

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 15.09.2023 № 394

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

*воспитателя Боевой Марии Ивановны
воспитателя Слимак Елены Юрьевны*

**старшей группы
компенсирующего вида «Умка»**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 25 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. *Пояснительная записка*

- Цели и задачи по реализации программы.
- Принципы и подходы к формированию программы
- Планируемые результаты освоения ОП в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.
- Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)
- Срок реализации рабочей программы

II. Содержательный раздел

2.1. *Содержание образовательной работы с детьми*

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Комплексно тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ОП

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, учебно-методические пособия, методические разработки)

IV. Приложения

4.1. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга

4.2. Система работы по Экономическому воспитанию дошкольников: формированию предпосылок финансовой грамотности.

4.2. Примерный список литературы для чтения детям

4.3. Примерный перечень музыкальных произведений.

4.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

4.5. Примерный перечень анимационных произведений.

4.6. Диагностика (педагогическое наблюдение)

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СП 2.4.3648-20 (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положении о Рабочей программе воспитателя в (Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга)

Цель	<p>Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>Формировать правильную и чистую речь, а также полноценную фонетическую систему языка, фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, формировать лексико-грамматические категории и развивать связную речь у дошкольников с общим недоразвитием речи.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. • воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия; • формирование лексико-грамматических категорий и связной речи.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. 11) реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, медицинского работника дошкольного учреждения и воспитателей, а также родителей детей.
<p>Планируемые результаты освоения ОП в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма,

изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- выделяет из слова любой звук, определяет его положение: начало, середина, конец слова;
- правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- составляет слово из отдельных звуков;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- использует в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- определяет на слух последовательность звуков в словах любой структуры;
- употребляет в речи термины «звук», «слово», «слог», «предложение», «гласные звуки», «согласные звуки», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- определяет звонкость-глухость согласных звуков;
- составляет графические схемы слов, предложений;
- строит при анализе звуков, слов, предложений связное высказывание с использованием терминологии;

	<ul style="list-style-type: none"> • пользуется сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задает вопросы, сравнивает, обобщает, делает выводы, рассуждает, доказывает).
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>Возрастная характеристика детей 5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребёнка, общения со сверстниками. Игра остаётся основным способом познания окружающего мира, хотя меняются её формы и содержание. • Ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задаёт много вопросов, но и сам формулирует ответы или создаёт версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. • Желая показать себя миру, он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребёнок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками. • С трудом может соизмерять свои «хочу» с чужими потребностями и возможностями, поэтому всё время проверяет прочность выставленных взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет. • Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм с правилами, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребёнку ещё нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом - каждый самого себя. • Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему ещё трудно сосредоточиваться на том, что ему неинтересно. • Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной. • Начинает осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» вопросов. • Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023 – август 2024 года)

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Основные задачи работы с детьми

Социально-коммуникативное развитие.

	основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности
в сфере социальных отношений:	<p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения</p>

		<p>причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>

в сфере трудового воспитания:	<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
в области формирования основ безопасного поведения.	<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому</p>

	<p>формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по</p>
--	--	---

	<p>для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>
<p>Математические представления:</p>	<p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>

Природа		<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>		
<p><i>Речевое развитие.</i></p>		
Формирование словаря:	<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы,</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

	наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
Звуковая культура речи	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Совершенствовать умение согласовывать числительные два и пять с существительными. Употреблять в речи сложные предлоги из-за, из-под, около, возле и др. Образовывать сравнительной степени прилагательные (длинный — длиннее — самый длинный). Образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро) и др. Закреплять способы образования новых слов с помощью суффиксов. Учить изменять глаголы прошедшего времени в роде, числе. Образовывать относительные прилагательных.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

	<p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Работа над коррекцией аграмматизмов в речи детей.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Связная речь</p>	<p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой). Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

	<p>опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. (интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела). Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). Обучение составлению графических схем слогов, слов.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>

Интерес к художественной литературе

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

См. приложение к рабочей программе № 4.3.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
 владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно- эстетическое развитие.

Приобщение к искусству

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
 развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
 продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор

	<p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>

<p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать</p>	<p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие</p>
--	--

<p>материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей</p>
---	---

		<p>расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

Музыкальная деятельность

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

		<p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>См. приложение к программе №4.3</p>
Театрализованная деятельность	<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

	<p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Основные движения	<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p>
--------------------------	---	---

	<p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>		<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или</p>

		<p>лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
Ритмическая гимнастика		<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>
Строевые упражнения		<p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
Подвижные игры		<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,</p>

		<p>младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
<p align="center">Спортивные игры</p>		<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
<p align="center">Спортивные упражнения</p>		<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
<p align="center">Формирование основ здорового образа жизни</p>		<p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет</p>

		<p>представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
Активный отдых		<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</p>		

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Комплексно тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

№	Тема недели	Основные задачи	Формы организации образовательной деятельности	Основные государственные и народные праздники(ФОП)	Мероприятие/проект	Направление воспитания/ценности
СЕНТЯБРЬ						
1	" Здравствуй детский сад. До свидания лето " 01.09-08.09	Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира; Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения и безопасности в детском саду,	Проекты совместно с родителями «Мои летние впечатления». Праздник «День знаний» Игра «Что такое хорошо и что такое плохо».	<u>Сентябрь:</u> 1 сентября: День знаний; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;	Праздник «Детский сад встречает ребят!» <u>Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)</u> Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Социальное познавательное, социальное

		<p>взаимоотношения со сверстниками; Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; позитивное отношение к себе и другим людям. Развивать у детей познавательную мотивацию и активность, интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности.</p>				
2	<p>"Детям об огне и пожаре" 11.09-15.09</p>	<p>Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Закреплять правила противопожарной безопасности, знания номеров телефонов вызова помощи в экстренных ситуациях. Развивать умение анализировать причины возникновения пожаров. Познакомить со схемой поведения во время пожара. Воспитывать уважение к профессии пожарного, спасателя. Закреплять знания детей о специальном транспорте для тушения</p>	<p>Выставка рисунков и слоганов на тему «Осторожно: огонь!»;</p>			

