

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 г. №1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2023 г.

Парциальная программа
Развитие познавательных процессов у детей
дошкольного возраста

Автор- составитель педагог-психолог Дроздова И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Целевой раздел

Организационный раздел

Содержательный раздел

Литература

Приложение (конспекты занятий)

Пояснительная записка

Настоящая программа направлена на развитие у детей умственных и творческих способностей. В ее основе лежит психологическая теория Л.С. Выготского о том, что наиболее существенная линия развития человека – это становление его сознания. Сознание характеризует возможность познать себя и окружающий мир. Сознание представляет собой структуру высших психических функций (восприятие, память, мышление, воображение). Эти психические функции носят опосредованный характер. Их средствами являются так называемые «орудия ума». У взрослого человека это прежде всего понятие, слово. В процессе развития опосредованности психика человека становится осознанной и произвольной.

Для каждого возраста характерны свои специфические характеристики развития, свой набор видов деятельности и следовательно, свой тип средств, который ребенок использует в своей деятельности. Исследования А.В. Запорожца, Л.А. Венгера Н,Н, Подьякова показали, что у ребенка дошкольного возраста опосредования носят образный характер.

В основе нашей программы лежит теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного возраста. Он говорил об амплификации – наполнении жизни ребенка наиболее значимыми для него формами и способами деятельности. Еще Ж.Ж.Руссо писал о том, что «природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Если мы нарушим этот порядок, то произведем скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и не замедлят испортиться... У детей своя собственная манера видеть, думать и чувствовать и нет ничего безрассуднее, как желать заменить ее нашей... Дайте детству созреть в детях»

Второе теоретическое положение – учение Л.А. Венгера о развитии способностей, как универсальных средств ориентировки в окружающем мире с помощью специфичных для дошкольников средств.

Существуют сензитивные периоды развития тех или иных способностей. Дошкольный возраст-это период образных форм сознания, поэтому основными средствами, которыми овладевает

ребенок, являются образные средства: эталоны, символы, знаки. Освоение этих средств лучше всего идет в деятельности. Близкими ребенку видами деятельности, где усвоение идет наиболее успешно являются игра, конструирование, рисование, литературно-художественная деятельность.

Соответственно, для того, чтобы ребенок в процессе игры или конструирования успешно осваивал те или иные образные средства, большое значение приобретает организация среды, подбор игрушек и оборудования, которые помогали бы ребенку развить способности к самостоятельному поиску и открытию истины и практические умения решать принципиально новые задачи. Радоваться сделанным открытиям, стремиться к новым знаниям, тем самым развивать познавательные интересы помогают игры и пособия собранные в нашем Развивающем центре. На базе этого центра и строится работа по настоящей Программе.

Основными задачами работы в младшей группе являются сенсорное развитие.

Программа предполагает формирование общей сенсорной способности, понимаемой как способности к наиболее элементарной форме опосредования – использованию сенсорных эталонов. На первоначальном этапе обучения детей знакомят с эталонами. Дети сопоставляют эталоны, запоминают их названия. Затем детям даются представления о разновидностях каждого свойства. Все это помогает усвоить связи и зависимости между свойствами: расположение цветов в спектре, результаты их смешивания, последовательность светлотных оттенков, последовательность возрастания и убывания величины, группировка геометрических форм и т.д.

Усвоив представления о разновидностях свойства, дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, они используют их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

В средней группе программа направлена как на дальнейшее совершенствование восприятия, а также на развитие наглядно-образного мышления.

Центральной задачей развития умственных способностей, начиная со средней группы является развитие способности к наглядному моделированию. Решается эта задача прежде всего через знакомство с графическими моделями предметов при решении конструктивных задач. Причем такие схемы даются детям сначала в готовом виде, а затем могут создаваться детьми самостоятельно путем достраивания незавершенных схем, так и построения их заново.

Основываясь на сформированном умении выделять важные и существенные признаки в предмете, ряд занятий посвящен практическому применению этого умения через составление детьми загадок о животных (по схеме), а также о предметах ближайшего окружения, через выделение существенных свойств этих предметов и нахождение аналогий.

Старший дошкольный возраст знаменует собой постепенный переход от игровой деятельности к обучению. Игры и пособия, собранные в нашем «Центре» позволяют решать задачи всестороннего развития ребенка, подготовки его к школьному обучению. Эксперименты, развивающие логические игры, игры Никитиных, игровые пособия на развитие мелкой моторики, координации движений, математические игры развивают познавательные процессы, способствуют развитию коммуникативной сферы, решают задачи социального развития.

Работа с каждым пособием строится методом погружения в течение 3-4 занятий с последующим использованием этих игр в самостоятельной деятельности ребенка в группе детского сада.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель программы:

- Комплексное развитие ребенка с учетом его психофизиологических особенностей
- Развитие познавательных интересов ребенка, желания и стремления получать новые знания

Задачи программы:

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи**:

1. Активизировать познавательные интересы каждого ребенка
2. Развивать познавательную активность детей, формировать потребность в саморазвитии
3. Развивать произвольное поведение.
4. Снятие эмоционального, мышечного напряжения
5. Развивать уверенность в свои силах, самостоятельность каждого ребенка.
6. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей
7. Обучать рефлексивным умениям
8. Развивать внимание, речь, память, воображение
9. Способствовать развитию восприятия, наглядно-образного и элементов логического мышления
10. Снижать импульсивность, излишней двигательной активности, тревоги
11. Формировать умение работать небольшой группой, учить договариваться, совместно решать проблемные ситуации

Задачи программы по возрастам

Младший возраст.

1. Создание психологического комфорта ребенка в детском саду
2. Снятие эмоционального, мышечного напряжения
3. Знакомство детей с сенсорными эталонами. Учить детей соотносить свойства предмета и эталона
4. Развивать внимание, речь, воображение
5. Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений.
6. Учить совместному выполнению движений в подвижных играх, выразительному изображению животных, предметов, сказочных персонажей.
7. Развитие игровых навыков, произвольности поведения.
8. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги

Средний возраст.

1. Создание психологического комфорта ребенка в детском саду
2. Снятие эмоционального, мышечного напряжения

3. Развивать наглядно-образное мышление через знакомство с графическими моделями в конструктивной деятельности
4. Продолжать развивать восприятие
5. Развивать внимание, речь, воображение, памяти
6. Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений.
7. Учить совместному выполнению движений в подвижных играх, выразительному изображению животных, предметов, сказочных персонажей.
8. Развитие игровых навыков, произвольности поведения.
9. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги
10. Обучение элементарным навыкам анализа и синтеза

Старший дошкольный возраст

12. Создание психологического комфорта ребенка в детском саду
13. Снятие эмоционального, мышечного напряжения
14. Развитие уверенности, детского сотрудничества
15. Продолжать развивать наглядно-образное мышление через знакомство с графическими моделями в конструктивной деятельности
16. Продолжать развивать зрительное, слуховое, тактильное вкусовое восприятие
17. Развивать внимание, речь, воображение, память.
18. Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений.
19. Развивать познавательную активность
20. Развитие произвольности поведения.
21. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги
22. Развивать произвольное внимание ребенка через игровую, элементы учебной деятельности;
23. Развивать логическое мышление через построение условно-символических моделей, сериационных рядов, матриц, игр на понятийное мышление и др.

Принципы построения программы:

1. Системность. Развитие ребенка - процесс в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима система работы по развитию ребенка.
2. Деятельностный принцип. Занятия строятся на основе активной деятельности ребенка, обеспечивается частая смена деятельности.
3. Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям. Программа строится с учетом психофизиологических особенностей возраста. Мы должны основываться на признании факта уникальности и неповторимости каждой конкретной личности. Программа должна создать оптимальные возможности для развития индивидуальности. Важно помнить о том что «только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой. Но обучать ребенка возможно только тому, чему он уже способен обучиться» (Выготский)
4. Постепенность и систематичность в формировании познавательных процессов, следование от простых и доступных заданий к более сложным и комплексным

5. Учет объема и степени разнообразия материала. Во время прохождения программы необходимо переходить к новому материалу только после относительной сформированности того или иного умения. Разнообразить материал и увеличивать его объем необходимо строго постепенно.
6. Индивидуального темпа работы.
7. Повторность (цикличность) материала

Создание ситуации успеха на каждом занятии.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Цикл занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся подгруппой 8-10 человек в течении 20-25 минут в младшем и среднем дошкольном возрасте, 25-30 минут – в старшем дошкольном возрасте. Посещать занятия могут все дети группы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в первую половину дня в специально оборудованном Развивающем центре.

Здесь находятся высококачественные игры и пособия, создающие условия для творческой и интеллектуальной деятельности каждого ребенка, служащие целям актуального физического и психического развития и совершенствования. Совместная деятельность обеспечивает у детей необходимые социальные качества: умение взаимодействовать с партнером, чувство ровестничества.

Обязательно наличие ковра, рабочего места на каждого ребенка, магнитофона, желательно наличие интерактивной доски.

Перечень основных пособий:

- Разные виды строительных наборов (кубики, Лего, Лего-дупло)
- Наборы домино
- Пазлы
- Развивающие игры Никитиных
- Пальчиковая мозаика
- Магнитные плакаты
- Игры на развитие тактильного восприятия
- Сенсibar
- Игры на развитие восприятия цвета, величины, формы
- Пирамидки, вкладыши, бусы
- Мячи
- Сюжетные игрушки (домовенок, медвежонок и пр.)
- Мимио-проекты по темам для интерактивной доски
- Музыкальный центр;
- И др.

Использование мимиооборудования желательно, но необязательно.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий, разнообразны:

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения

- тренинг

Структура занятий.

1. Вводная часть. Цель: настроить группу на работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками группы. Основные процедуры: приветствие, небольшие игры на внимание, сплочение группы. Используются ритуалы-вхождения в занятие.
2. Основная часть. Выполняются основные учебные задачи с помощью разнообразных развивающих игр, работы на интерактивной доске.
3. Заключительная часть. Закрепляются знания, полученные на занятиях. Предусматривается проведение игр-забав, рассматривание продуктов детской деятельности

Ожидаемый результат:

В результате обучения по данной программе дети должны научиться:

- проявлять разносторонние познавательные интересы;
- овладеть основными сенсорными эталонами
- учиться логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- увеличить скорость и гибкость мышления своих сверстников
- уметь анализировать свое поведение (что мешает, а что помогает в общении с окружающими);
- знать о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;
- понимать и описывать свои желания и чувства;
- сравнивать эмоции;
- контролировать свои эмоциональные реакции;
- концентрировать, переключать своё внимание;
- улучшить уровень пространственной сообразительности, зрительно-моторной координации;
- самостоятельно выполнять задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- работать в группе, уметь договариваться, решать проблемные ситуации сообща, уступать друг другу в конфликтных ситуациях

Критерии и формы оценки качества знаний

В конце каждого учебного года проводятся открытые контрольные занятия, позволяющие отследить успешность усвоения основных задач программы каждым ребенком.

