

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 15.09.2023 № 394

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

воспитателя Малых Татьяны Юрьевны

**подготовительной к школе группы «Цветик-Семицветик»
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 25 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. *Пояснительная записка*

- Цели и задачи по реализации программы.
- Принципы и подходы к формированию программы
- Планируемые результаты освоения ОП в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)
- Срок реализации рабочей программы

II. Содержательный раздел

2.1. *Содержание образовательной работы с детьми*

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Комплексно тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ОП

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, учебно-методические пособия, методические разработки)

IV. Приложения

4.1. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга

4.2. Система работы по Экономическому воспитанию дошкольников: формированию предпосылок финансовой грамотности.

4.3. Примерный список литературы для чтения детям

4.4. Примерный перечень музыкальных произведений.

4.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

4.6. Примерный перечень анимационных произведений.

4.7. Диагностика (педагогическое наблюдение)

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СП 2.4.3648-20 (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в (Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга)

Цель	Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных
------	--

	особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

	<p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Планируемые результаты освоения ОП в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; • ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; • ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в

соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным

	<p>утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; • ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; • ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Возрастная характеристика детей 6-7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. - Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. - Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. - Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. - У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. - В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023 – август 2024 года)

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Основные задачи работы с детьми

Социально-коммуникативное развитие.

	основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности
в сфере социальных отношений:	<p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к</p>

		<p>мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</p>

		<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p>	<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого</p>

		<p>трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p>	<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p>		

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
Математические представления:	<p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и</p>

	<p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
Окружающий мир		<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
Природа		<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

Формирование словаря:	обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>

Интерес к художественной литературе	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>См. приложение к рабочей программе № 4.3.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>		
<p><i>Художественно- эстетическое развитие.</i></p>		

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного

		<p>искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Изобразительная деятельность</p>	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства</p>	<p>) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,</p>

<p>они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p>	<p>слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,</p>
--	--

	<p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить</p>
--	---	---

		<p>контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по</p>

	<p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Музыкальная деятельность</p>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой</p>

		<p>обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
Театрализованная деятельность	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p>

	<p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>		
<p><i>Физическое развитие.</i></p>		
<p>Основные движения</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из</p>

	<p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической</p>
--	--	---

		<p>скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
Общеразвивающие упражнения		<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
Строевые упражнения		<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех</p>

		<p>движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>
<p>Ритмическая гимнастика</p>		<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>
<p>Подвижные игры</p>		<p>педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
<p>Спортивные игры</p>		<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p>

		<p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
Спортивные упражнения		<p>: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
Формирование основ здорового образа жизни		<p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских</p>

		<p>прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
Активный отдых		<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p>

		<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>		

2.2. Комплексно тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

№	Тема недели	Основные задачи	Формы организации образовательной деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ ценности
СЕНТЯБРЬ						
1	" Здравствуй детский сад. До свидания лето " 01.09-08.09	Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской	Праздник «День знаний». «Детский сад встречает дошколят» Выставка детского рисунка	<u>Сентябрь:</u> 1 сентября: День знаний;	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное

		<p>деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира; Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</p>	<p>«Как я провел лето». Составление рассказов по фотографиям о летнем отдыхе.</p>	<p>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p> <p>8 сентября: Международный день распространения грамотности;</p>	<p>Беседы, презентации.</p> <p>Беседа «Опасность во круг нас! «Прослушивание музыкальных произведений «Миру-Мир»</p> <p>Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме</p>	<p>познавательное, социальное</p> <p>Родина, патриотическое, познание</p>
2	<p>"Правила и безопасность дорожного движения" 11.09-15.09</p>	<p>Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.</p>	<p>Рисование дорожных знаков. Изготовление светофоров для автомобилей и пешеходов. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Настольные игры: домино «дорожные знаки», Игры-ходилки «азбука безопасности».</p>			
Педагогическое наблюдение (3-4 недели сентября)				Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей		
3	<p>"Азбука вежливости" 18.09-22.09</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать умения</p>	<p>Д/и «Правила поведения», «Хорошо-плохо». Чтение книг «Уроки</p>			

		договариваться, помогать друг другу. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащать словарь формулами словесной вежливости.	вежливости», «Хорошие манеры». Разыгрывание и разбор проблемных ситуаций. Сюж-рол. игра «Идем в гости».			
4	"Семья" 25.09-29.09	Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.	Создание генеалогического древа семьи. Рассматривание семейных фотографий и альбомов, картинок, иллюстраций. Беседа на тему: «Мой дом. Моя семья» Альбомы, картинки, иллюстрации, фото «Семьи»	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Праздник на открытом воздухе	Благодарность, дружба, Социальное
ОКТЯБРЬ						
5	" Золотая осень" 02.10-06.10	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. Рассказ о народном празднике Покрове. Прогулки в осеннем лесу, сбор листьев для гербария. Чтение художественной литературы на тему «Уж небо осенью дышало», загадок, потешек, прибауток. Рассматривание картин с изображением народных гуляний и забав Проведение народных игр.	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек. Подвижные музыкальные игры Игра на музыкальных инструментах. Беседы животных Чтение рассказов	Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное Этико-эстетическое, социальное Познавательное, труд