		пожаров, механизмов для спасения людей.				
Педагогическое наблюдение (3-4 недели сентября)			Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей			
3	"Азбука вежливости" 18.09-22.09	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащение словаря формулами словесной вежливости.	Игра-развлечение «Путешествие на остров дружбы»			
4	«Грибы». 25.09-29.09	Формировать представление о том, что такое грибы, где они растут, название их частей; Познакомить со съедобными и несъедобными грибами; Знакомить со способами сбора грибов, способами их заготовки на зиму; Знакомить с трудом грибника, правилах поведения в лесу.	Рассматривание иллюстраций картин русских художников о лесе (рассказ о грибах).	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Праздник на открытом воздухе	Благодарность, дружба, Социальное

ОКТАБРЬ

5	"Овощи" 02.10-06.10	<p>Формировать представление о овощах, где они растут, название овощей, и их частей; Знакомить со способами посадки, выращивания и сбора урожая овощей; Формировать представление о пользе овощей; Знакомить с трудом огородника и овощевода Различать овощи по запаху, по вкусу, по внешнему виду, на ощупь; Активно использовать словарь по теме, составлять описательный рассказ.</p>	С/и «Мы убираем урожай».	<p>1 октября: Международный день пожилых людей;</p> <p>Международный день музыки;</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p>	<p>Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек.</p> <hr/> <p>Подвижные музыкальные игры Игра на музыкальных инструментах.</p> <hr/> <p>Беседы животных Чтение рассказов</p>	<p>Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное</p> <p>Этико-эстетическое, социальное</p> <p>Познавательное, труд</p>
«Поделки из даров осени»				Выставка поделок из природного материала		
6	"Фрукты" 09.10-13.10	<p>Формировать представление о фруктах, где они растут, название фруктов и их частей; Знакомить со способами посадки, выращивания и сбора урожая фруктов; Формировать представление о пользе фруктов; Знакомить с трудом садовника и садовода; Различать фрукты по запаху, по вкусу, по внешнему виду, на ощупь;</p>	Коллаж «Волшебный сад».	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Игра «Зарница» (вместе с отцами)	Семейное, социальное, патриотическое

		Активно использовать словарь по теме, составлять описательный рассказ.				
7	"Ягоды. Домашние заготовки 16.10-20.10	Формировать представление о том, что такое ягоды, где они растут, название их частей; Называть признаки спелости ягод; Знакомить со способами сбора ягод, способами их заготовки на зиму; Активно использовать словарь по теме, составлять описательный рассказ. Знакомить с правилами поведения в лесу.	Рассматривание иллюстраций картин русских художников о лесе			
8	"Осень" 23.10-27.10	Закреплять основные приметы осени, название осенних месяцев; Уточнять знания об изменениях, происходящих осенью в растительном и животном мире; Формировать представление об отличительных особенностях ранней, поздней осени; Расширять знания о том, чем занимаются осенью люди, как одеваются; Обобщать, сравнивать признаки, конкретизировать понятия, выделять основные приметы осени, анализировать явления, использовать имеющиеся	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. Прогулки в осеннем лесу, сбор листьев для гербария. Чтение художественной литературы на тему «Уж небо осенью дышало», загадок, потешек, прибауток. Рассматривание картин с изображением народных гуляний и забав.			

		знания об осени в выполнении упражнений, заданий; Интересоваться явлениями живой и неживой природы.				
НОЯБРЬ						
9	"Деревья и кустарники" 30.10-03.11	Формировать представление из чего состоит растительный мир леса; Называть наиболее распространённые деревья. классифицировать растения; Закреплять названия частей растений, зависимость роста и развития растения от времени года и погодных условий; Воспитывать стремление соблюдать правила поведения в лесу, охранять зелёные насаждения.	Коллективная работа из природного материала	<u>Ноябрь:</u> 4 ноября: День народного единства;	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, эстетическое, трудовое, Родина, единство.
10	"Дикие животные" 06.11-10.11	Закреплять знания, что дикие животные – это животные, не прирученные человеком, живущие в естественных природных условиях; Закреплять знания, что местом обитания диких животных могут быть и суша, и вода, и воздух; Все животные разные по строению, размеру, окраске, способу передвижения,				

		<p>способности защищаться от врагов, выводить потомство, строить жилище, добывать себе пищу;</p> <p>Группировать животных по общим признакам;</p> <p>Использовать в речи названия животных и их детёнышей, частей их тела, мест обитания, характерных признаков, действий;</p> <p>Формировать представление о том, что дикие животные нуждаются в охране и защите от истребления; что всё в живой природе взаимосвязано.</p>				
11	"Дикие животные готовятся к зиме" 13.11-17.11	<p>Систематизировать знания детей о жизни диких животных, уметь поддерживать беседу об их повадках.</p> <p>Развивать познавательный интерес, формировать экологическое мировоззрение.</p> <p>Уточнить и систематизировать представления о способах подготовки диких животных к зиме. Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания.</p>	<p>Беседа ««Как зимуют дикие животные».</p> <p>Беседа «Кто спит зимой?».</p>	19 ноября Трудовой десант	Экологическая акция «Покорми птиц»	познавательное, трудовое, забота о природе
12	"Перелетные птицы" 20.11-24.11	<p>Знать отличие птиц от других животных;</p> <p>Знать названия перелётных- птиц;</p> <p>Знать части тела птицы;</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между различными природными явлениями;</p>	Викторина «Перелетные птицы»			

		Использовать в речи названия животных, частей их тела, жилищ, характерных признаков, действий; Использовать в речи глагольные формы, обозначающие действия людей по уходу за животными; Составлять описательный рассказ о животном, использовать в речи отрывки из стихов и песен, малые фольклорные формы о домашних животных.		Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;	Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» <hr/> Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лэпбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» <hr/> Ознакомление детей с великими художниками Просмотр известнейших художественных произведений искусства Рисование на мольберте	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное Этико-эстетическое, социальное
«Новогодние сюрпризы своими руками»				Выставка поделок детей и родителей		
15	"Домашние животные, птицы и их детеныши" 11.12-15.12	Закреплять знания детей о домашних птицах, внешнем виде, питание, местах их обитания, голосе, членах		9 декабря: День Героев Отечества;	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель»,	Патриотическое, познавательное, социальное