Чтобы проследить динамику развития познавательных процессов проводят диагностику этих процессов в начале учебного года и в конце. Такую диагностику **должен проводить психолог**. Данные заносятся в таблицу, чтобы проследить динамику развития познавательных процессов детей в течение учебного года, и в течение реализации программы -3 лет.

Основные диагностические методики

1. Коробка форм (восприятие)
 2. «Пирамидка», «Мисочки» (восприятие)
 3. «Разрезные картинки» (восприятие)
 4. «Конструирование по образцу» (восприятие)
 5. «Дорисовка» (Мышление, воображение) (Дьяченко О.М.)
 6. 5 слов (память)
 7. Конструирование по образцу (Лаврентьева Т.В.)
- Диагностические материалы
- Дидактическая игра «Спрячь мышку»
 - Материалы для сюжетно-дидактических игр «Магазин цвета», «Магазин формы», «Магазин цвета и формы», «Магазин цвета и величины»

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

1. «Включение в ряд» (восприятие, мышление) (Венгер А.Л.)
 2. «Рыбка» (восприятие, мышление)(Хоолмовская В.В.)
 3. 7 слов (память)
 4. «Дорисовка» (Мышление, воображение) (Дьяченко О.М.)
- Диагностические материалы

- Расчлененные и нерасчлененные схемы для построек
- Мнемотаблицы для составления загадок о животных
- Схемы кабинета, детского сада
- Наборы картинок с эмоциями для каждого ребенка

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

1. «Свободная классификация» (логическое мышление)
2. «Последовательность картинок» (логическое мышление)
3. «Эталоны»(восприятие, мышление) (Дьяченко О,М)
4. «Перцептивное моделирование» (Хорлмовская В.В)
5. «Схематизация» (Бардина Р.И,)
6. «Систематизация» (Венгер Н.Б.)
7. «Учебная деятельность» (Цеханская Л.И.)
8. «10 слов» (Лурия А.Р.)
9. «Пиктограмма»
10. «Дорисовка» (Мышление, воображение) (Дьяченко О.М.)
11. Самое непохожее (Венгер Л.А.)
12. Четвертый – лишний

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование занятий в младшей группе

№ п/п	Содержание обучения	Количество занятий	Методы и приемы
Работа с цветом			
1	Знакомство детей с шестью цветами спектра. Обучение идентификации цвета	1 1	«Улицы цветного города» «Цветочные поляны»
2	Обучение выделению цвета с отвлечением от других признаков. Сопоставление эталона цвета и цвета предметов	1 1	«Игрушки по домикам» «Магазин»
3	Знакомство с возможностью получения цвета из трех основных	3	«Смешай цвета», Рисование предметов соответствующего цвета
4	Обучение детей подбору предметов по слову, обозначающему цвет	2 1	«Соберем радугу» «Вышиваем ковер цветами»
5	Идентификация сложных цветов, использование этого умения в настольной игре с правилами	2	«Домино»
Работа с формой			
1	Ознакомление детей с кругом, квадратом, треугольником и их названиями. Обучение приемам обследования формы	1	«В царстве фигурок-человечков» Изготовление платочков для человечков
2	Ознакомление детей с прямоугольником и овалом, их названиями. Обучение приемам обследования формы	1	«В царстве фигурок-человечков» Изготовление платочков для человечков
3	Формирование действий подбора по образцу	1	«Кто где спит»
4	Обучение группировке геометрических фигур по форме с отвлечением от величины и цвета	1	«Гаечки и болтики – сортировка» «Гости»
5	Обучение сопоставлению формы предмета и эталона формы	1 1	«Найди предмет такой же формы» «Магазин формы»
6	Обучение воспроизведению геометрических форм	1 1	«Домики для фигурок-человечков» «Веселые человечки»
7	Обучение подбору геометрических фигур на ощупь	1 2	«Чудесный мешочек» «Сенсина»
Развитие восприятия величины			
1	Обучение соотношению по величине трех предметов	1 1	«Куклы и Медведи» «Матрешки в домиках»
2	Обучение соотношению по величине семи-десяти предметов	1 1	«Пирамиды» «Радуга»
3	Обучение установлению отношений по величине между плоскостными и объемными предметами, обучение	1	«Лесенка»

	расположению предметов в порядке убывания величины		
Комплексные занятия			
1	Обучение ориентировке на два признака с отвлечением от третьего	1 1	Магазины «Цвет и величина» «Цвет и форма»
Развитие тактильного восприятия			
1	«Определи на запах и на ощупь фрукт»	1	Сенсибар, чудесный мешочек
2	Тактильное восприятие с помощью рук и ног	1	«Где чей домик»

Тематическое планирование в средней группе

№	Содержание обучения	Количество занятий	Методы и приемы
Конструирование			
1	Графическое изображение отдельных строительных деталей и их сочетаний из 2-3 деталей в разных плоскостных проекциях	3	«Загадки медвежонка» «Фотографии», самостоятельные рисунки детей
2	Выбор из нескольких схем той, которая подходит к заданному объекту	2	«Помоги медвежонку» «Чудесный мешочек»
3	Сооружение построек по графическому образцу	3	«Горка» «Мост через железнодорожные пути» «Загородка с воротами»
6	Составление графической модели предмета и его конструкции по образцу	1	«Фасад дома»
5	Конструирование по замыслу	2	«Дом для игрушки» «Мосты»
	Конструирование из «Лего»	2	«Железная дорога» «Наш двор»
Развитие зрительного восприятия, мышления			
1	Сортировка предметов с учетом 2-х признаков (цвет и величина)	1	«Сотрировка столбиков»
Развитие тактильного и вкусового анализатора			
1	Определение по вкусу и запаху овощей и фруктов	2	Сенсибар «Овощи» и «Фрукты»
2	Учить подбирать на ощупь фигуры по форме	2 2	«Сенсина» «Фигурки в домиках»
3	Подбор на ощупь пары поверхностей разной текстуры	2	«подбери пару»
4	Подбор на ощупь пары поверхностей разной текстуры с помощью ног и рук	2	«Домики»
Развитие логического и образного мышления и составление загадок			
1	Знакомство с противоречиями (антонимы)	3	«Медведь злой, медведь добрый» «Скажи наоборот» «Найди картинку»

2	Составление загадок на основе сходства внешних признаков и функциональных различий	4	Придумывание загадок об окружающих предметах
3	Составление загадок о животных по готовой схеме	2	
4	«Сложи узор»	2	Игры Никитиных

Тематическое планирование для старшего возраста

№ п)п	Содержание обучения	Количество занятий	Темы занятий Методы и приемы
1.	Развитие логического мышления «Овощи-фрукты», «Дикие и домашние животные» «Животные» «Растения» «Транспорт»	5	Данетка, «Логические цепочки», «Последовательность картинок», «Четвертый-лишний», «Заселение домиков», круги Эйлера, построение сериационных рядов, использование интерактивной доски,
2.	Развитие творческого мышления «Осенний лес» «снежинка» «Весна» «Подснежник»	4	Аутотренинг, упражнение «Мои ощущения», психогимнастика, «Данетки», упражнение «Что было бы, если..», рисование «Чего на свете не бывает». «Волшебный лес». «Дорисовка»
3	Знакомство с играми и игрушками развивающего центра «В гостях у волшебника»	8	«Колоретто» Сенсины Игры с весами и равновесием «Гонщик» «Тактило» «Скалолаз» «Сырный домик»
5	Конструирование из строительного материала - по схеме - по условиям	2	«Дворец Деда Мороза» «Мой город»
6	Конструирование из ЛЕГО - по схеме - по условиям - по замыслу	2 1 2	«Самолет» «Железная дорога и загородный дом» «Муниципальные здания» «Космическая станция» «Город»
7	Комплексные занятия	6	«Люди мира» «Изменения в природе зимой» «Изменения в природе весной» Составление загадок Итоговое занятие

8	Свободные игры детей в центре по желанию	2	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. М., 1986. Т.1 Психологическое развитие ребенка
2. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/ под ред. Л.А.Венгера. М., 1986
3. Подъяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1997
4. РАЗВИТИЕ. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Младшая группа/ под ред.О.М. Дьяченко –М.: «ГНОМ-ПРЕСС». 1999
5. РАЗВИТИЕ. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа/ под ред.О.М. Дьяченко –М.: «ГНОМ-ПРЕСС». 1999
6. РАЗВИТИЕ. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа/ под ред.О.М. Дьяченко –М.: «ГНОМ-ПРЕСС». 1999
7. РАЗВИТИЕ. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Подготовительная к школе группа/ под ред.О.М. Дьяченко –М.: «ГНОМ-ПРЕСС». 2000
8. Игры для развития и коррекции. Методические рекомендации. – М.: ИНТ.
9. Чего на свете не бывает? / под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л Агаевой. – М.: Просвещение, 1991
10. Осипова А.А Малашинская И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.: Сфера, 2004
11. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет; диагностика, система занятий/ авт.-сост. С.Г. Королева. – Волгоград: Учитель, 2010
12. Хухлаева О.В. Тропинка к своему я. – М. Генезис, 2009

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ)

Конспекты занятий для младшей группы.**Октябрь.****ЗАНЯТИЕ 1. Цветные города.**

Программное содержание: Ознакомление детей с шестью цветами спектра. Обучение идентификации предметов по цвету.. Развивать вкусовой и обонятельный анализатор.

Материал: Локально окрашенные мелкие игрушки, домики-вкладыши, цветные листы картона, медвежонок, зонтик, сенсibar с нарезанными овощами и фруктами (огурец, морковь, яблоко, груша), интерактивная доска

ХОД

Проход в сказочную комнату через «зеркальный домик» Встреча с медвежонком. Мишка предлагает поиграть с его игрушками. Разноцветные игрушки хотят поселиться в домиках, но поселиться они хотят только в домиках своего цвета. Чтобы легче было найти свои домики маленьким игрушкам, надо все домики одного цвета поставить в одном месте, сделать город. Все красные игрушки тогда будут жить в Красном городе, желтые в Желтом и т.д. Строить города предлагается вокруг полянок соответствующего цвета

Дети строят «города» и расселяют игрушки.

Затем мишка предлагает всем прийти на общую полянку к нему в гости. *Дети и идут на полянку к Мишке. (Игра «Солнышко и дождик»)*

Мишка благодарит детей за игру и предлагает угощение, но для того, чтобы попробовать его надо угадать, что спрятано в его баночках. *(Дети нюхают, а при необходимости пробуют, что находится у Мишки в баночке).* Мишка угощает всех овощами и фруктами, педагог обращает внимание на то, где здесь овощи, а где фрукты.

Вместе с детьми Мишка «расселяет» по местам нарисованные овощи и фрукты в сад или огород.

Мишка прощается с ребятами. Дети Уходят, проходя через зеркальный домик.

ЗАНЯТИЕ 2. В гостях у веселых человечков.