				5 октября: День учителя;	Беседы о школе, об учителе, о воспитателе. Чтение рассказов	социальное/ уважение, труд
«Поделки из даров осени»				Выставка поделок из природного материала		
6	"Деревья и кустарники" 09.10-13.10	Формировать представление детей о разных типах лесов. Развивать представление о внешних отличиях деревьев, кустарников и травянистых растений. закреплять у детей знания названий основных (в данной местности) деревьев и кустарников, названия частей дерева; зависимость роста и развития деревьев от времени года, погодных условий. Формировать понимание взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы.	Д/и «Правилах поведения в лесу». Выставка творческих работ детей. Систематизированный литературный и иллюстрированный материал по теме «Деревья и кустарники», коллективная работа «Чудо-дерево».	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Игра «Зарница» (вместе с отцами)	Семейное, социальное, патриотическое
7	"Дары Леса" 16.10-20.10	Обобщить знания детей о дарах леса - грибах и ягодах, выделив группы съедобных и несъедобных грибов. Рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы.	Беседы по схемам о способах сбора грибов и ягод, способах их заготовки на зиму. С/р игра «Грибники» с иллюстрациями.			
8	"Овощи и фрукты" 23.10-27.10	Систематизировать знания по теме «Овощи. Фрукты». Активизировать и актуализировать словарь, совершенствовать представления и знания о труде людей в сельском хозяйстве. Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», названия	Беседы по картинкам «Как выращивают, как собирают овощи и фрукты». Создание коллективной работы в смешанной технике «Наш урожай». Составление алгоритмов приготовления салата для сюжетно-ролевых игр. С/р игра «Овощной			

		различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека – это источник витаминов и жизненной силы для человека. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, маринование, приготовление варенья, компотов и соков.	магазин», «Садоводы». Чтение художественной литературы.			
НОЯБРЬ						
9	"Хлеб-всему голова" 30.10-03.11	Расширить представление детей о сельскохозяйственной технике для подготовки почвы, сбора и обработки урожая в разные времена. Формировать представление о том, что хлеб – это итог большой работы многих профессий людей; знакомить с рассказами, стихами, сказками, пословицами и поговорками о хлебе; помочь проследить процесс превращения маленького зёрнышка до буханки хлеба. Расширять представление детей о многообразии хлебобулочных изделий.	Отгадывание загадок по теме. С/р игра «Булочная». Лепка “Хлебный колос”. Выставка детских поделок из соленого теста. Чтение художественной литературы : Ф. Шакулов «Молотьба», Э. Шим «Хлеб растет». Разучивание пословиц, поговорок. Разучивание песен о хлебе, игры со словом «Каравай», танцевальных движений. Рассматривание зерен и колосьев различных зерновых культур. Проращивание зерен.	<u>Ноябрь:</u> 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы» <hr/> Чтение стихов, выставка рисунков. Изготовление открыток. Презентация.	Патриотическое, этикоэстетическое, трудовое, Родина, единство. познавательное , патриотическое
10	"Домашние животные" 06.11-10.11	Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными.	Дидактическая игра (настольная) «Парные картинки». Словесная игра «Что за зверь?». Закрепление знаний о домашних животных. Выставка книг			

		Развивать познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию. Расширение словаря детей.	«Четвероногие друзья». Беседы: «Встреча с незнакомым животным» (что делать, если нашёл котёнка, щенка). Р/и «Экологический светофор», «Дети и звери». Ширма для родителей «Если дома появился питомец». Консультация для родителей «Что делать, если ребёнок боится животных».			
11	"Дикие животные средней полосы России" 13.11-17.11	Закрепление представлений о жизни диких животных в лесу (как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни). Воспитывать заботливое отношение к животным, окружающей природе.	Игра "Изобрази животное" Д/и "Кто больше животных назовёт?" Вечер загадок и поэзии на тему «Моё любимое животное». «Кто живёт в лесу».	19 ноября Трудовой десант	Экологическая акция «Покорми птиц»	познавательное, трудовое, забота о природе
12	"Животный мир жарких стран" 20.11-24.11	Расширять знания детей о животных жарких стран. Формировать потребность в приобретении новых знаний о животных, формирование умений узнавать новую информацию, определять значение животных жарких стран для экосистемы, называть и описывать характерные особенности животных, учить находить отличия и сходства среди животного мира, жарких стран.	Рисование «Африканский пейзаж». Коллаж «Жирафы в пустыне». С/р «Зоопарк». Беседы об обитателях Африки; Загадывание загадок о животных. Чтение стихотворений; Рассматривание картин «Животные зоопарка», «Львы» и т. д., составление по ним рассказов;			

			Рисование и раскрашивание животных разных стран в свободной деятельности.			
13	"Животный мир полярных районов Земли" 27.11-01.12	Знакомить детей с животными полярных районов Земли, систематизировать знания об этих животных. Формировать понятие об Арктике и Антарктиде, климатических условиях в полярных районах Земли. Формировать представления о способах приспособления к условиям жизни при низких температурах.	Выставка энциклопедий о животных. Работа с глобусом. Аппликация «Пингвин». Изготовление макета «Кто где живет». Беседа: «Жизнь животных на Севере». «Решение проблемной ситуации: «Почему животные севера не мёрзнут после купания в морской воде».	Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Прслушивание песен про маму Совместные подвижные игры с мамами Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» <hr/> Беседа о символе страны Рисование герба страны	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное Патриотическое
ДЕКАБРЬ						
14	"Мебель" 04.12-08.12	Расширять и систематизировать представления детей о мебели и ее назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель», ее функциональное назначение.	С/р «Салон мебели». Рисование «Моя комната». Беседы: «Из чего делают мебель?», «Кто изготавливает мебель?», «Мебель в доме», «Мебельная фабрика». Просмотр презентаций: «Как делают мебель», «Мебель».	<u>Декабрь:</u> 3 декабря: День неизвестного солдата;	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. <hr/>	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное

				<p>Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p>	<p>Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»</p> <hr/> <p>Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»</p> <hr/> <p>Ознакомление детей с великими художниками Просмотр известнейших художественных произведений искусства Рисование на мольберте</p>	<p>Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное</p> <p>Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное</p> <p>Этико-эстетическое, социальное</p>
«Новогодние сюрпризы своими руками»				Выставка поделок детей и родителей		
15	"Посуда" 11.12-15.12	Формировать представления о посуде и ее значений в жизни человека. Уточнить и	Рассматривать тематический альбом «Посуда народных	9 декабря: День Героев Отечества;	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А.	Патриотическое, познавательное, социальное

		расширить знания детей о предметах посуды, ее классификации (кухонная, столовая, чайная). Расширить знания о способах обращения с посудой. Обобщать и расширять представления о посуде, ее частях, видах, назначении, о материале из которого она изготовлена (металлическая, фарфоровая, деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная). Познакомить с историей происхождения.	умельцев». Беседа: «История ложки». «Полезные и не полезные продукты питания» Дидактические игры	12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества. <hr/> Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
16	"Зима" 18.12-22.12	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа и отражать ее в рассказах, рисунках и т.д. Продолжить приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Учить наблюдать за природой по народным приметам. Воспитывать любовь к родной природе.	Беседы «Характерные особенности зимы» с использованием русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Чтение произведений русских классиков о зиме. Рассматривание картин и иллюстраций на тему «Зимний пейзаж». Рисование «Деревья в снегу». Изготовление кормушек для птиц. Дидактические игры по произведениям художественной литературы о зиме.			

17	"Здравствуй, Новый год" 25.12-29.12	<p>Познакомить с обычаями празднованиями Нового года на Руси. Рассказать о том, почему мы украшаем елку.</p> <p>Формировать представление о празднике, его значении для людей. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Закреплять представление о соблюдении техники безопасности</p>	<p>Чтение и разучивание стихов и песен о зиме, елке. Чтение сказки «Снегурочка», слушание фрагментов оперы Римского-Корсакова «Снегурочка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на новогоднюю тематику. Рисование «Моя любимая елочная игрушка».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Новый год в детском саду». Новогодний утренник.</p>	31 декабря: Новый год.	<p>Конкурс «Здравствуй, Елка!» «Новый год у ворот»</p> <p>Выставка детского творчества «Зимняя сказка»</p> <p>Новогодние мероприятия в группах</p>	познавательное, социальное
18	"Зимние забавы" 09.01-12.01	<p>Создать условия для активной, разнообразной творческой, игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.</p> <p>Расширять представления о народных праздниках, обычаях, традициях. Расширять представления о народных игрушках и играх. Продолжить знакомить с устным народным творчеством. Воспитывать чувство патриотизма и национальной гордости.</p>	<p>Дидактическая игра «Назови зимние игры».</p> <p>Рисование «Что мне понравилось на Новогоднем празднике».</p> <p>Беседы «Пришла Коляда накануне Рождества».</p> <p>Чтение и загадывание загадок. Рассматривание рождественских почтовых открыток. Изготовление Рисование «Моя рождественская открытка».</p> <p>Игры (русские народные) «Бабка Ежка», «Башмачник», «Гори, гори ясно». Пение рождественских песенок, разучивание колядок,</p>			

			разыгрывание сценок колядования.			
ЯНВАРЬ						
19	"Транспорт" 15.01-19.01	Расширять и закреплять знания о видах транспорта и его значении. Углублять знания о профессии полицейского. Воспитывать уважительное отношения к защитникам общественного порядка.	Чтение энциклопедий о специальном транспорте. Рассматривание сюжетных картин по теме «Транспорт». Сюжетно-ролевые игра «Транспорт». Д/и на разделение транспорта по группам. «Такие разные машины». Выставка коллекции машин.	<u>Январь:</u>		
20	"В мире информационных технологий" 22.01-26.01	Продолжать расширять представление детей о современном предметном мире. Закреплять представления детей о средствах массовой информации. Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей, об объектах, создающих комфорт и уют. Рассказать о телевидении, телефонах, компьютерах, планшетах как о неотъемлемой части современной жизни. Сформировать основы безопасного взаимодействия с предметами. Рассказать о истории изобретения и совершенствования гаджетов.	Различные компьютерные игры. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. «Игра-викторина на тему «Мой друг компьютер»	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное
ФЕВРАЛЬ						
21	"Профессии" 29.01-02.02	Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними.	Беседа «Такие разные профессии». Рисование «Кем я хочу быть». Наблюдение «Как люди	<u>Февраль:</u> 2 февраля: День разгрома советскими	Оформление уголков ко Дню Сталинградской битвы»	патриотическое, познавательное, социальное/ Родина, память, гордость

		Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Поощрять стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Воспитывать потребность трудиться.	трудятся весной на огороде». Трудовое поручение «Поможем дворнику в уборке территории». Составление описательного рассказа на основе жизненных ситуаций «Как я помогаю...». Рисунки «Моя мама на работе».	войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Беседы с детьми, просмотр видеопрезентаций. Проект «Аллея туй к 80-летию Сталинградской битвы» Выставка детских работ .	
22	"Гардероб: Одежда, обувь, головные уборы" 05.02-09.02	Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды, вызывать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых. Научить понимать, что человек создает одежду для своей жизни, узнавать вещи из тканей и меха, опираясь на признаки этих материалов. Помочь осознать, что все вещи созданы людьми. Развивать способность к преобразовательной деятельности.	Беседы «Какие бывают материалы». Изготовление бумажных платьев для бумажных кукол. С/р игра «Модельеры». Создание альбома нарядов. Д/и «Подбери пару». Составление описательных рассказов «Кто во что одет».	8 февраля: День российской науки;	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное
23	"Детям об огне и пожаре" 12.02-16.02	Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «101» Закреплять знания детей об осторожном обращении с огнём,	Беседы: «Огонь-наш друг или враг?» «Важные телефонные номера: куда звонить в опасности?» Коллекционирование и оформление в фотоколлаж фотоиллюстраций об огне и пожаре, о труде пожарных. «Огонь опасен»	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	Беседа с презентациями.	патриотическое, познавательное, социальное/ Родина, память, гордость

		электробытовыми приборами, огнём на природе. Воспитывать уважение к опасной профессии пожарного.				
24	"День защитника отечества" 19.02-22.02	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины	Беседы: «Бравые солдаты», «Кто может в армии служить», «Как женщины участвовали в войне», «Богатыри русской земли». Чтение: В. Берестов «пусть пулемёты не строчат», А. Кассиль «Твои защитники» Илья-Муромец и Соловей разбойник» былина. Л. Жуков Солдатские сказки, «Зверь и человек», «Барин и солдатская шинель». Пословицы и поговорки: «за правое дело сражайся смело», «крепка рука у русского моряка, «умный боец-езде молодец», «русский солдат не знает преград».	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа) <hr/> Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья
25	"Инструменты и материалы" 26.02-29.02	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Углублять представления о существенных характеристиках предметов. Сформировать знания о различных инструментах, используемых для обработки дерева, металла, пластмассы, ткани и бумаги; объяснить, как человек использует	Рассматривание плаката (Безопасная работа с инструментами) Беседы: «Дерево, пластмасса и металл» «Инструменты разные, нужные и важные»	26 февраля Масленица	Развлечение «Широкая Масленица»	этико-эстетическое

		свойства железа, дерева, ткани, бумаги и пластмассы для своей пользы; воспитывать бережное отношение к вещам, уважение к труду взрослых.				
МАРТ						
26	"Международный женский день" 01.03-07.03	<p>Познакомить с государственным праздником 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Дать элементарные представления о государственном празднике «Дне 8 Марта». Расширять представление детей о семье. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них. Продолжать знакомить детей с домашними животными (кошки), расширять знания детей, путём ознакомления с породами, условиями содержания, особенностями поведения. Воспитывать доброе отношение к маме. Развивать связную речь, мышление.</p>	<p>Беседа о маме, рассказы детей о своих мамах. Чтение Э. Успенский «Я устала». Рассматривание фото мам детей. Изготовление открыток для мам. Разучивание стихотворений и песен к празднику, посвященному Международному женскому дню. Разучивание пословиц и поговорок о маме. Беседы: «История возникновения праздника 8 Марта», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»? «Поговорим о маме». Рисование «Портрет моей мамы», «Моя мама самая...», «Мамин портрет», лепка «Ваза для мамы», оригами «Подарок к празднику». Оформление газеты «Моя мама самая...». Конструирование из бумаги «Праздничная корзиночка».</p>	<p><u>Март:</u> 8 марта: Международный женский день;</p>	<p>Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое</p>

«Весенние мотивы»			«Выставка поделок детей и родителей»			
27	"Народное творчество. Праздники на Руси" 11.03-15.03	Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками. Воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. Закрепить знания детей об особенностях гжельской, хохломской, городецкой и жостовской, дымковской росписи (знание истории возникновения промысла, технологии изготовления предметов, их бытового назначения, особенностей использования мастерами цветовых сочетаний, элементов росписи, расположения их на форме).	Выставка детского творчества. Просмотр познавательных видеофильмов, презентаций; мультфильмов, слайдов; рассматривание иллюстраций, фотографий; Рассматривание энциклопедий. Беседа о гжельской росписи: «Немного о Гжели». Рассматривание иллюстраций с изображением гжельской керамикой. Беседа: «Сине-голубая Гжель». Беседа о народных промыслах. Беседа о гончарном промысле. Беседа «Вспомним об истории развития народного промысла Хохлома»			
28	"Мы живем в России" 18.03-22.03	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных	Рассматривание иллюстраций к энциклопедии «Наша столица – Москва» с чтением пояснений. Ситуативный разговор «Почему Москву называют сердцем России?». Рассматривание карты России.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму.	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное

		<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p>				
29	"Мой родной край" 25.03-29.03	<p>Воспитание любви к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков. Уточнение представлений о символах города Санкт-Петербурга. Формирование представлений о Санкт-Петербурге. Воспитывать чувства патриотизма, уважительное отношение к символике родного города. Дать понятие: кто такие горожане, познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображением памятников и улиц Санкт-Петербурга. Рассматривание карты Санкт-Петербурга. Рисование «Символы нашего города», «Мы – петербуржцы», «Весенний Санкт-Петербург», «Улицы города, транспорт в городе». Д/и «Достопримечательности Санкт-Петербурга». Беседы по безопасности «В городском транспорте», «Дорожные знаки», «Опасные участки на пешеходной части улицы».</p>	27 марта: Всемирный день театра.	<p>Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Инсценировали отрывков произведений: «Маша и медведь», «Теремок»</p>	<p>Этико-эстетическое, социальное</p>
АПРЕЛЬ						
30	"Ранняя весна" 01.04-05.04	<p>Продолжать расширять знания о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе. Развивать стремление выражать свое отношение к</p>	<p>Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна». Весенние приметы, перелётные птицы, деревья и кустарники весной, труд</p>	<u>Апрель:</u>		