		<p>птичьих семей, пользе для человека.</p> <p>Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах (внешний вид, пища; польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных;</p>			<p>С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</p> <p>Возложение цветов к памятнику защитникам <u>Отечества.</u></p> <p>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</p> <p>Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»</p> <p>Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>
16	<p>"Зима. Зимняя одежда, обувь"</p> <p>18.12-22.12</p>	<p>Обобщать и конкретизировать основные зимние признаки, анализировать зимние явления;</p> <p>Закреплять названия зимних месяцев, название предыдущего и последующего времён года;</p> <p>Замечать изменения, происходящие в растительном и животном мире с наступлением зимы;</p> <p>Формировать знания об особенностях жизни людей в зимний период (одежда, труд, помощь животным и птицам);</p>	<p>Выставка работ детского творчества «Здравствуй, Зимушка-зима!»</p> <p>Чтение произведений русских классиков о зиме.</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций на тему «Зимний пейзаж».</p> <p>Рисование «Деревья в снегу».</p> <p>Изготовление игры «Ателье»</p> <p>«Создадим красивый наряд для мамы»</p>			

		Использовать имеющуюся по теме лексику в речевом общении.				
17	"Зимние забавы. Здравствуй, Новый год" 25.12-29.12	<p>Обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления об играх на прогулке зимой, их разнообразии. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры, действовать в соответствии с правилами.</p> <p>Познакомить с обычаями празднованиями Нового года на Руси. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей.</p> <p>Знакомить с названиями зимних забав и видов спорта, сравнивать с летними видами спорта и развлечениями; Называть необходимый инвентарь для каждого вида спорта.</p> <p>Закреплять знание о том, что в конце декабря – начале января наступает Новый год; Называть атрибутику новогоднего праздника, героев;</p> <p>Уметь рассказывать о традициях встречи Нового года в своей семье.</p>	<p>Развлечение на улице «Зимние забавы» Викторина «Путешествие в страну вежливости»</p> <p>Чтение и разучивание стихов и песен о зиме, елке. Чтение сказки «Снегурочка», слушание фрагментов оперы Римского-Корсакова «Снегурочка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на новогоднюю тематику.</p> <p>Рисование «Моя любимая елочная игрушка».</p> <p>Новогодний утренник.</p>	31 декабря: Новый год.	<p>Конкурс «Здравствуй, Елка!» «Новый год у ворот»</p> <p>Выставка детского творчества «Зимняя сказка»</p> <p>Новогодние мероприятия в группах</p>	познавательное, социальное

ЯНВАРЬ

18	"Человек. Части тела" 09.01-12.01	<p>Расширять традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, отчество, возраст, число и месяц рождения, имена и отчества родителей. Формировать ответственность за младших, уважение и помощь старшим. Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении.</p>	Создание фото – коллажа «Мы все такие разные».	<u>Январь:</u>		
19	"Материалы и инструменты" 15.01-19.01	<p>Закрепить обобщающее понятие «Инструменты». Расширить представления детей о назначении рабочих инструментов, умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие. Закрепить знания об инструментах и предметах, нужных людям разных профессий.</p>	Выставка рисунков на тему «Такие разные инструменты»			

		Закреплять знания дошкольников о видах труда, учить определять профессию по описанию, воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.				
20	"Транспорт" 22.01-26.01	Формировать знания о видах транспорта их названиях и назначении. Знакомить с названиями частей разных транспортных средств, профессий людей, связанных с работой на транспорте; Формировать умение обобщать, анализировать, сравнивать, использовать полученные знания; Использовать в речи активный словарь по теме. Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее; Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде; Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды;	Конструирование из бросового материала «машины на нашей улице» Рисование «Транспорт на вечерней улице» Чтение главы из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»: «Как Незнайка катался на газированном автомобиле»	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное
ФЕВРАЛЬ						
21	"Транспорт. Правила дорожного движения" 29.01-02.02	Повторять правила Дорожного движения и значения светофора. Закреплять названия профессии людей, связанных с работой на транспорте;	Беседы по безопасности «В городском транспорте», «Дорожные знаки», «Опасные участки на пешеходной части улицы». Рисование	<u>Февраль:</u>		

		<p>Уметь обобщать, анализировать, сравнивать, использовать полученные знания;</p> <p>Использовать в речи активный словарь по теме. Углублять представление детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее;</p> <p>Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде;</p> <p>Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды;</p> <p>Расширять словарный запас детей по дорожной лексике;</p> <p>Формировать у детей осознанного отношения к соблюдению ПДД, чувства ответственности.</p>	<p>дорожных знаков.</p> <p>Изготовление светофоров для автомобилей и пешеходов. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»</p>			
22	"Профессии. " 05.02-09.02	<p>Закреплять названия и назначение разных профессий; Формировать знание о том, что профессия – это дело, работа, основной род занятий; Знакомить с атрибутами, особенностями профессиональной форменной одежды разных профессий; Закреплять знание о профессиях своих родителей; Понимать значение труда людей разных профессий; Ценить результаты труда людей</p>	«Путешествие в мир профессий» с участием родителей	8 февраля: День российской науки;	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное

		разных профессий; Использовать активный словарь по теме.				
23	"Строительство" 12.02-16.02	Знакомить с профессией строителя, его профессиональными действиями, предметами-помощниками. Формировать представления детей о работе строителя, о том, какие инструменты и машины используются в работе строителя, о некоторых профессиональных действиях;	Чтение художественной литературы: Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?», Т. Домаренок «На стройке», В. Маяковский «Кем быть?»;			
24	"День защитника Отечества. Военные профессии" 19.02-22.02	Закрепить знания, для чего нужна армия; Познакомить с родами войск, названиями военной техники. Уметь образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. Дать понятие о празднике – День защитника Отечества. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать стремление у мальчиков	Беседы: «Бравые солдаты» «Кто может в армии служить» «Как женщины участвовали в войне» В. Малков «Мой дедушка». Рассмотрение картин Васнецов В. «Богатыри»	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа) <hr/> Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и

		быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, в девочках – уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).			Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	оздоровительное, семья
25	"Времена года. Календарь. Весна." 26.02-29.02	Закрепить представление о характерных признаках, особенностях разных времён года; Формирование у детей представлений о календаре и его значении. Познакомить детей с разными видами календарей. Закрепить знания о праздничных днях календаря.	Макет Дерево «Времена года» Конструирование из бумаги «Календарь»	26 февраля Масленица	Развлечение «Широкая Масленица»	этико-эстетическое
МАРТ						
26	"Праздник 8 марта" 01.03-07.03	Закрепить и уточнить знания детей о празднике 8 Марта; Закрепить названия женских профессий; Учить подбирать родственные слова, образовывать притяжательные прилагательные. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать. Расширять представление детей о семье. Продолжить формировать представления о составе семьи. Закреплять знания о труде мамы и бабушки дома и на работе. Воспитывать чувство любви и уважения и	Чтение Э. Успенский «Я устала». Рассматривание фото мам детей. Изготовление открыток для мам. Рисование «Портрет моей мамы». Игры с\и «Семья». Рассматривание семейных фотографий. Рисование «Я на маму так похожа». Выставка детского творчества «Моя семья»	<u>Март:</u> 8 марта: Международный женский день;	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое

		заботы о женщинах. Знать, что такое семья; Называть членов своей семьи и своих родственников, указывая родственные связи; Называть имя и отчество своих родителей, уметь образовывать своё отчество; Составлять рассказы о своей семье, традициях				
«Весенние мотивы»			«Выставка поделок детей и родителей»			
27	"Ранние признаки вечны. Первые цветы. Праздники на Руси" 11.03-15.03	Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.); развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность; Развивать связную речь и словесно – логическое мышление; Формировать умение рассуждать, развивать творческое воображение, изобразительное творчество. Закреплять знания о первых	Беседа «Птицы прилетели – весну принесли». Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна». «Так бывает или нет». Весенние приметы, перелётные птицы, деревья и кустарники весной, труд людей весной. Придумывание историй о весне, цветах солнышке; что я одену на прогулку, как помочь росточку.			

		<p>приметах весны в природе; Закреплять знания о том, что происходит весной со снегом, льдом на водоёмах; Закреплять знания о том, что весной увеличивается продолжительность дня, достигая весеннего равноденствия; Замечать изменения, происходящие в растительном и животном мире с приходом ранней весны; Расширять знания, о деятельности людей ранней весной; Уметь обобщать, конкретизировать признаки весны, сравнивать с признаками зимы, использовать при выполнении заданий, описании явлений, подборке наглядности; Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность</p>				
28	"Электроприборы. Ателье" 18.03-22.03	<p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного</p>	<p>Рассматривание фотоиллюстраций в журналах по теме «Ателье» и «Как шьют одежду».</p> <p>Дидактические игры: «Разложи одежду по сезону», «Разложи одежду для мамы и папы», «Подбери ткань к одежде», «Какой, какая,</p>	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму.	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное

		<p>обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Формировать у детей представления о труде взрослых в ателье, его коллективном характере.</p>	<p>какое», «Назови детали одежды».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин одежды», «Ателье».</p>			
29	<p>"Рыбы. Жители водоемов" 25.03-29.03</p>	<p>Формировать знание о различиях между реками, озёрами, морями, океанами; Закреплять название обитателей водоёмов, особенности проживания, питания, строения, дыхания; Закреплять обобщающие слова и уметь классифицировать обитателей водоёмов; Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы-водой. Расширять представления о свойствах воды и ее значении для человека. Побуждать проводить опыты с водой. Познакомить с расположением городов, водным пространством. Рассказать детям о дне весеннего равноденствия, продолжить знакомство с народными приметами, наблюдение за растениями и животными, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Создание альбома энциклопедии о рыбах</p>	<p>27 марта: Всемирный день театра.</p>	<p>Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Инсценировали отрывков произведений: «Маша и медведь», «Теремок»</p>	<p>Этико-эстетическое, социальное</p>
АПРЕЛЬ						

30	"Весна в природе. Труд людей в природе" 01.04-05.04	Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.); развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность; Развивать связную речь и словесно – логическое мышление; Формировать умение рассуждать, развивать творческое воображение, изобразительное творчество. Закреплять знания о первых приметах весны в природе; Закреплять знания о том, что происходит весной со снегом, льдом на водоёмах; Закреплять знания о том, что весной увеличивается продолжительность дня, достигая весеннего равноденствия; Замечать изменения, происходящие в растительном и животном мире с приходом ранней весны;	Беседа «Птицы прилетели – весну принесли». Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна». «Так бывает или нет». Весенние приметы, перелётные птицы, деревья и кустарники весной, труд людей весной. Придумывание историй о весне, цветах солнышке; что я одену на прогулку, как помочь росточку.	<u>Апрель:</u>		
----	--	--	---	----------------	--	--

		<p>Расширять знания, о деятельности людей ранней весной;</p> <p>Уметь обобщать, конкретизировать признаки весны, сравнивать с признаками зимы, использовать при выполнении заданий, описании явлений, подборке наглядности; Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность.</p> <p>Расширять и систематизировать представления детей о весенних работах на полях, в садах, огородах, в городе.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p>				
31	<p>"Покорение космоса. День космонавтики" 08.04-12.04</p>	<p>Познакомить с профессиями: летчик, космонавт. Подвести детей к пониманию того, что планета Земля – наш общий дом. Формировать понятие «Космос», «Вселенная», «Звезды», «Галактика».</p> <p>Рассказать о первом космонавте России Ю. Гагарине, познакомить с его биографией. Воспитывать любовь и гордость к своей стране. Продолжать объяснять детям важность заботы о своём здоровье,</p>	<p>Беседа «Покорители космоса» Чтение А. Митяев «Первый полет»</p> <p>Рассматривание книг о космосе и его покорении человеком, фото космонавтов</p> <p>Изготовление (лепка) «Веселый инопланетянин»</p> <p>Рисование «Космический корабль моей мечты»</p> <p>«Карта звездного неба»</p>	<p>12 апреля: День космонавтики;</p>	<p>Досуг «Космонавты»</p> <p>Организация выставки по теме</p> <p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях</p> <p>Конструирование ракет</p>	<p>Познавательное, трудовое, этическое</p>

