницы игрушечные	4.+	5.+	
5.Шампунь (муляж)	5.+		
6.Крем (муляж)	6.+		
7.Бусы	7.+		
Познавательное развитие	Центр Развития сенсорных эталонов:		
	1.Мозаика	1.+	
	2.Стаканчики-пирамидки	2.+	
	3.Шнуровка различных видов	3.+	

	<p>4.Пирамидки напольные 5.Игра «Прокати шарик по цвету» 6.Деревянные вкладыши «Геометрические фигуры» 7.Пазлы «Животные» 8.Пазлы деревянные «Транспорт» 9.Настольные деревянные пирамидки 10.Сенсорная кукла</p> <p>Центр экспериментирования</p> <p>1.Лейка 2.Набор домашних животных 3.Набор диких животных 4.Объемный набор овощей и фруктов 5.Природный материал (песок, вода, камни, шишки) 6.Комнатные цветы 7.Бросовый материал (ткани, пластмассы, дерева, пробки) 8.Разные виды бумаги (обычная, картон, наждачная, копировальная) 9.Красители (гуашь, акварель) 10.Медицинские материалы (пипетки, резиновые груши, деревянные палочки, мерные ложки) 11.ложки 12.Прочие материалы (пакеты, воздушные шары, коктейльные трубочки, сито, свечи, лупы, вата, марля) 13.Песочные наборы 14.Магниты</p> <p>Уголок конструирования.</p> <p>1.Конструктор напольный, настольный 2.Напольные пазлы 3.Набор больших строительных кубиков 4.Набор маленьких строительных кубиков 5.Конструктор «Цветной городок»</p>	<p>4.+ 5.+ 6.+ 7.+ 8.+ 9.+ 10.+</p> <p>1.+ 2.+ 3.+ 4.+ 5.+ 6.- 7.+ 8.+ 9.+ 10.- 11.+ 12.+ 13.+ 14.+</p> <p>1.+ 2.+ 3.+ 4.+ 5.+</p>	
Речевое развитие	<p>Центр рассматривания предметов, картинок, действия с предметами:</p> <p>1.Д/и «Кто чем питается» 2.Д/и «Найди пару» 3.Наглядно-дидактическое пособие «Посуда» 4.Наглядно-дидактическое пособие «Зимующие и перелетные птицы» 5.Наглядно-дидактическое пособие</p>	<p>1.+ 2.+ 3.+ 4.- 5.+</p>	

	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>6.Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»</p> <p>7.Наглядно-дидактическое пособие «Овощи и фрукты»</p> <p>8.Наглядно-дидактическое пособие «Одежда»</p> <p>9.Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»</p> <p>10.Д/и «Домашние животные» (пазлы)</p> <p>11.Д/и «Дикие животные» (пазлы)</p> <p>12.Д/и «Собери цветы» (из прищепок)</p> <p>13.Д/и «Ежики» (из прищепок)</p> <p>14.Д/и «Чей малыш»</p> <p>15.Набор домашних животных</p> <p>16.Набор диких животных</p> <p>17.Д/и «Собери картинку» (деревянные кубики, овощи)</p> <p>18.Д/и «Собери картинку» (деревянные кубики, фрукты, ягоды)</p> <p>Центр Восприятия сказок, стихов, худ. Литературы, музыки</p> <p>1.Куклы бибобо</p> <p>2.Ширма для кукольного театра</p> <p>3.Домик для настольного театра</p> <p>4.Пальчиковый театр «Колобок»</p> <p>5.Деревянный настольный театр «Колобок»</p> <p>6.Настольный театр «Курочка Ряба»</p> <p>7.Маски сказочных героев</p> <p>8.Резиновый настольный театр «Колобок»</p> <p>9.Теневой театр «Колобок», «Репка», «Курочка ряба»</p> <p>10.Резиновые игрушки</p> <p>11.Барабан</p> <p>12.Погремушка</p> <p>13.Гармошка губная</p> <p>14.Дудочка</p> <p>15.Бубен большой</p> <p>16.Бубен маленький</p> <p>17.Неваляшка</p> <p>18.Деревянные ложки</p> <p>19.Маракасы</p> <p>20.Металлофон</p> <p>21.Колокольчики</p> <p>22.Свистульки</p>	<p><b>6.-</b></p> <p><b>7.+</b></p> <p><b>8.+</b></p> <p><b>9.+</b></p> <p><b>10.+</b></p> <p><b>11.+</b></p> <p><b>12.+</b></p> <p><b>13.+</b></p> <p><b>14.+</b></p> <p><b>15.+</b></p> <p><b>16.+</b></p> <p><b>17.+</b></p> <p><b>18.+</b></p> <p><b>1.+</b></p> <p><b>2.+</b></p> <p><b>3.+</b></p> <p><b>4.+</b></p> <p><b>5.+</b></p> <p><b>6.+</b></p> <p><b>7.+</b></p> <p><b>8.+</b></p> <p><b>9.+</b></p> <p><b>10.+</b></p> <p><b>11.+</b></p> <p><b>12.+</b></p> <p><b>13.+</b></p> <p><b>14.+</b></p> <p><b>15.+</b></p> <p><b>16.+</b></p> <p><b>17.+</b></p> <p><b>18.+</b></p> <p><b>19.+</b></p> <p><b>20.+</b></p> <p><b>21.+</b></p> <p><b>22.+</b></p> <p><b>23.+</b></p> <p><b>24.+</b></p> <p><b>25.+</b></p> <p><b>26.+</b></p> <p><b>27.+</b></p> <p><b>28.+</b></p> <p><b>29.+</b></p> <p><b>30.+</b></p> <p><b>31.+</b></p> <p><b>32.+</b></p> <p><b>33.+</b></p>	
--	---	--	--