		окружающему. Развивать умение придумывать сюжет рассказа, рассказывать последовательно, подбирать определения к существительным. Обогащать словарь детей вежливыми словами	людей весной. Придумывание историй о весне, солнышке.			
31	"Космические дали" 08.04-12.04	Познакомить с профессиями: летчик, космонавт. Подвести детей к пониманию того, что планета Земля – наш общий дом. Формировать понятие «Космос», «Вселенная», «Звезды», «Галактика». Рассказать о первом космонавте России Ю. Гагарине, познакомить с его биографией. Воспитывать любовь и гордость к своей стране.	Беседа «Покорители космоса» Чтение А. Митяев «Первый полет» Рассмотрение книг о космосе и его покорении человеком, фото космонавтов Изготовление (лепка) «Веселый инопланетянин» Рисование «Космический корабль моей мечты» Д/и «Что изменилось?», «Карта звездного неба» С/р игра «Ракета»	12 апреля: День космонавтики;	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
32	"Перелётные и зимующие птицы" 15.04-19.04	Уточнить представления детей о птицах. Пополнить знания детей об условиях жизни перелётных и зимующих птиц. Расширить представления о роли человека в жизни птиц. Дополнить и систематизировать представления детей о способе питания птиц. Вызвать удовольствие от общения с природой.	Беседа «Каких зимующих и перелётных птиц ты знаешь?». Дидактическая игра: «Кто как голос подает?». Рисование «Перелётные птицы». Игра-драматизация по стихотворению С. Маршака «Где обедал воробей?». Беседа «Зачем птицы улетают». Дидактическая игра «Четвёртый лишний». Подвижная игра «Совушка-сова».			

33	"Комнатные растения и травы" 22.04-26.04	Расширять и систематизировать представления детей о комнатных растениях, их характерных признаках, как за ними ухаживать. Обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека, познакомить с правилами ухода за комнатными растениями. Знакомить детей с лекарственными растениями и травами, произрастающими на лугу, их названиями, строением.	Оформление выставки рисунков детей "Любимое домашнее комнатное растение".	22 апреля Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево». Бумага пластика. «Бережливые технологии».	познавательное, экологическое/ защита, забота о природе
34	"Такие разные книги" 29.04-30.04	Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.	Литературная викторина «По любимым сказкам».			

МАЙ

Педагогическое наблюдение (1-2 неделя мая)				Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей		
35	"Этот день победы" 06.05-08.05	Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, осуществлять нравственно-патриотическое воспитание, расширять знания о праздниках. Инициировать общение и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.	Беседы: «Фотографии военных лет», «Какой праздник отмечают в России 9 Мая?», «Дети-герои войны», «Наша Армия», «День победы». Слушание песен «Священная война» (муз. А. Александрова), «С чего начинается Родина» (муз. М. Матусовского).	<u>Май:</u> 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде <hr/> Оформление в группах уголков по патриотическому	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное Познавательное, патриотическое, социальное, семья

			<p>Аппликация (оригами) «Звезды». Рассматривание плаката «Родина -мать зовет». Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран». Экскурсии к памятным местам. Рисование по замыслу «Вечный огонь». Аппликация: «День Победы».</p>		<p>воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p>	
36	<p>"Вода и ее обитатели" 13.05-17.05</p>	<p>Расширять представления о свойствах воды и ее значении для человека. Побуждать проводить опыты с водой. Закреплять представление о многообразии воды в природе (болота, реки, озера, моря, океаны); расширить знания о жителях воды; дать представление о значении воды в природе и в жизни человека; воспитывать бережное отношение к воде.</p>	<p>«Мы все жители планеты Земля», беседы о воде, реках, озерах, опыты с водой. Чтение стихотворения Л. Акима «Есть одна планета – сад».</p>	<p>15 мая Международный день семьи.</p> <hr/> <p>19 мая: День детских общественных организаций России;</p>	<p>Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме. Оформление страниц в портфолио. Выставка рисунков на тему «Моя семья».</p> <hr/> <p>Благоустройство территории. Акция «Украсим планету цветами». Высадка цветов. Спартакиада дошкольников.</p>	<p>социальное, этико-эстетическое/ семья</p> <hr/> <p>познавательное, трудовое, экологическое/ защита, забота о природе</p>
37	<p>"Насекомые" 20.05-24.05</p>	<p>Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать</p>	<p>Просмотр презентации "Насекомые". Инсценировка басни «Стрекоза и муравей». Логоритмическое упражнение «Дружные муравьи» (с музыкальным</p>	<p>24 мая: День славянской письменности и культуры.</p>	<p>Беседы на тему азбуки, конкурс букв- поделок «Кириллица» и «Глаголица».</p> <p>Проект «Неделя славянской письменности».</p>	<p>познавательное, этико- эстетическое</p>

		по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к природе.	сопровождением). Наблюдение за насекомыми на участке детского сада. Просмотр и обсуждение мультфильма «Муха-Цокотуха». К.Чуковского; Конструирование (оригами «Бабочка», «Кузнечик», «Жук»).			
38	"До свидания детский сад. Здравствуй школа" 27.05-31.05	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	Рассматривание иллюстраций школьных принадлежностей. Сюж-рол. игра «Школа». Рисование «Как я приду в школу». Выпускной.			
С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.						