		расширять и обогащать знания в этой области. Закреплять названия планет и космической техники; Формировать умение находить однокоренные слова.				
32	"Перелётные птицы. Насекомые" 15.04-19.04	Формировать умение отличать птиц от других животных; Закреплять названия диких водоплавающих, болотных, лесных перелётных птиц; Закреплять название частей тела птицы; Иметь представление о птицах хищных и растительноядных; Устанавливать причинно-следственные связи между различными природными явлениями; Классифицировать птиц по внешнему виду, месту обитания, особенностям жилища, питания; Составлять описательные рассказы, активно использовать словарь по теме. Познакомить детей с существенными признаками насекомых, развивать умения делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между природными объектами.	Беседа «Каких перелётных птиц ты знаешь?». Дидактическая игра: «Кто как голос подает?». Рисование «Перелётные птицы». Игра-драматизация по стихотворению С. Маршака «Где обедал воробей?». Подвижная игра «Совушка-сова». Инсценировка сказки «Муха-цокотуха»			

33	<p>"Посуда. Продукты питания" 22.04-26.04</p>	<p>Формировать знание о том, что такое посуда, её виды, материалы, из которых она изготавливается; Знакомить со способами использования разных видов посуды, об уходе за ней, о правильной сервировке стола; Использовать знания, полученные при изучении темы в быту, при выполнении различных заданий; Сравнить разные предметы посуды по внешнему виду, назначению; Обобщать предметы посуды по сходным признакам; Активно использовать в речи накопленный по теме словарь.</p> <p>Уточнить представление детей о продуктах питания, их значении для человека, где они производятся, что из них можно приготовить; уточнить знания о вредных и полезных продуктах;</p>	<p>Коллективная аппликация «Чайный сервиз»</p>	<p>22 апреля Всемирный день Земли</p>	<p>Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле.</p> <p>Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево». Бумага пластика. «Бережливые технологии».</p>	<p>познавательное, экологическое/ защита, забота о природе</p>
34	<p>"Книга-лучший друг" 29.04-30.04</p>	<p>Приобщать детей к слушанию книг, развивать творческую активность; воспитывать желание к общению с книгой и бережному отношению к ней; привлечь родителей к</p>	<p>Оформление выставки «Такие разные книги»</p>			

		совместному творчеству с детьми.				
МАЙ						
Педагогическое наблюдение (1-2 неделя мая)				Заполнение сводной таблицы мониторинга и построение индивидуальных маршрутов детей		
35	"Этот день победы" 06.05-08.05	<p>Познакомить с героическими страницами истории нашей родины, осуществлять нравственно-патриотическое воспитание, расширять знания о праздниках. Дать представление о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая; Рассказать о героях фронта и о героях тыла, об их подвиге; Познакомить с традициями празднования Дня Победы в нашей стране; Объяснить, кто такие ветераны, прививать внимательное, заботливое отношение к ветеранам; Формировать представление о значении победы, гордиться великим прошлым нашей страны, чтить традиции.</p>	<p>Беседы: «Дети-герои войны», «День победы». Слушание песен «Священная война» (муз. А. Александрова), «С чего начинается Родина» (муз. М. Матусовского). Аппликация (оригами) «Звезды». Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран». Рисование по замыслу «Вечный огонь». Аппликация: «День Победы».</p>	<p><u>Май:</u> 1 мая: Праздник Весны и Труда;</p> <p>9 мая: День Победы;</p>	<p>Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p> <p><u>Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию:</u> «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p>	<p>Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное</p> <p>Познавательное, патриотическое, социальное, семья</p>
36	"Животные жарких стран" 13.05-17.05	<p>Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения, особенностях климата,</p>	<p>Выставка энциклопедий о животных. Работа с глобусом Рассматривание иллюстраций художников</p>	<p>15 мая</p> <p>Международный день семьи.</p>	<p>Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме. Оформление страниц в портфолио.</p>	<p>социальное, этико-эстетическое/ семья</p>

		растительного и животного мира Африки. Закреплять знания о названиях животных и их детёнышей, обитающих в жарких странах. Знакомить с названиями мест обитания (пустыня, саванна, тропики) Знакомить со способами приспособления к условиям жизни при высоких температурах.	– иллюстраторов в книгах об Африке.	19 мая: День детских общественных организаций России;	Выставка рисунков на тему «Моя семья». Благоустройство территории. Акция «Украсим планету цветами». Высадка цветов. Спартакиада дошкольников.	познавательное, трудовое, экологическое/ защита, забота о природе
37	"Мой город" 20.05-24.05	Воспитание любви к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков. Уточнение представлений о символах города Санкт-Петербурга. Формирование представлений о Санкт-Петербурге. Воспитывать чувства патриотизма, уважительное отношение к символике родного города. Дать понятие: кто такие горожане, познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.	Рассматривание фотографий с изображением памятников и улиц Санкт-Петербурга. Рассматривание карты Санкт-Петербурга. Рисование «Символы нашего города», «Мы – петербуржцы», «Весенний Санкт-Петербург», «Улицы города, транспорт в городе». Д/и «Достопримечательности Санкт-Петербурга».			
38	"Школьные принадлежности" 27.05-31.05	Уточнить знания детей о лете школе, о сезонных изменениях, о летних развлечениях и о летних видах спорта.; Закрепить названия и назначение учебных принадлежностей;				

		Понимать необходимость обучения в школе; Развивать интерес к познанию.				
С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.						

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

ОО	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности. Старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов.
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные трудовые поручения.
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения.
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание музыкальных, литературных произведений, импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения.

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики Верещагиной Н. В. "Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка" в разных возрастных группах.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели 1-2 неделя	Сентябрь Май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

ЕЖЕМЕСЯЧНО

1. Папка-передвижка «Осень – Зима – Весна – Лето», автор Н.В. Нищева.
2. Стенд «С днем рождения, малыш!».
3. Фотоматериалы о деятельности детей в группе.
4. Рубрики: Повтори дома / Говорят дети.
4. Индивидуальные беседы с родителями: информирование о ходе образовательного процесса; о своевременной оплате квитанций за посещение детьми ДОУ; о соблюдении правил ДОУ и т.д.