Программное содержание: Ознакомление детей с кругом, квадратом и треугольником; их названиями Ознакомление с приемом обследования – пальцем по контуру предмета

Материал: Веселые Человечки (круг, квадрат, треугольник), мишка, деревянные фигурки этих геометрических фигур.

1. Проход через зеркальный домик. Встреча с мишкой. Игра «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам, по кочкам, по кочкам.

По маленьким листочкам, в ямку – бух!

2. Дети с педагогом находят мешочек, педагог достает оттуда Веселого Человечка (Круг). Веселый человечек здоровается со всеми и знакомится, спрашивая имя ребенка и представляясь каждому – «Я – Круг»

Круг рассказывает, что он умеет кататься и показывает. Педагог:

- А на что похож наш новый знакомый? (Педагог показывает что пальчик будет долго бежать по краешку круга и нигде не останавливается. Дети обследуют деревянные кружки и прокатывают их).

3. Круг: «Я же не один, в мешочке два моих друга осталось» Из мешочка показываются квадрат и треугольник. Повторяется процедура знакомства. Педагог вместе с детьми пробуют прокатить и эти фигурки.

- Почему они не могут кататься? У наших фигурок есть уголки. У треугольника их 3, а у квадрата –

4. Затем дети обследуют пальчиками фигурки круга и треугольника. Обращают внимание на то, что уголки треугольника острые и могут уколоть.

5. «Найди друга для человечка». Деревянные фигурки опускаются в мешочек. Детям наощупь предлагается найти друга круга, квадрата и треугольника.

6. Мишка вместе с детьми прощается с Веселыми Человечками, повторяется игра «По ровненькой дорожке». Дети прощаются и с Мишкой и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 3. Матрешки в домиках.

Программное содержание: учить соотносить предметы по величине, строить ряд из 5-6 предметов. Закреплять понятия высокий - низкий, выше – ниже, самый высокий, самый низкий.

1. Проход через зеркальный домик. Встреча с мишкой. Игра «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам, по кочкам, по кочкам.

По маленьким листочкам, в ямку – бух!

2. Мишка знакомит детей со своей подружкой – матрешкой. Дети здороваются. Затем педагог читает стихи:

*Цветастое платье,
Румяные щёчки!
Её открываем –
В ней прячется дочка.
Матрёшки танцуют,
Матрёшки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!
Они к тебе прыгают
Прямо в ладошки -
Какие веселые
Эти матрёшки!*

Е. Крысин

А давайте посмотрим, а есть ли у нашей матрешки дочки. Достаются матрешки друг из друга. Педагог предлагает поиграть с ними: расселить по домикам. (Детям раздаются матрешки и показывается «улица из домиков, стоящих не по порядку») Дети относят своих матрешек по

домикам. Мама-матрешка обращает внимание на то, что большой матрешке плохо в маленьком домике и наоборот.

Что делать? Детей подводят к выводу, что матрешек надо расселить в домики по росту.

Педагог совместно с детьми строит сериационный ряд сначала из домиков, а затем из матрешек, от самых больших до маленьких. Называется правило построения: «из оставшихся надо взять самый большой предмет»

Затем мальчики строят улицы из домов по размеру, а девочки расселяют туда матрешек.

Игра «День – ночь» для кукол – матрешек

3. Мишка вместе с детьми прощается с Матрешками, повторяется игра «По ровненькой дорожке». Дети прощаются и с Мишкой и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 4 . Соберем цветы.

Программное содержание: учить соотносить предметы по цвету, развивать мелкую моторику. Развивать умение играть рядом.

Материалы: Мишка, изображение цветов, локально окрашенных 6 цветов спектра на клумбе и 6 корзинок тех же цветов, игра «Найди пару цветочку»

1. Проход через зеркальный домик. Встреча с мишкой. Игра «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам, по кочкам, по кочкам.

По маленьким листочкам, в ямку – бух!

2. Мишка приглашает ребят к себе в сад, где на клумбах растут разноцветные цветы. (Работа с мимиодоской). Их надо собрать в разноцветные корзинки

Бежит тропинка через луг,

Нырять влево, вправо.

Куда ни глянь, цветы вокруг,

Да по колено травы.

Зеленый луг, как чудный сад,

Пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых, радужных цветов

На них разбросаны букеты.

И. Суриков

3. Возвращаются на полянку, где Мишка просит подобрать пару для цветов на дощечке. (Дети вкручивают цветы в дощечку в соответствии с цветом) – работа идет в парах.

4. Игра «По ровненькой дорожке». Дети прощаются и с Мишкой и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 5 . Мышки в домиках. (резервное).

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с шестью цветами спектра. Обучать идентификации предметов по цвету.. Развивать умение действовать по сигналу.

Материал:, домики из цветного картона с мышками в окошке, дверцы тех же цветов, котенок, интерактивная доска с изображением таких же домиков с мышками и дверцами.

1 часть. Ребят в комнате встречает котенок.

Педагог задает вопросы:

- Кто это?

- Как его могут звать?
- Какого он цвета?
- Кто его мама?
- Как говорит кошка?
- Как разговаривает котенок?
- Когда кошки мяукают?
- Когда они мурлыкают?
- Во что они любят играть?

2 часть. Игра «Спрячь мышку». Сначала проводится на доске. Дети с педагогом рассматривают домики, называют их цвет (цвет может называть взрослый).

- Когда появится кошка, нам надо спрятать мышек, но так, чтобы кошка не заметила окошка, поэтому дверца должна быть того же цвета, что и домик.

Дети прячут мышек. Затем задание выполняется индивидуально каждым ребенком.

3 часть. Подвижная игра «Кошка и мышки». Перед игрой дети изображают, может ходить кошка, как бегать мышки.

Кошка мышек сторожит,
Притворилась, будто спит,
Тише, мышки, не шумите,
Кошку вы не разбудите!

4 часть. Дети прощаются и с котенком и через зеркальный домик уходят в группу.

Ноябрь.

ЗАНЯТИЕ 1. Куклы и медведи.

Программное содержание: учить соотносить 3 предмета по величине, развивать мелкую моторику. Развивать умение играть рядом.

Материалы: 3 медведя, 3 куклы разной величины, три пары тарелок разной величины, запись песни «Мишка с куклой бойко топают».

1. Проход через зеркальный домик.. Игра «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам, по кочкам, по кочкам.

По маленьким листочкам, в ямку – бух!

2. Педагог с детьми попадают в комнату трех медведей. На трех разных по величине стульчиках сидят медведи. Дети знакомятся с ними. Это Михайло Иванович, Настасья Петровна и Мишутка.

Мишки хотят попить чаю. Дети помогают накрыть им на стол. Вдруг раздается стук. В гости приходят три куклы разные по величине. Микки встречают гостей. Знакомятся с ними, а затем приглашают за стол. Дети помогают усадить за стол кукол и ставят им чашки, «поют чаем» всех.

3. Мишки предлагают куклам потанцевать. Дети берут по игрушке и танцуют с ними под песню «Мишка с куклой бойко бойко топают...» Дети без игрушек танцуют в парах.

4. Свободная игра с игрушками.

5. Дети прощаются с куклами и проходя через зеркальный домик уходят в группу

ЗАНЯТИЕ 2. В гостях у веселых человечков.

Программное содержание: Ознакомление детей с прямоугольником и овалом; их названиями

Ознакомление с приемом обследования – пальцем по контуру предмета

Материал: Веселые Человечки (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), мишка, круг из желтой божьей коровке с фигурами) на каждого ребенка, на доске – комната со «спрятавшимися фигурками»

1. Проход через зеркальный домик. Встреча с мишкой. Игра «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам, по кочкам, по кочкам.

По маленьким листочкам, в ямку – бух!

2. Дети с педагогом встречают Веселых Человечков (круг, треугольник и квадрат). Веселые человечки здороваются со всеми. Вспоминают, кто из них умеет кататься, кто больше всего похож на ежика (с острыми углами)

3. Круг: «Ребята, нам очень у вас понравилось, мы рассказали о вас нашим друзьям, и они захотели тоже прийти к вам в гости.

Появляется овал. Педагог спрашивает:

- На кого из веселых человечков больше всего похож новый знакомый?

- Кто знает, как его зовут?

- Можно ли катать овал?

- Кто катается лучше – круг или овал?

(Подобная работа проходит и с прямоугольником.)

4. Угостим печеньем веселых человечков.

(Детям раздаются «тарелочки с печеньем» (круги из божьих коровок). Дети угощают фигурки печеньем той же формы, что и веселый человечек..

5. На доске изображение комнаты, где спрятались геометрические фигуры. Дети ищут их и **называют** местоположение используя предлоги «за», «под», «на», «между», «перед»

6. Мишка вместе с детьми прощается с Веселыми Человечками, повторяется игра «По ровненькой дорожке». Дети прощаются и с Мишкой и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 3. Разноцветные комнаты

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с шестью цветами спектра. Учить выделять цвет с отвлечением от других признаков. Развивать умение действовать по сигналу.

Материал цветной картон (комнаты), игрушки разных цветов с преобладанием одного цвета, на доске изображение животных неправильных цветов.

1. Проход через зеркальный домик. Встреча с мишкой. Игра «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

По камушкам, по камушкам, по кочкам, по кочкам.

По маленьким листочкам, в ямку – бух!

2. Мишка встречает ребят, рассказывает, что он хочет навести порядок среди своих игрушек, а для этого надо расселить их по комнатам в соответствии с цветом. В каждой комнате должны быть игрушки только одного цвета. (Игрушки разложены по тарелочкам) Сначала дети с педагогом

раскладывают одну тарелочку, затем каждый ребенок получает свою тарелочку и раскладывают ее содержимое по комнатам.

Затем все рассматривают какие игрушки оказались в какой комнате. Обращается внимание на то, что одни и те же игрушки могут быть разных цветов (например, машинки) и есть игрушки, которые могут быть только одного цвета (елочки).

3 Подвижная игра «Кошка и мышки»

4. Работа на доске. Художник перепутал цвет – все животные неправильных цветов.

Педагог с детьми перекрашивает животных (Лиса, лягушка, мишка, заяц, поросенок, волк).

Образцы цвета нарисованы в кружочках снизу.

5. Дети прощаются с мишкой и, проходя через зеркальный домик, уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 4. Подарки от зверят.

Программное содержание: Расширять представления детей о животных, учить отгадывать загадки

Развивать вкусовой и обонятельный анализатор, тактильное восприятие. Учить

Материал: медвежонок, сенсibar с нарезанными овощами, фруктами и др. (огурец, морковь, яблоко, сыр, печенье), изображение зверюшек на интерактивной доске, спрятанные за «дверками».

ХОД

Проход в сказочную комнату через «зеркальный домик» Встреча с медвежонком. Мишка говорит, что к нему в гости приходили друзья-зверята. Предлагает отгадать, кто у него был. Для этого дети должны отгадать загадки:

Длинные ушки, быстрые лапки,

Серый, но не мышка.

Кто это?..

(зайчишка)

Колюч он, но не ёлочка,

В иголках, но не сосенка,

В клубок свернуться может.