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

ОО	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности. Старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов.
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные трудовые поручения.
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения.
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание музыкальных, литературных произведений, импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения.

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики Верещагиной Н. В. "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка" в разных возрастных группах.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели 1-2 неделя	Сентябрь Май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

ЕЖЕМЕСЯЧНО

1. Папка-передвижка «Осень – Зима – Весна – Лето», автор Н.В. Нищева.
2. Стенд «С днем рождения, малыш!».
3. Фотоматериалы о деятельности детей в группе.
4. Рубрики: Повтори дома / Говорят дети.
4. Индивидуальные беседы с родителями: информирование о ходе образовательного процесса; о своевременной оплате квитанций за посещение детьми ДОУ; о соблюдении правил ДОУ и т.д.

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Консультация: тема «Что читать детям 6-7 лет» Стенгазета «Как я провел лето»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей	сентябрь
2	Родительское собрание: тема «Задачи работы на год». Консультация: тема «Готовность к школе»	Познакомить с задачами воспитательной- образовательного процесса ,творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
3	Выставка детских работ «Золотая осень».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
4	Консультация : тема «Духовно-нравственное воспитание актуально в наше время».	Приобщать семью к пониманию духовно-нравственной культуры .	октябрь
5	Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	ноябрь
6	Консультация: тема: «Детское упрямство» Выставка «Народная игрушка»	Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам, прибауткам	ноябрь
7	Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!».	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;	ноябрь

8	Создание мини-музея «Красная книга» Фотовыставка "Карта мира".	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Привлечь родителей к участию в фотовыставке	ноябрь
9	Индивидуальные беседы с родителями.	Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.	ноябрь
10	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
11	Подготовка к Новогоднему празднику. «Новогодний карнавал»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.	декабрь
12	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
13	Выставка работ «Мастерская Деда Мороза»	Привлечь родителей к участию в выставке.	декабрь
14	Беседа: «Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.	январь
15	Вернисаж «Рождество»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	январь
16	Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой».	Подготовить детей и их родителей к школе.	февраль
17	Спортивный праздник «Будущие защитники» Родительское собрание «как подготовиться к выпускному балу»	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. Пропагандировать активный образ жизни.	февраль
18	Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.	март
19	Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим мамам, бабушкам, побуждать детей доставлять им радость.	март

20	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
21	Анкетирование родителей	Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника.	апрель
22	Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» Выставка работ «Весенняя кутерьма»	Привлечь родителей к участию в выставке.	апрель
23	Родительское собрание: «До свидания детский сад».	Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.	апрель
24	Концерт, посвященный Дню города. Выставка творческих работ «Я умею, я могу»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к своей Родине.	май
25	Праздник «До свиданья детский сад!».	Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу	май
26	- «Организация летнего отдыха для ребенка» - «Вместе с мамой, вместе с папой!» (приурочено к Международному дню семьи) - «Вот оно какое наше лето» - «Опасное солнце», «Осторожно клещи», «Игры на воздухе», «Закаливающие процедуры летом», «Выходные вместе»	- Информационный стенд для родителей - Спортивно-развлекательное мероприятие на свежем воздухе - Папка-передвижка - Консультации	лето

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режим дня в группе детей 5–6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–8:50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами, самостоятельная деятельность.	9:00-10:40 (по сетке занятий 90 минут в день)
Игры, самостоятельная деятельность	10:40-10:50
2-й завтрак	10:50-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	11:00-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30–12:45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:45–15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15–15:50
Занятия Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, кружки ДО	15:50–17:10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17:10–18:40
Уход домой	18.40-19:00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00–8:20

Содержание	Время
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, подвижные игры, самостоятельная деятельность, озвращение с прогулки	9:00–12:30
2 – й завтрак	10:50-11:00
Подготовка к обеду, обед	12:30–12:45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, здоровительные и гигиенические процедуры	12:45–15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15–15:50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:50–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16:30–19:00

1. Гимнастика

На зарядку отводится не менее 10 минут (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

2. Занятия

Занятие должно длиться до 30 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 90 минут (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21)

3. Физкультминутки

Если два занятия подряд, делается перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21)

4. Сон

Отводится не меньше 2,5 часов (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

5. Активное бодрствование

За день двигательная активность составляет не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

6. Завтрак

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПин 2.3/2.4.3590-20

7. Прогулка

На прогулку отводится не менее 3 часов в день (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

8. Обед

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПин 2.3/2.4.3590-20

9. Полдник

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПин 2.3/2.4.3590-20

Щадящий режим пребывания ребенка

Щадящий режим назначается детям 3 и 4 гр. здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медицинским работником ГДОУ (врач, ст. медсестра).