Месяц	Темы	Формы работы	Доп. информ.
Сентябрь	«Контактные данные» «Возрастные особенности детей 5-6 лет» «Начало учебного года» «Как одевать ребёнка в садик?», «Удобная одежда и обувь для детей»	- Анкетирование - Консультация для родителей - Родительское собрание - Консультации для родителей	
Октябрь	«Золотая осень, красавица пора» «4 способа хвалить детей правильно» «Развитие речи дошкольника в семье» «Грипп. Меры профилактики» «Облагораживаем наш участок» «Осенний утреник»	- Выставка осенних поделок - Консультации для родителей - Субботник - Концерт	
Ноябрь	«Музей электрического транспорта» «Как научить ребенка вырезать ножницами» «Мама, моё солнышко»	- Экскурсия выходного дня - Консультация для родителей - Праздник для мам	
Декабрь	«Здравствуй, Зимуська-зима!» «Знаете ли вы своего ребёнка?» «Безопасность детей в новогодние каникулы, профилактика детского травматизма». «Новогодний утреник»	- Выставка зимних поделок - Анкетирование родителей. - Консультация для родителей. - Концерт	

Январь	«На прогулку всей семьёй» «Музей воды» «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?» «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой»	- Экскурсия выходного дня - Консультация для родителей	
Февраль	«Приобщение детей к народным традициям» «Воспитание ребёнка-роль отца». «День защитника Отечества»	- Консультация для родителей - Спортивный праздник	
Март	«Веснушка-весна» «8 марта» «Мы – мамы помощники». «Как предупредить весенний авитаминоз»	- Выставка весенних поделок - Праздник - Оформление семейных газет - Консультации	
Апрель	«По страницам любимых сказок» - «Облагораживаем наш участок» Районная библиотека	- Литературный вечер - Субботник - Экскурсия выходного дня	
Май	«Украшение на участок» «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Наши достижения»	- Конкурс - Родительское собрание	
Лето	- «Организация летнего отдыха для ребенка» - «Вместе с мамой, вместе с папой!» (приурочено к Международному дню семьи) - «Вот оно какое наше лето» - «Опасное солнце», «Осторожно клещи», «Игры на воздухе», «Закаливающие процедуры летом», «Выходные вместе»	- Информационный стенд для родителей - Спортивно-развлекательное мероприятие на свежем воздухе - Папка-передвижка - Консультации	

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режим дня в группе детей 5–6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–8:50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами, самостоятельная деятельность.	9:00-10:20 (по сетке занятий 50 минут или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна)
Игры, самостоятельная деятельность	10:20-10:50
2-й завтрак	10:50-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение прогулки	11:00-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30–12:45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:45–15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15–15:50
Занятия Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, кружки ДО	15:50–17:10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17:10–18:40
Уход домой	18:40-19:00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00–8:20

Содержание	Время
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, игры, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	9:00–12:30
2 – й завтрак	10:50-11:00
Подготовка к обеду, обед	12:30–12:45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:45–15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15–15:50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:50–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16:30–19:00
Уход домой	19:00

1. Гимнастика

На зарядку отводится не менее 10 минут (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

2. Занятия

Занятие для детей 5–6 лет должно длиться до 25 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 50 мин или 75 мин – при организации 1 занятия после дневного сна (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21)

3. Физкультминутки

Если два занятия подряд, делается перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21)

4. Сон

Отводится не меньше 2,5 часов (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

5. Активное бодрствование

За день двигательная активность составляет не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

6. Завтрак

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПин 2.3/2.4.3590-20

7. Прогулка

На прогулку отводится не менее 3 часов в день (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21)

8. Обед

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПин 2.3/2.4.3590-20

9. Полдник

Время определяется по нормам таблицы 4 приложения 10 к СанПин 2.3/2.4.3590-20

Щадящий режим пребывания ребенка

Щадящий режим назначается детям 3 и 4 гр. здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Щадящий режим назначается медицинским работником ГДОУ (врач, ст. медсестра).

Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
Приход в детский сад	По возможности 8.00-8.30	Удлиненный ночной сон (родители)
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель. рук. физ. воспитания
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов С, тщательное вытирание рук, лица	Пом. воспитателя, воспитатель
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды)	Температура воды 20-22 градуса С, наливается перед полосканием	Пом. воспитателя
Закаливающие процедуры («морская тропа», воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка, тщательно растираются стопы ног	Пом. воспитателя, воспитатель
Питание (завтрак, дополнительный витаминный завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол.	Пом. воспитателя, воспитатель
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю). Выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.	Пом. воспитателя, воспитатель
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка, заменяются на сухую	Пом. воспитателя, воспитатель
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки на 50%	Рук. физ. воспитатель
Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	Логопед, психолог, воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка, его физического состояния	Воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения	Воспитатель
Возвращение домой	По возможности до 18:00	Родители

Элементы щадящего режима:

Сон - увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Кормление - исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

Организация бодрствования – во время непрерывной образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлекаться, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки).

Физическое развитие - исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю); Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

Время пребывания в детском саду - уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа.

Распределение занятий
в логопедической старшей группе «Умка»

День недели	Время проведения	Вид деятельности
Понедельник	8.20	Утренняя гимнастика (физ. зал)
	9.00 - 9.25	Ознакомление с окружающим миром
	9.50 – 10.15	Музыка
	16.00 – 16.25	Художественное творчество: лепка / аппликация
Вторник	8.20	Утренняя гимнастика (муз. зал)
	9.00 – 9.30	Логопедическое занятие
	9.40 – 10.05	ФЭМП
Среда	10.25 – 10.50	Физическая культура (зал)
	9.00 – 9.25	Развитие речи
	10.25 – 10.40	Музыка
Четверг	16.00 – 16.25	Художественное творчество: рисование
	9.00 – 9.30	Логопедическое занятие
	9.40 – 10.10 (1)	Совместная деятельность с педагогом – психологом / ФЭМП
	9.40 – 10.10 (2)	
	11.00 – 11.25 (1)	Физическая культура (бассейн)
11.35 – 12.00 (2)		
16.00 – 16.25	Художественное творчество: рисование	
Пятница	9.00 – 9.25	Ознакомление с окружающим миром (Петербурговедение)
	9.35 – 10.00	Развитие речи
	11.20 – 11.45	Физическая культура (на улице)

**Перечень основных видов
образовательной деятельности**

Образовательная область	Старшая группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Образовательная деятельность детей			
Ознакомление с окружающим миром	2	8	72
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
Развитие речи	2	8	72
Рисование	2	8	72
Аппликация	0.5	2	18
Лепка	0.5	2	18
Музыка	2	8	72
Физическая культура	1	4	36
Физическая культура(бассейн)	1	4	36
Физическая культура на прогулке	1	4	36
Итого	13	52	468
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Трудовые поручения	ежедневно		
Прогулка	ежедневно		
Игра	ежедневно		

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
---	-----------

Режим двигательной активности детей (в мин.)