Конечно, это...

(ежик)

Рыжая, пушистая

На ёлочке живёт.

Крепкими зубками

Орешки грызёт.

(белка)

Скачет по болоту

Зелёная квакушка.

Зелёные ножки,

Зовут её ...

(лягушка)

Пи, пи, пи - она сказала,

Сразу в норку убежала.

Что же это за малышка?

Это маленькая ...

(мышка)

(киска)

После того, как дети отгадывают загадку, на интерактивной доске «открывается» дверка с этим животным. Педагог с детьми рассматривают его, отмечают цвет, размер, что они любят, как разговаривают. Педагог предлагает отгадать что в подарок принес тот или иной зверек. (Работа в сенсибаре). Дети нюхают и пробуют «подарки» для Медвежонка. От зайчика –морковка, от белочки –огурчик, от мышки – сыр, от ежика –яблоко, от лягушки – печенье.

Мишка предлагает детям найти морковку в мешочке с овощами. (Игра «Чудесный мешочек»)

Мишка прощается с ребятами. Дети уходят, проходя через зеркальный домик.

Декабрь.

ЗАНЯТИЕ 1. Теремок. Построим пирамидки для зверят.

Программное содержание: Обучать пониманию отношений по величине между предметами (объемными и плоскостными) Закрепить умение слушать сказку, отвечать на простые вопросы по ее содержанию. Упражнять в звукоподражании, развивать выразительность движений..

Материалы: картинки на интерактивной доске (иллюстрации к сказке), складная пирамида-куб, плоскостные квадраты (по 5 штук на одного ребенка, убывающие по величине, с разницей в 4-5мм)

ХОД.

Дети через зеркальный домик проходят в зеркальную комнату, встречают Мишку. Медвежонок, говорит, что хочет рассказать ребятам, какая с ним произошла история. Дети садятся на стульчики, а педагог рассказывает сказку, а на доске меняются иллюстрации по ходу рассказа.

После рассказа детей спрашивают:

1. Кто первый пришел в домик? Покажите как ходит и разговаривает мышка.
2. Кто пришел следом? А как прыгает и говорит лягушка?
3. Покажите, как прискакал заяц?
4. А как ходит лисичка?
5. Как разговаривает волк?
6. Давайте теперь походим как медвежата?
7. А почему теремок развалился?
8. Что сделали зверята после этого?

Давайте и мы сегодня построим башенку теремок для зверят. Для того, чтобы башенка была крепкой надо всегда брать самый большой куб из оставшихся.

Дети с педагогом строят теремок.

Затем педагог предлагает детям построить теремки из квадратов на столе.

Мишка смотрит на получившиеся башенки, хвалит детей за работу и прощается с ними.

Дети уходят через зеркальный домик в группу.

ЗАНЯТИЕ 2. Кроватки для фигурок-человечков.

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с 5 геометрическими формами и их названиями. Учить анализировать изображения, отмечать несоответствия.

Материал: изображения фигурок-человечков на доске, маленькие фигурки-человечки на каждого и листы картона с контурным изображением фигур на каждого ребенка, мишка, собачка

ХОД.

1 часть . Дети с педагогом проходят в волшебную комнату в зеркальный домик. Их встречает Мишка, который предлагает на паровозике отправится в гости к фигуркам-человечкам. Берется паровозик с длинной лентой и под музыку едут в гости под музыку

ПАРОВОЗ

Музыка З.Компанейца
Слова О.Высотской
*Паровоз, паровоз,
Новенький, блестящий!
Он вагоны повез,
Будто настоящий.
Кто едет в поезде?
Плюшевые мишки,
Кошки пушистые,
Зайцы да мартышки.
Вот какой паровоз
К празднику купили!
Вот какой паровоз
Детям подарили!
Дальняя, дальняя,
Дальняя дорога,
Вдоль нашей комнаты
Прямо до порога*

Появляются фигурки-человечки на доске. Дети вспоминают названия. У наших фигурок есть маленькие братья и сестры, их надо положить спать в кроватки. Фигурки просят помочь уложить фигурки в кроватки. Дети раскладывают в маленькие фигурки на контурные изображения, «в кроватки». Появляется собачка и начинает лаять. Педагог:

- Тише, тише, собачка, не шуми. У нас детки спят. Ребята, давайте, уговорим собачку не будить наших малышек.

Разучивание потешки:

Баю-баю-баю-бай,
Ты, собачка, не лай!
Белолопа не скули,
Наших деток не буди!

Дети проговаривают потешку 2-3 раза. Фигурки-человечки благодарят детей за то, что помогли уложить малышек. Дети прощаются и тихо, на носочках с Мишкой и собачкой уходят.

ЗАНЯТИЕ 3. Чудесный мешочек.

Программное содержание: Обучать подбору фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.

Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты, учить ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями.

ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой и устраиваются на ковре.

Чтение рассказа «Поезд» Я. Тайца:

Везде снег. У Маши санки. У Миши санки. У Толи санки. У Гали санки. Один папа без санок. Он взял Галины санки, прицепил к Толиным, Толины к Мишиным, Мишины к Машиным. Получился поезд. Миша кричит : ту-ту! – он машинист. Маша кричит: - Ваши билеты! Она кондуктор. А папа тянет за веревочку и приговаривает: чух-чух... чух-чух.... Значит он паровоз.

2) Беседа-опрос:

Ребята, о чем говорится в этом рассказе? Правильно, о том что у всех были санки и лишь у одного папы не было санок. Как начинается рассказ? Что везде снег и у всех ребят есть санки. О каком времени говорится в рассказе? Почему вы думаете, что это было зимой? Правильно, молодцы, так как везде лежал снег и у ребят были санки, а на санках мы катаемся только зимой. Как у ребят получился поезд? Папа взял санки и зацепил их друг за друга. Кто был машинистом? Правильно, Миша, он кричал: ту-ту!

Кто был кондуктором? Правильно, Маша, она кричала: ваши билеты? А кто паровоз? Правильно, папа он тянул за веревочку и говорил: чух-чух.

А весело было ребятам играть вначале? А почему? А когда они начали играть вместе?

Вот и мы с вами давайте вместе поиграем.

Игра «Ау, ау»

Один ребенок прячется и время от времени говорит: «Ау». Другой ребенок с завязанными глазами его ищет.

Я скажу тебе: «Ау»!

Отгадай, где я стою.

Ты найди меня, найди!

Здесь я где-то на пути!

Игра повторяется несколько раз.

Появляются веселые человечки. Они тоже хотят найти себе пару-друга. Педагог показывает Веселого человечка, а 2-3 ребенка в мешочках Сенсины пытаются найти такие же фигурки.

Фигурки складываются вместе, «благодарят» детей за помощь.

3 часть. Дети прощаются с Мишкой, Фигурками-человечками и уходят через зеркальный домик в группу.

ЗАНЯТИЕ 4. Магазин формы.

Программное содержание: Обучать сопоставлять форму предмета и эталон формына ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.

Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты, учить ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями.

Материалы: доска с изображением предметов разных геометрических форм (по 3-4 предмета одной формы на слайде, спрятанная фигура данной формы в углу), чеки (овалы, круги, прямоугольники, квадраты и треугольники одного цвета) и предметы этих же форм ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой и садятся перед доской.

Игра «Угадай, кто здесь живет» Дети с педагогом рассматривают картинки на доске, говорят, на какую форму они похожи. Проверяют это, доставая форму из «укрытия».

Педагог предлагает детям поиграть в магазин. Всем раздаются чеки разных форм. Они должны сходить в магазин и купить там предмет такой же формы, как и их чек. Педагог обращает внимание на правила поведения в магазине: соблюдать очередность, обращаться к продавцу вежливо: «Дайте мне, пожалуйста...», не забыть благодарить. Далее дети играют.

Дети прощаются с Мишкой и уходят через зеркальный домик в группу.

Январь

ЗАНЯТИЕ 1. Построим домики для фигурок-человечков.

Программное содержание: закреплять представление о геометрических формах, обучение воспроизведению геометрических форм.

Материалы: доска с изображением человечков в костюмах разных геометрических форм, рядом домики такой же формы. Геометрические фигурки (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат), палочки и веревочки на каждого ребенка

ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой, здороваются и садятся перед доской. На доске картинка с гуляющими детьми в одеждах разной формы и домики таких же форм. (цвета не совпадают) Детям нужно расселить человечков по домам. В соответствии с формой

Появляются Веселые человечки (демонстрационные). Просят сделать домики для них. Для этого у них есть палочки и веревочки. Вместе с педагогом дети выясняют для каких фигурок лучше делать домики из палочек, а для каких из веревочек и почему.

Педагог строит домики для фигурок человечков на ковре.

Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом.

Фигурки благодарят детей, расселяются по своим домикам.

Дети прощаются с медвежонком, Веселыми человечками и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 2. Гаечки и болтики.

Программное содержание: закреплять представление о геометрических формах, развивать мелкую моторику, учить соотносить разные предметы по форм, развивать слуховое сосредоточение, развивать навыки общения, вырабатывать навыки социального поведения.

Материалы: наборы: гаечки и болтики (один набор на 2-3 ребенка)

ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой.

Игра «Это я, узнай меня»

Мишка зовет к себе кого-нибудь из ребят, они вместе отворачиваются от всех. Один из детей подходит к ребенку, гладит его по спине и говорит: «Это я, узнай меня». Ребенок угадывает, не поворачиваясь, кто это был. Затем ведущим становится следующий ребенок.

Собираем болтики и гаечки. Педагог говорит о том, что каждый болтик хочет подружиться с гаечкой той же формы, какая у него головка, просит помочь детей. (Дети выполняют задание)

Педагог: «Болтики и гаечки нашли себе пару. А теперь мы с вами тоже поиграем. Послушайте начало песенки (Ставится веселая песенка). Какое настроение у музыки? Такое настроение должно быть и у вашего танца, исполнять его надо в паре. Найдите себе друга. А теперь танцуем! Дети прощаются с медвежонком и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 3. Получение зеленого цвета.

Программное содержание: дать представление об основных цветах, показать возможности получения зеленого цвета из синего и желтого.

Материалы: медвежонок белый и коричневый, гуашь желтая красная и синяя, бумага, прозрачный разноцветные полоски желтого и синего цветов.

ХОД

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой, здороваются и садятся на стульчики.

Медвежонок представляет детям своего друга, белого медвежонка. Он живет на Севере среди льдов и снега и никогда не видел ни травы, ни деревьев, ни даже елочку. Он скоро отправляется назад и хотел бы своим друзьям показать елочку, хотя бы на рисунке. Мишка просит нарисовать ему такой рисунок.

Вместе с детьми Мишками ребята идут в лесной магазин, а по дороге по предложению медвежонка они играют в игру, делая движения под слова стихотворения, которое читает педагог:

Ножками затопали,
Зашагали по полу,
Топ-топ-топа-топа-топ.
Скачут словно зайчики
Девочки и мальчики.
Прыг-скок, прыг-скок.
Потопаем мы ножками,
Похлопаем ладошками
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!
Гуси-гусенята-
Дружные ребята.
Ходят весело гуськом
Без сапожек- босиком!
Лапками затопали –
Топ-топ-топ!
Крыльям захлопали –
Хлоп-хлоп-хлоп!