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
Приход в детский сад	По возможности 8.00-8.30	Удлиненный ночной сон (родители)
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель. рук. физ. воспитания

Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов С, тщательное вытирание рук, лица	Пом. воспитателя, воспитатель
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды)	Температура воды 20-22 градуса С, наливается перед полосканием	Пом. воспитателя
Закаливающие процедуры («морская тропа», воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка, тщательно растираются стопы ног	Пом. воспитателя, воспитатель
Питание (завтрак, дополнительный витаминный завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол.	Пом. воспитателя, воспитатель
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю). Выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.	Пом. воспитателя, воспитатель
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка, заменяются на сухую	Пом. воспитателя, воспитатель
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки на 50%	Рук. физ. воспитатель
Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	Логопед, психолог, воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка, его физического состояния	Воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения	Воспитатель
Возвращение домой	По возможности до 18:00	Родители

Элементы щадящего режима:

Сон - увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Кормление - исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

<p>Организация бодрствования – во время непрерывной образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки).</p>
<p>Физическое развитие - исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю); Занятия утренней гимнастикой не отменяются.</p>
<p>Время пребывания в детском саду - уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа.</p>

Распределение занятий

в подготовительной к школе группе « Цветик-Семицветик »

День недели	Время проведения	Вид деятельности
Понедельник	8.20	Зарядка (муззал)
	9.00-9.30	Ознакомление с окр.миром
	9.40-10.10	Развитие речи
	11.20-11.50	ФК (улица)
Вторник	8.20	Зарядка (физк.зал)
	9.00-9.30	ФЭМП
	10.00-10.30(1)	ФК бассейн
	10.40-11.10(2)	
Среда	8.20	Зарядка (муз.зал)
	9.00-9.30	Развитие речи
	9.40-10.10	Худ. Творчество/ Рисование
	12.00-12.30	Музыка
Четверг	8.20	Зарядка (физк.зал)
	9.00-9.30	ФЭМП
	9.40-10.10	Худ.тв. Лепка/Аппликация
	10.40-11.10	Физич.культура (физк.зал)
Пятница	9.00-9.30	Худ.тв. Рисование
	9.40-10.10	Знакомство с окр. миром. (Петербург.)

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Образовательная область Образовательная деятельность детей	Подготовительная группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Ознакомление с окружающим миром	2	8	72
Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
Развитие речи	2	8	72
Рисование	2	8	72
Аппликация	0.5	2	18
Лепка	0.5	2	18
Музыка	2	8	72
Физическая культура	1	4	36
Физическая культура(бассейн)	1	4	36
Физическая культура на прогулке	1	4	36
Итого	14	56	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	Ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно		
Гигиенические процедуры	Ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно		
Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Трудовые поручения	Ежедневно		
Прогулка	Ежедневно		
Игра	Ежедневно		

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
---	-----------

Режим двигательной активности детей (в мин.)

Формы работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
1. Утренняя гимнастика	6	8	10	12
2. Физ. пауза и двигат. разминка между занятиями	-	5	6	7
3. Физ. минутка	-	2	3	2x2
4. Физ. занятия	15	15-20	20-25	25-30
5. Подвижные игры и физ. упр-ия на утр. прогулке				
коллективная	5-7	5-8	5	5
подгрупповая	5-7	5-8	10	10
6. Индивидуальная работа	3	3	3	3
7. Игровые упражнения	3-5	3-5	5-7	5-7
8. Сезонные упр.(санки, катание с горки и т.п.)	5	5	5	5
9. Элементы спорт. Игр (хоккей, футбол)	-	-	5	5
10. Оздоровительная ходьба	3	5	7	10
11. Бодрящая гимнастика	6-8	8-10	10	12
12. Самостоятельная Д/А на утр. прогулке	20	30	35	40
13. Физ. досуг	15-20	20-25	25-30	30
14. Самостоятельная Д/А на вечерней прогулке	30	35	40	45
15. Индивидуальная работа на вечерней прогулке	3	3	3	3
16. Подвижные игры на вечерней прогулке	10	10	7	7
17. Самостоятельные игры детей в помещении	35- 40	35-40	40	40
ИТОГО:	3 часа 02 мин.	3 часа 45 мин.	4 часа 11 мин.	4 часа 35 мин

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>- Совместная деятельность строится: на субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка; на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками; на партнёрской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)</p> <p>- Основные формы: игра, НОД (Интегрированные и комплексные занятия), наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, праздники, развлечения, тематические беседы.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей (игровая, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская) в режимных моментах и на прогулке с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Организация деятельности ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение, продуктивная, познавательно-исследовательская виды деятельности 2. Инновационные технологии (формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы)</p> <p>- Проектная деятельность.</p> <p>- ИКТ-технология («Примерные способы применения ИКТ-технологий в образовательно-воспитательной деятельности»).</p> <p>- Исследовательская технология («Занимательные опыты с воздухом, водой, песком»).</p> <p>- Здоровье-формирующие технологии (логоритмика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные упражнения (элементы психогимнастики)).</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы детей через; создание условий для свободного выбора детьми деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивная помощь детям; поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми. Учет возрастных особенностей, расовой, гендерной принадлежности, индивидуального уровня развития, физиологических особенностей, способностей и интересов детей.</p>

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 2.4. 3648-20 от 28.09.20 г. № 28 (с установленными изменениям СП 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020г. № 32). (с установленными изменениями СП 1.2.3685-21 от 28.01.21 г. № 2). (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16) о «Гигиенических требованиях к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <u>в день</u>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями
90 мин	30 минут	3 занятия (утро)	14 занятий	не менее 10 минут

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Компоненты предметно-пространственной среды	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Создано:	Планируется:
Социально-коммуникативное развитие	Кукольный уголок Уголок сюжетно-ролевых игр Азбука настроения Уголок именинника Я пришел Панорама добрых дел Звезда недели (дня) Наши успехи Уголок уединения Уголок дежурств	Уголок дежурств Уголок именинника Уголок эмоций Уголок «Мирилка»	Пополнить уголок дежурств атрибутами-переднички.
Познавательное развитие	Буквенный фриз Цифровой фриз Уголок занимательной математики Уголок природы Уголок дидактических игр Книжный уголок Полочка умных книг Мини-лаборатория	Уголок финансовой грамотности Патриотический уголок Центр природы	Пополнение уголка фин.грамотности , патриотического уголка дидактическими играми и материалами Выставка «Космос»