	<p>23.Сказки «Маша и медведь»  24.Читаем детям «Стихи» А.Барто  25.Русские сказки «Колобок» и другие сказки  26.Сказка за сказкой «Русские народные сказки»  27.«Любимые потешки малышам»  28.«Русские сказки»  29.«Заюшкина избушка»  30.Пять сказок «Колобок»  31.«У меня зазвонл телефон»  К.Чуковский  32.«Маша и медведь»  33.«Загадки для малышей»  34.«Идет коза рогатая»  35.«Игрушки» А. Барто  36.«Идет бычок, качается» А. Барто  37.«Потешки для малышей»  38.«Чьи это детки»  39.«Елочка –красавица» С.Еремеев  40.«Хрестоматия для маленьких»</p>	<p><b>34.+</b>  <b>35.+</b>  <b>36.+</b>  <b>37.+</b>  <b>38.+</b>  <b>39.+</b>  <b>40.+</b></p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр овладения предметами-орудиями (карандаш, кисть и пр.)  1.Набор цветных карандашей  2.Кисточки  3.Стеки  4.Доски для лепки  5.Клей ПВА  6.Стаканчики-непроливайки  7.Бумага для рисования  8.Трафареты для рисования  9.Набор цветного картона  10.Набор белого картона  11.Набор цветной бумаги  12.Гуашь  13.Пластилин</p>	<p><b>1.+</b>  <b>2.+</b>  <b>3.+</b>  <b>4.+</b>  <b>5.+</b>  <b>6.+</b>  <b>7.+</b>  <b>8.+</b>  <b>9.+</b>  <b>10+</b>  <b>11.+</b>  <b>12.+</b>  <b>13.+</b></p>	
Физическое развитие	<p>Центр Двигательной активности:  1.Набор кеглей  2.Корзина для мячей  3.Обручи  4.Мячи  5.Гимнастические палки  6.Флажки  7.Мешочки с песком  8.Цветные ленты</p>	<p><b>1.+</b>  <b>2.-</b>  <b>3.-</b>  <b>4.+</b>  <b>5.+</b>  <b>6.+</b>  <b>7.-</b>  <b>8.+</b></p>	<p><b>2.+</b>  <b>3.+</b>    <b>7.+</b></p>

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

#### Методические пособия

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).— М.: Мозаика-Синтез,2012.</li><li>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.</li><li>3. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li><li>4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li><li>5.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015</li><li>6. Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста. –М : Мозаика-Синтез, 2016 .</li></ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).-М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li><li>2.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез, 2016 .</li><li>3.Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.</li></ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li><li>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. -М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.</li></ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,  К-2010.</li><li>2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li><li>3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li><li>4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li><li>5.Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон –Рисование, лепка, аппликация с детьми 2-4 лет. Москва, 2004 год</li></ol>

	<p>6. Е. А. Янушко –Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года. Москва, 2007 год</p> <p>7. Е.А. Янушко –Аппликация с детьми раннего возраста 1-3. Москва, 2006 год</p>
Физическое развитие	<p>1.С. Я. Лайзане –«Физическая культура для малышей». 1978 год</p> <p>2.Е. И. Радина –Сборник дидактических игр. Москва, 1962 год</p> <p>3.З. И. Ермакова –«На зарядку, малыши!». 1970 год</p> <p>4.Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>
Педагогическая диагностика	Смотри приложение к программе №4.4.



## IV. Приложение

### 4.1. Примерный список литературы для чтения детям

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### 4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре

«Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремущка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **4.4. Диагностика (педагогическое наблюдение)**

Диагностика образовательного процесса проводится в электронном формате