Формы работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
1. Утренняя гимнастика	6	8	10	12
2. Физ. пауза и двигат. разминка между занятиями	-	5	6	7
3. Физ.минутка	-	2	3	2x2
4. Физ. занятия	15	15-20	20-25	25-30
5.Подвижные игры и физ. упр-ия на утр. прогулке				
коллективная	5-7	5-8	5	5
подгрупповая	5-7	5-8	10	10
6. Индивидуальная работа	3	3	3	3
7. Игровые упражнения	3-5	3-5	5-7	5-7
8. Сезонные упр.(санки, катание с горки и т.п.)	5	5	5	5
9. Элементы спорт. Игр (хоккей, футбол)	-	-	5	5
10. Оздоровительная ходьба	3	5	7	10
11. Бодрящая гимнастика	6-8	8-10	10	12
12.Самостоятельная Д/А на утр. прогулке	20	30	35	40
13. Физ. досуг	15-20	20-25	25-30	30
14. Самостоятельная Д/А на вечерней прогулке	30	35	40	45
15. Индивидуальная работа на вечерней прогулке	3	3	3	3
16. Подвижные игры на вечерней прогулке	10	10	7	7
17. Самостоятельные игры детей в помещении	35- 40	35-40	40	40
ИТОГО:	3 часа 02 мин.	3 часа 45 мин.	4 часа 11 мин.	4 часа 35 мин

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>- Совместная деятельность строится: на субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка; на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками; на партнёрской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)</p> <p>- Основные формы: игра, НОД (Интегрированные и комплексные занятия), наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, праздники, развлечения, тематические беседы.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей (игровая, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская) в режимных моментах и на прогулке с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Организация деятельности ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение, продуктивная, познавательно-исследовательская виды деятельности 2. Инновационные технологии (формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы)</p> <p>- Проектная деятельность.</p> <p>- ИКТ-технология («Примерные способы применения ИКТ-технологий в образовательно-воспитательной деятельности»).</p> <p>- Исследовательская технология («Занимательные опыты с воздухом, водой, песком»).</p> <p>- Здоровье-формирующие технологии (логоритмика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные упражнения (элементы психогимнастики).</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы детей через; создание условий для свободного выбора детьми деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивная помощь детям; поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми. Учет возрастных особенностей, расовой, гендерной принадлежности, индивидуального уровня развития, физиологических особенностей, способностей и интересов детей.</p>

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 2.4. 3648-20 от 28.09.20 г. № 28 (с установленными изменениям СП 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020г. № 32). (с установленными изменениями СП 1.2.3685-21 от 28.01.21 г. № 2). (с установленными изменениям СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020г. №16) о «Гигиенических требованиях к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями
50 минут	25 минут	2-3 занятия (утро)	13 занятий	не менее 10 минут

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Компоненты предметно-пространственной среды	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Создано:	Планируется:
Социально-коммуникативное развитие	<p>Кукольный уголок Уголок сюжетно-ролевых игр Азбука настроения Уголок именинника Я пришел Панорама добрых дел Звезда недели (дня) Наши успехи Уголок уединения Уголок дежурств</p>	<p>Кукольный уголок Уголок сюжетно-ролевых игр Азбука настроения Я пришел Уголок уединения Уголок дежурств</p>	<p>Уголок именинника Панорама добрых дел Звезда недели (дня) Наши успехи</p>
Познавательное развитие	<p>Буквенный фриз Цифровой фриз Уголок занимательной математики Уголок природы Уголок дидактических игр Книжный уголок Полочка умных книг Мини-лаборатория Патриотический уголок Уголок безопасности Островок сокровищ Мини-музей Фоторепортаж Макеты Огород на окне Уголок космоса Уголок «права ребенка» Уголок первоклассника</p>	<p>Буквенный фриз Цифровой фриз Уголок занимательной математики Уголок природы Уголок дидактических игр Книжный уголок Полочка умных книг Мини-лаборатория Патриотический уголок Уголок безопасности Макеты Огород на окне</p>	<p>Островок сокровищ Мини-музей Фоторепортаж Уголок космоса Уголок «права ребенка» Уголок первоклассника</p>
Речевое развитие	<p>Учите с нами Уголок речи и грамотности</p>	<p>Уголок речи и грамотности Театральный уголок Уголок общения</p>	<p>Учите с нами</p>

	Театральный уголок Уголок общения		
Художественно- эстетическое развитие	Уголок творчества Музыкальный уголок Уголок рисования Творческая мастерская Полочка красоты Уголок конструирования	Уголок творчества Музыкальный уголок Уголок рисования Творческая мастерская Уголок конструирования	Полочка красоты
Физическое развитие	Уголок двигательной активности Книга рекордов	Уголок двигательной активности	Книга рекордов