Дети приходят в лесной магазин с медвежонком, просят продать им зеленую краску. Продавец-заяц в магазине говорит о том, что у него нет такой краски, у него есть только три главных цвета – красный, синий, желтый.

- А что, значит главные?

- Это цвета из которых можно получить все остальные цвета, какие только вы захотите.

- А как же получить зеленый цвет?

Зайка предлагает взять желтую и синюю краску. Мишка с детьми делают покупку и возвращаются назад.

Затем педагог в прозрачную баночку с водой добавляет немного желтой и синей краски, получает зеленый цвет.

Вместе с детьми смешиваем эти цвета на палитре и педагог рисует елочку для друзей белого медвежонка, а дети рисуют травку. На столе с подсветкой дети соединяют желтые и синие полоски и смотрят как получается зеленый цвет.

Дети прощаются с Медвежатами и через зеркальный домик уходят в группу.

Февраль

ЗАНЯТИЕ 1. Получение оранжевого цвета

Программное содержание: дать представление об основных цветах, показать возможности получения оранжевого цвета из красного и желтого.

Материалы: медвежонок и зайчонок, гуашь желтая красная и синяя, бумага, прозрачный разноцветные полоски желтого и синего цветов.

ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой, здороваются и садятся на стульчики.

Медвежонок рассказывает детям, что у его друга, зайчонка скоро будет день рождения. Он бы очень хотел подарить ему картинку с изображением зайчика с морковкой. Мишка просит нарисовать ему такой рисунок.

Вместе с детьми Мишками ребята идут в лесной магазин, а по дороге по предложению медвежонка они играют в игру, делая движения под слова стихотворения, которое читает педагог:

Ножками затопали,
Зашагали по полу,
Топ-топ-топа-топа-топ.
Скачут словно зайчики
Девочки и мальчики.
Прыг-скок, прыг-скок.
Потопаем мы ножками,
Похлопаем ладошками
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!
Гуси-гусенята-
Дружные ребята.
Ходят весело гуськом
Без сапожек- босиком!
Лапками затопали –
Топ-топ-топ!
Крыльям захлопали –
Хлоп-хлоп-хлоп!

Дети приходят в лесной магазин с медвежонком, просят продать им оранжевую краску. Продавец в магазине говорит о том, что у него нет такой краски, у него есть только три главных цвета – красный, синий, желтый.

- А что, значит главные?

- Это цвета из которых можно получить все остальные цвета, какие только вы захотите.

- А как же получить оранжевый цвет?

Зайка предлагает взять желтую и красную краску. Мишка с детьми делают покупку и возвращаются назад.

Затем педагог в прозрачную баночку с водой добавляет немного желтой и красной краски, получает оранжевый цвет.

Вместе с детьми смешиваем эти цвета на палитре и педагог рисует морковку для Зайчика. Дети, затем дети рисуют свои морковки.

На столе с подсветкой дети соединяют желтые и Красные полоски и смотрят, как получается оранжевый цвет.

Дети прощаются с Медвежатами и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 2. Гаечки и болтики (повторно)

Программное содержание: закреплять представление о геометрических формах, развивать мелкую моторику, учить соотносить разные предметы по форм, развивать слуховое сосредоточение, развивать навыки общения, вырабатывать навыки социального поведения.

Материалы: наборы: гаечки и болтики (один набор на 2-3 ребенка)

ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой. Мишка предлагает отгадать загадки, для того, чтобы узнать, кто спрятался в его мешочке.

Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -
Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? - ...

(треугольник)

Если взял бы я окружность,
С двух сторон немного сжал,
Отвечайте дети дружно -
Получился бы ...

(овал)

Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?

(круг)

Он давно знаком со мной,
Каждый угол в нем - прямой.

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад,

А зовут его... (квадрат)

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник -

Стал квадрат... (прямоугольник)

После отгадывания загадок с геометрическими фигурами проводится игра «Угадай, кого не стало»
Собираем болтики и гаечки. Педагог говорит о том, что каждый болтик хочет подружиться с гаечкой той же формы и такого же цвета, какая у него головка, просит помочь детей. (Дети выполняют задание)

Педагог: «Болтики и гаечки нашли себе пару. А теперь мы с вами тоже поиграем.

Игра «Чудесный мешочек» Найти на ощупь в мешочке названную фигуру.

Дети прощаются с медвежонком и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 3. Получение фиолетового цвета.

Программное содержание: дать представление об основных цветах, показать возможности получения фиолетового цвета из синего и красного.

Материалы: медвежонок белый и коричневый, гуашь желтая, красная и синяя, бумага, прозрачный разноцветные полоски красного и синего цветов.

ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой, здороваются и садятся на стульчики.

Медвежонок вспоминает с детьми, как они рисовали зеленую елочку и оранжевую морковку. А теперь он хочет для своего друга Зайчонка нарисовать еще одну картинку. Как-то раз Зайчонок сказал, что он любит не только морковку, но еще и вкусные сладкие сливы, и он бы хотел повесить в своем домике картину с их изображением. Вот Мишка и хочет попросить ребят нарисовать

такую картину. У него на листе нарисована корзина, а ребята пусть нарисуют в ней сливы. Только вот одна беда – сливы фиолетовые, Все краски, которые есть в лесном магазине, они купили. Как же нарисовать сливы с их помощью?

Мишка предлагает при помощи цветных прозрачных полосок получить фиолетовый цвет. Дети соединяют различные цветные полоски самостоятельно пока не получают фиолетовый цвет. Вместе с Мишкой приходят к выводу, что для получения фиолетового цвета надо смешать синюю и красную краску.

Педагог совместно с детьми смешивает краски, и затем дети рисуют картину. Затем вместе с Мишкой дети идут в гости к Зайчику чтобы подарить картину:

Ножками затопали,
Зашагали по полу,
Топ-топ-топа-топа-топ.
Скачут словно зайчики
Девочки и мальчики.
Прыг-скок, прыг-скок.
Потопаем мы ножками,
Похлопаем ладошками
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!
Гуси-гусенята-
Дружные ребята.
Ходят весело гуськом
Без сапожек- босиком!
Лапками затопали –
Топ-топ-топ!
Крыльям захлопали –
Хлоп-хлоп-хлоп!

Приходят к Зайчонку, дети дарят картину. Зайчик предлагает детям угощение. Но сначала надо по запаху отгадать, чем хочет Зайка угостить ребят.

(В баночке сенсибара лежат кусочки мандарина.) Дети угадывают, что там находится и получают угощение.

Дети прощаются с Зайчонком и Медвежонком и через зеркальный домик уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 4. Бусы.

Программное содержание: продолжать учить группировать предметы по цвету, развивать мелкую моторику руки, развивать слуховое сосредоточение, развивать глазомер,

Материал: кубики для слухового сосредоточения, игра «Бусы», «Радуга»

ХОД.

1 часть. Дети через зеркальный домик проходят в волшебную комнату, встречаются с медвежонком.

2 часть. Медвежонок показывает детям какую красивую и высокую башню он построил из кубиков. Дети рассматривают башню. Обращают внимание, что кубики не простые, внутри них находятся разные наполнители. Вместе с педагогом рассматривают их и называют содержимое, слушают звуки, которые они издают. Затем каждый ребенок получает по синему кубику, а педагог извлекает звуки из второго набора желтых кубиков. Дети должны угадать у кого кубик такой же по звучанию.

3 часть. Мишка: «Ребята, я знаю что скоро будет праздник. Что это за праздник? А как Вы будете поздравлять своих мам? Вот и я решил сделать маме подарок – разноцветные бусы. Приготовил цветные веревочки и бусинки, и решил, что сделаю желтые, красные, синие и зеленые бусы маме.

Только у меня ничего не получается. Не получается ниточку вставить в бусинку, или бусинки сваливаются с ниточки, да и в бусинках я запутался. Помогите мне.»

Дети изготавливают «бусы» однотонные, соответствующие цвету веревочки.

4 часть. Мишка благодарит за бусы и просит помочь навести у него в домике порядок, там лежит рассыпанная радуга-мостик.

Педагог называет основное правило «Начинаем с самой маленькой дуги и выбираем самую маленькую из оставшихся» Вместе с Мишкой, обращая внимание на цвет, собираем радугу-мостик.

5 часть. Прощание с Мишкой дети уходят в группу.

Март

ЗАНЯТИЕ 1. Магазин цвета.

Программное содержание: Обучать сопоставлять цвет предмета и эталон цвета. Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты, учить ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями.

Материалы: чеки (квадраты разных цветов) и предметы с преобладанием какого-то определенного цвета, игра «Разноцветные полоски»

ХОД.

Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой, тот приглашает их поиграть в магазин.

Всем раздаются чеки разных цветов. Дети должны сходить в магазин и купить там предмет такого же цвета, как и их чек. Педагог обращает внимание на правила поведения в магазине: соблюдать очередность, обращаться к продавцу вежливо: «Дайте мне, пожалуйста...», не забыть благодарить. Далее дети играют. Продавцом могут быть дети о очереди.

Мишка предлагает детям поиграть с прозрачными полосками. Дети по заданию медвежонка из трех основных цветов спектра получают зеленые, оранжевые и фиолетовые цвета

Дети прощаются с Мишкой и уходят через зеркальный домик в группу.

ЗАНЯТИЕ 2. Чудесный мешочек (форма).

Программное содержание: Обучать сопоставлять форму предмета и эталон цвета. Учить находить фигуры определенной формы на ощупь. Развивать целостное восприятие, мелкую моторику, воображение. Учить работать в паре.

Материал: Сенсина с набором фигур «Форма», разрезанные на 2 части картинки с изображением геометрических форм, песочница, листочки с нарисованными кругами на каждого ребенка, доска с изображением предметов различных геометрических форм.

ХОД

1 часть. Дети через зеркальный домик приходят в гости к медвежонку. Медвежонок жалуется, на то, что у него кто-то порезал картинки с фигурами, и он никак не может их теперь собрать. Просит помощи детей.. Каждому ребенку дается половинка картинки, дети ищут себе пару и собирают картинку, показывают мишке и парой садятся за стол.

2 часть. «Найдем друзей нашим фигурам» В мешочках Сенины лежат друзья-фигурки. Каждый ребенок должен найти и принести своей фигурке друга, найдя ее в мешочках на ощупь.

3 часть. Дети на мимиодоске ищут предметы той же формы, какая у них фигура получилась

4 часть. Детям предлагается совершить волшебство – сказать во что можно превратить круги, нарисованные в песочнице. Дети или педагог дорисовывают предметы

5 часть. Мишка раздает детям листочки с кружочками и они сами «превращают» их в какой-то предмет по своему желанию (дорисовка).