	Патриотический уголок Уголок безопасности Островок сокровищ Мини-музей Фоторепортаж Макеты Огород на окне Уголок космоса Уголок «права ребенка» Уголок первоклассника		
Речевое развитие	Учите с нами Уголок речи и грамотности Театральный уголок Уголок общения	Уголок грамотности	Пополнить картотеки артикуляционной гимнастики, картинки для развития речи
Художественно-эстетическое развитие	Уголок творчества Музыкальный уголок Уголок рисования Творческая мастерская Полочка красоты Уголок конструирования	Уголок творчества Муз.уголок	Коробочка с содержимым для ремонта книг Пополнить материалами для самостоятельного творчества Уголок конструирования схемами.
Физическое развитие	Уголок двигательной активности Книга рекордов	Спортивный уголок.	Пополнить картотеку подвижных игр. Пополнить музыкальную коллекцию для зарядки.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методические пособия

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми» 4-7 лет Саулина Т.Ф. Знакомими дошкольников с правилами дорожного движения(3-7 лет)
Познавательное развитие	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.(6-7 лет) Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа»
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет)
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.
Педагогическая диагностика	Смотри приложение к программе №4.7.

IV. Приложение

4.1. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. В Санкт-Петербурге есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному городу, его окрестностям и пригородам. Помочь дошкольникам шире познакомиться с Санкт-Петербургом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает разработанная *Т.Ю. Толкачевой «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга»*. Основные цели и задачи занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Цели:

Воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города.

Формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации. Через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

- ✓ Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;
- ✓ Расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;
- ✓ Познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;
- ✓ Учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;
- ✓ Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах, и т.д.
- ✓ Воспитывать у детей любовь к своему городу. пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Сформировать познавательный интерес к истории своего города.
2. Сформировать начальные знания о городе и его достопримечательностях.
3. Знать и узнавать символы города, уметь о них рассказывать.
4. Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры.
5. Узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры.
6. Знать имена основных архитекторов, которые участвовали в строительстве города.
7. Знать фамилии людей, которые прославили наш город.
8. Находить сходства и различия в памятниках архитектуры.
9. Сформировать понятие «Мы - Петербуржцы».

Краткая аннотация: Т.Ю. Толкачевой в «Системе работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» представлена работа по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга через разные виды

образовательной деятельности. Даны планирование работы по сотрудничеству с семьями воспитанников, перспективное планирование занятий по разным областям. А также приведены примеры конспектов по теме «Петербурговедение». Педагоги ДОУ при планировании работы со старшими дошкольниками используют разработанное перспективное планирование занятий по различным областям образовательной программы в «Системе работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т. Ю. Толкачевой.

Возраст детей: 5-7 лет; старшая и подготовительная группы.

Система работы, отражающая вариативную часть ОП ДО.

Период	Тема
Сентябрь	
1-2-я неделя	Это моя улица, это мой дом
3-я неделя	Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!
4-я неделя	Мы очень любим свой район, он растет, и мы растем
5-я неделя	В чудном городе живем, «горожане всех зовем»
Октябрь	
1-2-я неделя	Рождение города Санкт-Петербург
3-я неделя	Вот памятник Петру и царскому коню
4-5-я неделя	Визитная карточка города
Ноябрь	
1-2-я неделя	Невский проспект
3-я неделя	Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд
4-5-я неделя	Дворец – самый важный в столице
Декабрь	
1-2-я неделя	В гранит одетая красавица Нева
3-я неделя	Чудо – великаны над Невою встали
4-я неделя	Ведь мы – островитяне, живем на островах!
Январь	
2-3-я неделя	В Петербурге Рождество - наступает волшебство.
4-я неделя	Городской транспорт.
5-я неделя	Снятие блокады.
Февраль	
1-2-я неделя	Это наш, это наш петербургский Эрмитаж
3-я неделя	Площадь Искусств
4-я неделя	Есть на Васильевском зоомузей, там можно увидеть различных зверей
Март	
1-2-я неделя	Построили в крепости первый собор, по высоте – первый он до сих пор!
3-я неделя	На Невском, где все восхищает наш взор, стоит грандиозный Казанский собор
4-5-я неделя	Вот Исаакий – собор-великан, а построил его Монферран
Апрель	
1-я неделя	Виват царь Петр!
2-я неделя	Самый петербургский поэт.

3-4-я неделя	Сказочные животные Петербурга.
Май	
1-я неделя	Отмечаем День Победы
2-3 я неделя	К тебе, в твои аллеи, Летний сад
4-5-я неделя	Празднуем день рождения Петербурга

[Гиперссылка на примерную парциальную программу](#)

4.2. Система работы по Экономическому воспитанию дошкольников: формированию предпосылок финансовой грамотности.

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования

Для детей 5–7 лет

Пояснительная записка.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха». Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку

зрения. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым. Данная Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Цель, принципы, структура Программы

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к

развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

[Гиперссылка на примерную парциальную образовательную программу](#)

4.3. Примерный список литературы для чтения детям

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про

зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.4. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова

(из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

4.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

4.6. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.7. Диагностика (педагогическое наблюдение)

Диагностика образовательного процесса проводится в электронном формате.

(распечатать и вложить)