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методические пособия

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая «развитие коммуникативных способностей и социализация». СПб, Детство-Пресс, 2011г. • «Я - ты - мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Москва, «Мозаика-синтез»,2005г. • Т. А. Шорыгина «Общительные Сказки». Изд. «ГЦ СФЕРА»,2014г. • «Я и моё поведение» Беседы по картинкам. «ГЦ Сфера», 2008г. • «Чувства. Эмоции». Беседы по картинкам. «ГЦ Сфера»,2007г.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова «Комплексные занятия в ДОУ». Волгоград, «Учитель», 2011г. • Е. А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам». Москва, Творческий центр, 2006г. (комплект из 3 книг) • Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с». Воронеж, ГЦ «Учитель», 2007г. • Т. Ю. Толкачёва «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». СПб, Детство-Пресс, 2012г. • О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева «Город-сказка, город-быль». СПб, Речь, 2013г. • О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». СПб, Детство-Пресс, 2006г. • «МЫ» программа экологического образования детей. СПб, Детство-Пресс, 2005г. • Л. П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» Минск, «Асар»,1996г. • Наглядно-дидактический материал «Мир в картинках». Москва, Мозаика-Синтез, (по всем лексическим темам). • Г. Е. Сычёва «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». М., Книголюб,2004г.(печатный материал)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Л. Е. Кыласова «Развитие речи». Волгоград, Учитель, 2011г. • Т. И. Петрова, Е. С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи». М., Школьная пресса, 2006г. • Т. И. Подrezова «Материал к занятиям по развитию речи». М., Айрис Пресс, 2011г. (по всем лексическим темам) • М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «Грамматика в играх и картинках» СПб, «Паритет», 2005г. (по лексическим темам) • В. В. Волина «Учимся играя». М., Новая школа,1994г. • И. С. Лопухина «Логопедия. 550 занимательных игр и упражнений». М., «Аквариум», 1995г. • Г. А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». М., «Просвещение», 1991г. • Е. А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов». М., «Владос», 1999г. • Н. С. Жукова «Формирование устной речи». М., 1994г. • Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова «Совершенствование связной речи». М., 1994г. • В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи». М., «Гном и Д», 200г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Н. В. Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам». СПб, Детство-Пресс, 2016г. (2 выпуска) • П. Г. Федосеева «Художественная литература. Занимательные материалы». Волгоград, Корейфай, 2008г. • И. А. Мазнин «500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей». М., «ТЦ Сфера», 2007г. • И. А. Мазнин «500 загадок для детей». М., «ТЦ Сфера», 2007г. • И. А. Мазнин «500 стихов-загадок для детей». М., «ТЦ Сфера», 2007г. • А. В. Соболева «Загадки-смекалки». М., 1994г. • Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки». Ярославль, «Академия развития», 1996г. • «Книга для чтения в д/с». М., Оникс, 2011г. • «Ступеньки. Читалочка». М., «Олма-Пресс», 2002г.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005. • Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: КарапузДидактика, 2007. • А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. - Издательство: "Академия Развития". Ярославль, 2011. • Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2010. • Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. - М.: ТЦ Сфера, 2009. • С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателя. - ДЕТСТВОПРЕСС, 2006. • Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2000. • О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным прикладным искусством. — М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008. • Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «Образовательная деятельность на прогулках». Волгоград, Учитель, 2016г. • И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова «Прогулки в д/с». М., ТЦ Сфера, 2011г. • К. К. Утробина «Занимательная физкультура в д/с». М., «Гном и Д», 2006г. • Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность». СПб, Детство-Пресс, 2004г. • Д. Матиясевиц «Картотека игр на прогулке» (по временам года). СПб, «Речь».
Педагогическая диагностика	Смотри приложение к программе №4.7.

IV. Приложение

4.1. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. В Санкт-Петербурге есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному городу, его окрестностям и пригородам. Помочь дошкольникам шире познакомиться с Санкт-Петербургом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает разработанная *Т.Ю. Толкачевой «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга»*. Основные цели и задачи занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Цели:

Воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города.

Формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации. Через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

- ✓ Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;
- ✓ Расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;
- ✓ Познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;
- ✓ Учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;
- ✓ Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах, и т.д.
- ✓ Воспитывать у детей любовь к своему городу. пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Сформировать познавательный интерес к истории своего города.
2. Сформировать начальные знания о городе и его достопримечательностях.
3. Знать и узнавать символы города, уметь о них рассказывать.
4. Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры.
5. Узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры.
6. Знать имена основных архитекторов, которые участвовали в строительстве города.
7. Знать фамилии людей, которые прославили наш город.
8. Находить сходства и различия в памятниках архитектуры.
9. Сформировать понятие «Мы - Петербуржцы».

Краткая аннотация: Т.Ю. Толкачевой в «Системе работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» представлена работа по ознакомлению

старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга через разные виды образовательной деятельности. Даны планирование работы по сотрудничеству с семьями воспитанников, перспективное планирование занятий по разным областям. А также приведены примеры конспектов по теме «Петербурговедение». Педагоги ДООУ при планировании работы со старшими дошкольниками используют разработанное перспективное планирование занятий по различным областям образовательной программы в «Системе работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т. Ю. Толкачевой.

Возраст детей: 5-7 лет; старшая и подготовительная группы.

Система работы, отражающая вариативную часть ОП ДО.

Период	Тема
Сентябрь	
1-2-я неделя	Это моя улица, это мой дом
3-я неделя	Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!
4-я неделя	Мы очень любим свой район, он растет, и мы растем
5-я неделя	В чудном городе живем, «горожане всех зовем»
Октябрь	
1-2-я неделя	Рождение города Санкт-Петербург
3-я неделя	Вот памятник Петру и царскому коню
4-5-я неделя	Визитная карточка города
Ноябрь	
1-2-я неделя	Невский проспект
3-я неделя	Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд
4-5-я неделя	Дворец – самый важный в столице
Декабрь	
1-2-я неделя	В гранит одетая красавица Нева
3-я неделя	Чудо – великаны над Невою встали
4-я неделя	Ведь мы – островитяне, живем на островах!
Январь	
2-3-я неделя	В Петербурге Рождество - наступает волшебство.
4-я неделя	Городской транспорт.
5-я неделя	Снятие блокады.
Февраль	
1-2-я неделя	Это наш, это наш петербургский Эрмитаж
3-я неделя	Площадь Искусств
4-я неделя	Есть на Васильевском зоомузей, там можно увидеть различных зверей
Март	
1-2-я неделя	Построили в крепости первый собор, по высоте – первый он до сих пор!
3-я неделя	На Невском, где все восхищает наш взор, стоит грандиозный Казанский собор
4-5-я неделя	Вот Исаакий – собор-великан, а построил его Монферран
Апрель	
1-я неделя	Виват царь Петр!

2-я неделя	Самый петербургский поэт.
3-4-я неделя	Сказочные животные Петербурга.
Май	
1-я неделя	Отмечаем День Победы
2-3 я неделя	К тебе, в твои аллеи, Летний сад
4-5-я неделя	Празднуем день рождения Петербурга

[Гиперссылка на примерную парциальную программу](#)

4.2. Система работы по Экономическому воспитанию дошкольников: формированию предпосылок финансовой грамотности.

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования

Для детей 5–7 лет

Пояснительная записка.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха». Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого

человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым. Данная Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Цель, принципы, структура Программы

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь

нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;

- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

[Гиперссылка на примерную парциальную образовательную программу](#)

4.3. Примерный список литературы для чтения детям

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит

Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4.4. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

4.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

4.6. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулиющими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордиловский, 1974.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Попов, В. Пекар, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

4.7. Диагностика (педагогическое наблюдение)

Диагностика образовательного процесса проводится в электронном формате.