6 часть. Вспоминаем, во что мы играли, благодарим медвежонка и прощаемся с ним.

ЗАНЯТИЕ 3. Цветы и радуга

Программное содержание: Закреплять знание основных цветов спектра. Развивать глазомер при составлении радуги из «лепестков». Развивать двигательную активность, умение соблюдать правила игры, действовать по сигналу.

Материалы: Наборы «Радуга», круги разного размера, кочки, крокодил-мостик, дуги, зонтик
ХОД

1 часть. Дети через зеркальный домик приходят в гости к Мишке. Медвежонок предлагает детям пойти с ним на полянку, где растут волшебные цветы.

(Дети идут через мостик, по кочкам, через норку и попадают на полянку с цветами)

2 часть. Дети рассматривают цветы (составленные из дуг радуги), называют их цвета, ищут самый большой цветок, поменьше, еще поменьше и т.д. до самого маленького. Педагог предлагает положить серединку каждому цветку (кружки соответствующего размера)

3 часть. Игра «Солнышко и дождик» - дети по сигналу воспитателя прячутся под зонтиком.

4 часть. Педагог говорит, что после дождя часто появляется радуга. Мы тоже можем сделать радугу из наших цветов. Давайте попробуем собрать такую радугу.

(Совместно с детьми собирают радугу и любуемся на нее) Читаем стихи Благиной «Радуга»:

Дождик, дождик, не дожди,

Не дожди ты, подожди!

Выйди, выйди, солнышко,

Золотое донышко!

Я на радугу-дугу

Полюбуюсь побегу —

Семицветную-цветную

На лугу подстерегу.

Я на красную дугу

Наглядеться не могу,

За оранжевой, за жёлтой

Вижу новую дугу.

Эта новая дуга

Зеленее, чем луга.

А за нею голубая,

Точно мамина серьга.

Я на синюю дугу

Насмотреться не могу,

А за этой фиолетовой

Возьму да побегу...

Солнце село за стога,

Где ты, радуга-дуга?

Затем детям предлагается сделать свою радугу из оставшихся лепестков (возможна работа в паре).

Медвежонок хвалит ребят, предлагает полюбоваться на их работу.

Дети прощаются с Медвежоном и по дорожке уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 4. Путешествие на лесную полянку.

Программное содержание: Знакомить детей с весенними признаками, обогащать словарь детей, учить описывать картинки о весне. Обучать выделению параметра величины, закрепить понятия широкий – узкий

Материалы на доске: картинки на доске: солнышко, капли дождя, травка, веточка с листочками, ребенок в осенней одежде; картинка леса со спрятанными лесными зверятами. веревочки для обозначения ручейка и речки

ХОД

Дети проходят в «волшебную комнату» через зеркальный домик. Медвежонок встречает их. Жалуется на то, что сидит тут, на улицу не ходит, а все вокруг кричат – весна, весна! А что это такое Мишка и не знает. Нарисовал тут знакомый зайчонок на доске картинки, сказал, что по ним можно все признаки весны узнать, но Мишка ничего не понял. Мишка просит помощи.

Дети рассматривают на доске картинки и «расшифровывают» признаки весны.

Медвежонок предлагает пойти в лес. По дороге встречают ручеек и перешагивают через него, а потом речку. Дети пытаются через нее перебраться сначала перепрыгивая, а затем, ставят кочки для переправы. На лесной полянке дети рассаживаются на полянке и обсуждают почему было легко перейти ручеек и так трудно было преодолеть речку.

Игра «Ручеек» Дети берутся за руки и изображают ручеек:

Бежал ручей по камешкам

Бежал, бежал, бежал.

Потом в глубокой лужице

Лежал, лежал, лежал.

То снова он пустился в путь,

То будто бы уснул.

Увидел речку – прыг туда, и в речке утонул!

Игра на доске: «Найди кто спрятался в лесу».

Дети прощаются с медвежоном и уходят в группу.

Апрель

ЗАНЯТИЕ 1. Зоопарк.

Программное содержание: Учить детей соотносить поверхности разных материалов со знанием об особенностях разных зверей (пушистый заяц, гладкая, но с бороздками черепаха, колючий ежик) Учить соотносить форму и отверстие., развивать координацию движений. Развивать умение подражать движениям взрослого. Развивать двигательную активность, умение соблюдать правила игры, действовать по сигналу.

Материалы: Игра «Зоопарк» (домики зайчика, ежика. черепахи)

ХОД

Дети проходят в «волшебную комнату» через зеркальный домик. Медвежонок встречает их.. Предлагает пойти в зоопарк.

На столе стоят домики с закрытыми крышками (по 3 домика каждого животного) Домики с определенными зверятами стоят «улицами». Чтобы угадать кто живет на какой улице дети отгадывают загадки.

У кого четыре лапки,
Голова, короткий хвост,
Панцирь сверху в виде шапки?

Кто ответит на вопрос?

(Черепашка)

Летом шубку серую,
А зимой белую
Носит попрыгайчик —

Боязливый...

(Зайчик)

Лежала под елками

Подушечка с иголками.

Лежала, лежала,

Да побежала. (Ежик)

Педагог: Наши зверушки потеряли свои бочоночки. Рассматривают бочонки с разными поверхностями - меховой, пробочный и войлочные) Отмечаем особенности поверхности:

- Мягкий, пушистый
- Гладкий, но с бороздками
- Колючий

Где чей бочоночек?

Дети по очереди идут и находят бочонки для разных зверей в кармашках Сенсино и относят их на соответствующую «улицу».

Зверушки хотят пойти погулять. Дети вынимают зверушек из домика и играют с ними. Затем включается тихая, спокойная музыка, наступает ночь, дети разводят зверушек по домам. Игра повторяется 2-3 раза.

После игры дети идут на коврик – полянку и играют с Медвежонком в игру «Где мы были, мы не скажем, кого видели покажем» Предварительно с педагогом обговаривают как можно показать зайчика, черепаху и ежа

Дети прощаются с медвежонком и уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 2. Столбики.

Программное содержание: Учить детей сортировать предметы с учетом двух признаков (Цвет и величина), развивать наблюдательность. отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки.

Материалы: Игры «Столбики», рисунок на мимиодоске сказки «Репка» (проект «Овощи – фрукты»)

ХОД.

Дети приходят через зеркальный домик в гости к Медвежонку. Медвежонок предлагает поиграть в сказку «Репка»

Дети инсценируют сказку.

Медвежонок показывает детям картинку на мимиодоске и предлагает найти героев сказки. После того, как все герои найдены и поставлены друг за другом, педагог обращает внимание на то, какого роста герои сказки, что они стоят по росту.

Медвежонок спрашивает детей, а смогут ли они построить сами по высоте столбики на подставке, но у каждого цвета должен быть свой ряд. (педагог показывает как собрать игру на доске)

Самостоятельная работа детей.

Затем дети прощаются с Медвежонком и уходят в группу.

ЗАНЯТИЕ 3. Вышивка ковра.

Программное содержание: Обучать детей подбору предметов по слову, обозначающему цвет
Развивать целостное восприятие, слуховое сосредоточение.

Материал: однотонный палас, белые круги, по четыре лепестка каждого цвета на каждого ребенка
ХОД.

Дети проходят в «волшебную комнату» через зеркальный домик. Медвежонок встречает их.

Мишка просит детей еще раз по картинкам на доске рассказать о признаках наступающей весны.

Мишка просит помощи.

Дети рассматривают на доске картинки и «расшифровывают» признаки весны.

Медвежонок предлагает пойти в лес, Так как тает снег, в лесу много воды, пройти надо по кочкам, по мостику.

Дети приходя на лесную полянку. Детям предлагается сделать цветочную поляну. На ковре лежат серединки кружков. Детям раздаются лепестки для цветов разного цвета. Дети рассматривают свои лепестки, определяя, какого они цвета. Затем, по команде воспитателя: «Вышиваем красные лепестки, вышиваем зеленые лепестки и т.д.», дети у которых есть лепестки такого цвета, раскладывают их у «серединок» цветов, соблюдая правило: лепестки должны быть разноцветными.

По окончании работы дети любуются получившимся ковром.

В конце занятия на столе с подсветкой дети получают с помощью разноцветных пластин цвета по заданию воспитателя.

Дети прощаются с Медвежонком и уходя в группу.

ЗАНЯТИЕ 4. Магазин цвета и величины.

Программное содержание: Обучать детей сопоставлению цвета и размера предмета (рисунка предмета) с эталоном цвета и величины. Развивать целостное восприятие, слуховое сосредоточение.

ХОД.

Картинки с изображением локально окрашенных предметов двух размеров, «чеки» разных цветов и размеров, на доске изображения предметов и их контуров

1 часть. Дети проходят через зеркальный домик, встречаются с Мишкой. Он им предлагает им поиграть в игру «Магазин» Показывает детям открытки, которые будут продаваться в магазине, обращает внимание на то, что картинки отличаются по цвету и величине. Чеки тоже будут иметь разную величину и разный цвет.

Педагог обращает внимание на правила поведения в магазине: соблюдать очередность, обращаться к продавцу вежливо: «Дайте мне, пожалуйста...», не забыть благодарить. Далее дети играют.

2 часть. После игры в магазин дети играют с мячом «Скажи наоборот»

Большой-

Высокий-

Широкий-

И т.д.

3 часть. «Узнай, чья тень» (игра на интерактивной доске)

Дети прощаются с Мишкой и уходят через зеркальный домик в группу.

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 1. Магазин цвета и величины. (Повторно)

ЗАНЯТИЕ 2. Магазин цвета и формы.

Занятие проводится также, как и предыдущие «магазины», только даются чеки разной формы и цвета, соответственно подобраны и игрушки

ЗАНЯТИЕ 3. Магазин цвета и формы. (Повторно)

Конспекты занятий для средней группы.

Октябрь.

ЗАНЯТИЕ 1. Сенсibar. Фрукты

Закрепить понятие «Фрукты». Развивать вкусовой и обонятельный анализатор.

Материалы: картинки на интерактивной доске (спрятанные в окошках) фрукты, кусочки яблок, груши, апельсина, банана в сенсibаре, мяч.

ХОД,

1 часть. Знакомство (с мячиком). Дети стоят в круге вместе с педагогом. Предлагается передавать мячик друг другу и называть свое имя, затем мячик начинают перебрасывать в круге, тот кто поймал мяч называет свое имя.

2 часть. Игра «Назови фрукт» Перед началом игры педагог уточняет, что фрукты растут в саду, на деревьях. Дети передают друг другу мячик и называют свои любимые фрукты.

3 часть. В окошечках на доске спрятались любимые фрукты разных героев сказок. Предлагается отгадать загадку, окошечко откроется и мы увидим, правильно ли мы ее отгадали (См. приложение)

Яблоко – для зайчика, апельсин для ежика, бананы – обезьянкам, виноград – мышка, груша – белочке, лимон – лисичке.

4 часть. Педагог благодарит детей за игру и предлагает угощение, но для того, чтобы попробовать его надо угадать, что спрятано в его баночках. (*Дети нюхают, а при необходимости пробуют, что находится в баночке*). Педагог угощает всех фруктами.

5 часть Игра «Съедобное-несъедобное»

ЗАНЯТИЕ 2. В гостях у домовенка.

Программное содержание: Учить детей сортировать предметы с учетом двух признаков (Цвет и величина, форма и цвет)

Материалы: Игры «Столбики», «Подбери .заплатку коврику», мнемокарта.

ХОД.

Детей в игровом центре встречает Домовенок. Он знакомится с каждым со словами:

В нашей группе, в нашей группе

Много маленьких ребят,

все на стульчиках сидят.

А у нас есть ...

А теперь я хочу рассказать вам о себе:

Топ, топ, топ - я домовенок!

Топаю как медвежонок,

Поцелую твои глазки,

Расскажу на ушко сказки,

А когда ты будешь спать,

Буду сон твой охранять.

Педагог хвалит стихи и предлагает детям выучить его, а поможет нам в этом картинка-табличка.

(На доске появляется таблица с картинками – домовенок, медвежонок, глаз, ушко, кровать)

Разучивание стихов

Домовенок, говорит, что он очень любит порядок в доме. Спрашивает детей, кто убирается у них дома, в группе, кто занимается уборкой игрушек. Жалуетса, что никак не получается у него расставить на подставке столбики и просит помочь.

(Дети выполняют задание по 2-3 на один комплект)

Домовенок благодарит за сделанную работу. Просит еще помощи - починить коврики, поставив заплатки (Игра «Подбери узор») Каждый ребенок работает со своей картой.

Домовенок благодарит детей и приглашает в гости снова.

ЗАНЯТИЕ 3. Домино

Программное содержание: знакомить детей с основными правилами игры «Домино», закреплять знание цветов и их оттенков, закреплять знания об овощах и фруктах. Развивать умение действовать по правилам, следить за ходом игры, соблюдать очередность в игре. Развивать внимание

Материалы : Таблица «Где что растет?», наборы домино

ХОД.

1 часть. Встреча с домовенком. Повторное чтение стихов для него (При необходимости с опорой на таблицу)

2 часть. Домовенок в благодарность за стихи рассказывает о том , что он очень любит красивые вещи, что у него есть целая коробочка дощечек с разноцветными драгоценными камнями, и он их очень бережет и от всех прячет. Дети с педагогом уговаривают его показать камни, Домовенок просит отгадать загадку. Это то место, где спрятана коробочка.

На него садятся, но не стул, из подушек, но не кровать (Кресло)

Дети находят коробочку, рассматривают его и выясняют, что это не просто красивые драгоценные камни. Это игра «Домино»

Уточняется цвет камней. Называются основные правила игры. Первый раз проигрывается игра совместно с педагогом на ковре, а затем по подгруппам – за столами.

Игра «Угадай, кого на стало»

Домовенок жалуется ребятам, что живет он всегда только дома. И вот принесли к нему много-много овощей и фруктов, а он не знает – что пришло из сада, а что из огорода. Где овощи, а где фрукты. (Работа с интерактивной доской).

3 часть. Заключительная. Обсуждение, что понравилось на занятии. Прощание с Домовенком

ЗАНЯТИЕ 4. Мишка-фотограф (Конструирование из кубиков)

Программное содержание: знакомить детей с графическими заместителями конкретных предметов, а также строительных деталей (куб, треугольная призма, параллелепипед). Развивать воображение

Материалы: предметы в мешочке (книга, карандаш, пирамидка, мяч), изображение на доске круга, треугольника, прямой линии и прямоугольника (1 слайд) , круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб, трапеция, овал (2 слайд)

ХОД.

1 часть Игра на ковре «Угадай, кого не стало»

2 часть. Приходит Мишка с мешочком. Там лежат предметы (мяч, книга, пирамидка, карандаш). На доске Мишкины «фото» этих предметов. Но они не получились, видна только форма, дети угадывают, чтобы это могло быть? Затем сравнивают свои предположения и реальные предметы.

3 часть. Мишка говорит, что он хочет быть строителем, а для этого надо знать очень много. Например, как называются строительные детали. Вместе с педагогом дети рассматривают эти детали и запоминают названия: куб, треугольная призма и кирпич. На доске среди нескольких геометрических форм ищут «фото» этих фигур. Из этих форм составляются педагогом элементарные схемы построек. Дети за столами строят соответствующие постройки из своего строительного материала.

4 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что было самым интересным.

ЗАНЯТИЕ 5 .Знакомство с прозрачными кубиками. (резервное).

Программное содержание: Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Материал: мелкие игрушки, конструкторы

ХОД.

Домовенок показывает детям коробки с кубиками, дети рассматривают их, называют цвета.

Затем детям предлагается выбрать из коробки себе любую игрушку и сделать для нее постройку. Это может быть дом, мебель в комнате, транспорт, участок для прогулки и т.д.

Дети думают, а затем называют, чтобы они хотели построить.

Дети строят и обыгрывают постройки. В конце педагог обращает внимание на результаты работы: интересные постройки, правильное использование деталей конструктора, соответствие постройки и размера игрушек. Особо отмечаются оригинальные постройки.

Ноябрь.

ЗАНЯТИЕ 1. «Домино. Получаем основные цвета»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с основными правилами игры «Домино», закреплять знание цветов и их оттенков, закреплять знания об основных цветах и получении цветов из трех основных. Развивать умение действовать по правилам, следить за ходом игры, соблюдать очередность в игре. Развивать внимание

Материал: игра «Домино», «Смешай цвета»

ХОД.

1 часть. Домовенок предлагает детям поиграть в «домино». Вспоминаем основные правила:

1. Кости «Домино» ставятся на концы цепочки, ставится тот же цвет, какой стоит на конце.
2. Начинается игра с кости, которая одинаковая с обеих сторон.
3. Обязательно соблюдать очередность в игре.

Дети играют за столами.

2 часть. Домовенок спрашивает, какие цвета есть у ребят в «Домино». Затем показывает разноцветные прозрачные карты трех основных цветов. Домовенок:

- Ребята, эти цвета считаются самыми главными, основными. Как вы думаете, почему? (Дети высказывают предположения) Из этих цветов можно получить все остальные цвета., перемешивая их друг с другом. Попробуйте сделать оранжевый (зеленый, фиолетовый) цвет.

Дети экспериментируют и приходят к выводу, как может получаться тот или иной цвет.

3 часть. «Вежливая гимнастика» - команда выволняется, если педагог говорит ее вместе со словом: «пожалуйста»

4 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что было самым интересным.

ЗАНЯТИЕ 2. «Фигурки в домиках»

Программное содержание: знакомить детей с основными правилами игры «Зверушки в домиках», закреплять знание цветов, развивать зрительную память, восприятие, внимание. Развивать умение действовать по правилам, следить за ходом игры, соблюдать очередность в игре.

Материал: игра «Зверушки в домиках», домовенок.

ХОД.

1 часть. Встреча с домовенком. Чтение стихов для него (При необходимости с опорой на таблицу)

2 часть. Домовенок в благодарность за стихи рассказывает о том, что он хочет познакомить детей с новой игрой «Зоопарк» Вопросы к детям:

- Что такое зоопарк?
- Кто там живет?
- Где живут звери в зоопарке?

У наших зверей есть домики, где они живут. Дети рассматривают домики, зверушек, которые там находятся. Затем зверушек складывают в мешочек и дети по очереди вынимают себе зверушек.

После этого начинается игра: «Кто быстрее разведет зверушек по домикам». Ходят по очереди. Первый ребенок идет со своей зверушкой к любому домику, стучит туда, поднимает крышу и проверяет, подходит ли домик для его животного. Если нет, животное возвращается к ребенку, если да – поселяет игрушку в домик. Затем ход переходит другому ребенку. Выигрывает тот, кто первым разведет игрушки по домикам.

3 часть. Игра «Угадай, кого на стало»

4 часть. Заключительная. Обсуждение, что понравилось на занятии. Прощание с Домовенком

ЗАНЯТИЕ 3. Мишка-фотограф (Конструирование из кубиков)

Программное содержание: знакомить детей с графическими заместителями конкретных предметов, а также строительных деталей (куб, треугольная призма, параллелепипед). Дать понятие *полукуб* Учить составлять чертеж куба и полукуба в трех проекциях (спереди, сверху и сбоку) Создавать постройки по чертежу (из 2-3 деталей). Развивать воображение.

Материалы: кубики на каждого ребенка, чертежи на доске куба, кирпичика и треугольной призмы, слайд с заготовкой чертежа куба и полукуба, а снизу нарисованные 4 квадрата, 2 маленьких прямоугольника, один большой узкий прямоугольник и один широкий длинный, треугольник.

ХОД.

1 часть. Медвежонок предлагает детям поиграть с кубиками. Дети вспоминают, как называются строительные детали и находят их «фотографии» на доске.

Затем педагог показывает чертеж постройки, а дети ее строят из своих кубиков.

2 часть. Медвежонок показывает новую фигуру – полукуб. Он показывает его «фотографию». Выясняем, что чертеж куба и полукуба может быть одинаковым. Как же их различать. Педагог подводит детей к выводу, что «фотографию» надо делать с разных сторон. На доске появляется заготовка двух чертежей. Педагог объясняет в каком квадратике надо поместить вид фигуры спереди, где сбоку, а где сверху. Из нижних фигур выбираем и помещаем в клеточках соответствующие проекциям наших строительных деталей.

3 часть. Дети на листочках рисуют или куб, или полукуб (вид сверху и вид прямо). Все вместе отгадываем, у кого чей чертеж.

4 часть. Свободное конструирование детьми из кубиков. Педагог уточняет, как надо сделать «фотографию», чтобы получить вид сбоку и вид прямо.

ЗАНЯТИЕ 4. Упражнение на развитие тактильного восприятия.

Программное содержание: обобщать знания о диких и домашних животных, учить отгадывать загадки о них. Закреплять знание геометрических форм, цветов. Развивать тактильное восприятие, упражнять в назывании слов прилагательных (шершавый, гладкий, жесткий, колючий, мягкий, пушистый и пр)

Материалы: игра на тактильное восприятие, на доске спрятанные за геометрическими фигурами звери. В углах доски нарисованы дерево и дом.

ХОД.

Детей встречает в комнате домовенок. Предлагает поиграть с ним.

1. За геометрическими фигурами спрятались животные. Кто находится за желтым (красным, оранжевым, фиолетовым) квадратом (прямоугольником, треугольником)? Чтобы узнать, надо отгадать загадки:

Сердитый недотрога,
Живёт в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

Ответ: Ёжик.

Без расчески причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады.

Ответ: Кот, Кошка.

Кто на ветке шишки грыз и бросал объедки вниз?

Ответ: Белка.

Заворчал живой замок, лег у двери поперек.
Две медали на груди, лучше в дом не заходи!

Ответ: Собака..

По горам, по долам, ходит шуба, да кафтан.

Ответ: Овечка, Баран.

Комочек пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку.

Ответ: Кролик, Заяц.

Хозяин лесной, просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой.

Ответ: Медведь.

Не говорит и не поет,
А кто к хозяину идет - знать дает.

Ответ: Собака.

Стоит копна посреди двора, спереди вилы, сзади метла.

Ответ: Корова.

Хвост крючком,
Нос пяточком.

Ответ: Свинья.

Кто зимой холодной,
В лесу ходит злой и голодный?

Ответ: Волк.

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее - ...

Ответ: Лиса.

После того, как все фигурки открыты, дети рисуют от них дорожки к лесу или дому, в зависимости от того, дикие это животные или домашние.

2 часть. Домовенок: «Обычные загадки вы отгадывать умеете, а вот теперь попробуйте отгадать загадки мои, совсем необычные. Вам нужно будет к вашим подставкам квадратам подобрать пару – подставку круг, так, чтобы он был точно таким же на ощупь как и квадрат, но искать можно только с помощью рук, ощупывая фигурки в мешочках»(можно использовать мешочки сенсины) Детям раздаются различные подставки, они берут их, ощупывают и дают характеристику своего квадрата (шершавый, мягкий, гладкий и проч.) Затем идут и по очереди пробуют найти круг с такой же поверхностью в мешочках на ощупь.

Игра повторяется 2-3 раза

3 Заключительная. Обсуждение, что понравилось на занятии. Прощание с Домовенком

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1. Мишка-строитель-3.

Программное содержание: закреплять представление о возможностях графического замещения объектов. Учить изображать строительную деталь на глаз, создавать постройки по простейшим чертежам. Учить выделять в постройке разные стороны.

Материалы: кубики на каждого ребенка, чертежи на доске
ХОД.

1 часть. Медвежонок предлагает детям поиграть с кубиками. Дети вспоминают, как называются строительные детали и находят их «фотографии» на доске.

Затем Мишка предлагает отгадать, что находится в мешочке на ощупь. Дети подходят, на ощупь определяют какая деталь в мешочке, называют ее, дети показывают свои такие детали, затем деталь достается и проверяется правильность выполнения задания

2 часть. Рассматриваем треугольную призму и строим ее чертеж в трех проекциях

3 часть. Дети рисуют чертежи деталей по выбору – вид прямо и сверху.

4 часть. Создание построек по чертежам на доске.

5 часть самостоятельное создание построек.

ЗАНЯТИЕ 2. Упражнение на развитие тактильного восприятия.

Программное содержание: Развивать тактильное восприятие, упражнять в назывании слов прилагательных (шершавый, гладкий, жесткий, колючий, мягкий, пушистый и пр)

Повтор занятия №4 за ноябрь

ХОД

1 часть. «Угадай, кого не стало».

2 часть. Игра на тактильное восприятие.

3 часть. «Кого укусил комарик» - развивать умение наблюдать и замечать изменения в мимике других детей

ЗАНЯТИЕ 3. «Фигурки в домиках»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с основными правилами игры «Зверушки в домиках», закреплять знание цветов, развивать зрительную память, восприятие, внимание. Развивать умение действовать по правилам, следить за ходом игры, соблюдать очередность в игре.

Материал: игра «Зверушки в домиках», домовенок.

ХОД.

1 часть. Встреча с домовенком. Чтение стихов для него (При необходимости с опорой на таблицу)

2 часть. Домовенок предлагает поиграть в уже знакомую игру «Зоопарк».

- Что такое зоопарк?
- Кто там живет?
- Где живут звери в зоопарке?

У наших зверей есть домики, где они живут. Дети рассматривают домики, зверушек, которые там находятся. Затем зверушек складывают в мешочек и дети по очереди вынимают себе зверушек. После этого начинается игра: «Кто быстрее разведет зверушек по домикам». Ходят по очереди. Первый ребенок идет со своей зверушкой к любому домику, стучит туда, поднимает крышу и проверяет, подходит ли домик для его животного. Если нет, животное возвращается к ребенку, если да – поселяет игрушку в домик. Затем ход переходит другому ребенку. Выигрывает тот, кто первым разведет игрушки по домикам.

3 часть. Игра «Изобрази животное»

4 часть. Заключительная. Обсуждение, что понравилось на занятии. Прощание с Домовенком

ЗАНЯТИЕ 4. Конструирование с Медвежонком

Программное содержание: закреплять представление о возможностях графического замещения объектов. Учить изображать строительную деталь на глаз, создавать постройки по простейшим чертежам. Учить выделять в постройке разные стороны.

Материалы: кубики на каждого ребенка, чертежи на доске

ХОД.

1. Медвежонок предлагает детям отгадать загадку:

Чей это чертеж?

После ответов детей показывается вид сверху призмы, куба или полукуба.

- Можно по одному виду на чертеже точно сказать, какая использована деталь?

2. Медвежонок показывает 2 новые строительные детали: цилиндр и конус. На доске чертим вид сверху и вид прямо этих деталей.

Затем дети делают чертеж любой из деталей (вид прямо и вид сверху)

3. Постройка детьми по готовым чертежам построек.

4. Самостоятельное создание построек детьми.

Январь

ЗАНЯТИЕ 1. Упражнение на развитие тактильного восприятия.

Программное содержание: . Развивать тактильное восприятие, упражнять в назывании слов прилагательных (шершавый, гладкий, жесткий, колючий, мягкий, пушистый и пр)

Повтор занятия №4 за ноябрь

1 часть. «Вежливая гимнастика».

2 часть. Игра на тактильное восприятие. Даются новые виды поверхностей. Причем первые три образца у детей стоят в подставке и их нужно только распределить в нужные гнезда, а вот две оставшихся, не подсматривая надо пощупать, а затем пойти и найти среди нескольких фигурок на столе педагога.

3 часть. «Кого укусил комарик» - развивать умение наблюдать и замечать изменения в мимике других детей

ЗАНЯТИЕ 2 . Конструирование с медвежонком.

Программное содержание: закреплять представление о возможностях графического замещения объектов. Учить соотносить реальный объект (строительную деталь, конструкцию) со схемой.

Учить анализировать схему постройки и саму постройку.

Материалы: кубики на каждого ребенка, чертежи на доске: 4 схемы конструкций, а также схема цилиндра, составленного из двух полуцилиндров.

ХОД.

Мишка вместе с детьми вспоминают названия всех строительных деталей, по очереди доставая их из мешочка.

Мишка задает детям загадку: «Что за строительная деталь, а может 2 изображены у него на чертеже?»

Рассматриваем образец постройки, сделанной медвежонком, размер, детали из которых собрана, их количество в каждом ряду, их расположение относительно друг друга. Из четырех предложенных схем выбрать ту, которой соответствует постройка.

Дети создают по схеме свою постройку.

ЗАНЯТИЕ 3. Упражнение на развитие тактильного восприятия: Сенсина.

Программное содержание: . Развивать тактильное восприятие, упражнять в назывании слов прилагательных (шершавый, гладкий, жесткий, колючий, мягкий, пушистый и пр)

Материал: пособия для развития тактильного восприятия, доска Сенсина с фишками из разных материалов, картинки с изображением разных настроений.

ХОД.

1 часть Появляется Домовенок, который отказывается давать детям игры. Вопросы:

- Какое настроение у Домовенка?
- Выберите на доске, такое настроение?
- Отчего бывает плохое настроение?
- Как его можно исправить?

Вместе с детьми решаем рассказать Домовенку стихотворение о нем:

Топ, топ, топ - я домовенок!

Топаю как медвежонок,

Поцелую твои глазки,

Расскажу на ушко сказки,
А когда ты будешь спать,
Буду сон твой охранять.

2 часть. Домовенок добреет и предлагает игру Сенсину.

Правила: Надо крутить колесо, на что покажет шарик, после остановки колеса, такую фигурку надо будет найти в мешочках.

Для удобства берутся 2 доски. Дети по очереди крутят колесо и ищут подходящие фишки.

3 часть. После этой игры детям предлагается подобрать фишки для их настольных пособий на развитие тактильного восприятия. Для каждого квадратика (дети изучают поверхность только на ощупь) в специальных мешочках дети ищут пару-круг.

4 часть. Заключительная. Обсуждение, что понравилось на занятии. Прощание с Домовенком

Февраль

ЗАНЯТИЕ 1. Конструирование с медвежонком.

Программное содержание: закреплять представление о возможностях графического замещения объектов. Учить соотносить реальный объект (строительную деталь, конструкцию) со схемой.

Учить анализировать схему постройки и саму постройку.

Материалы: кубики на каждого ребенка, чертежи на доске: 4 схемы конструкций домиков, а также 4 варианта составления треугольной призмы из различных частей

ХОД.

Мишка вместе с детьми вспоминают названия всех строительных деталей, по очереди доставая их из мешочка.

Мишка задает детям загадку: Как можно сделать крышу, если домик состоит из двух кубиков:

Крыша из одной треугольной призмы не подойдет, она не сможет закрыть весь потолок..

Педагог после предложений детей предлагает каждому столу на свой домик построить крышу по одной из предложенных схем, так чтобы кубиков, которые у них лежат на столе хватило для постройки.

Рассматриваем образец постройки дома, сделанной медвежонком, размер, детали из которых собрана, их количество в каждом ряду, их расположение относительно друг друга. Из четырех предложенных схем выбрать ту, которой соответствует постройка.

Дети создают по схеме свою постройку.

ЗАНЯТИЕ 2. Упражнение на развитие тактильного восприятия. «Рука – нога»

Программное содержание: Развивать тактильное восприятие, учить согласовывать тактильные ощущения рук и ног, упражнять в назывании слов прилагательных (шершавый, гладкий, жесткий, колючий, мягкий, пушистый и пр), развивать крупную и мелкую моторику, координацию движений, учить действовать по сигналу»

Материал: пособия для развития тактильного восприятия «Рука – нога», дуги, крокодил-мостик, «Кочки», медвежонок, домовенок

ХОД.

1 часть Появляется Домовенок. Он приглашает детей сходить в гости к его другу – Медвежонку.

- А где живут медведи? (В лесу)

- Дорога будет трудная, вы не испугаетесь, справитесь?

Идем в лес, проползаем через «норку зайчика» (две дуги), проходим по мостику-крокодилу, переходим по кочкам «болото» и наконец встречаемся с медвежонком.

2 часть. Мишка предлагает детям игру – каждый получает по кружочку с разной поверхностью, дети должны словесно описать свои ощущения от ощупывания поверхности кружка.

Задача: Не поглядывая, с помощью ног найти в каком из кубиков находится такой же материал.

После выполнения работы всеми детьми Мишка проверяет, как дети справились с заданием.

3 часть. Педагог предлагает детям поиграть с Медвежонком в игру « У медведя во бору».

4 часть. Заключительная. Обсуждение, что понравилось на занятии. Прощание с Мишкой ход через зеркальный домик в группу.

ЗАНЯТИЕ 3. Говорим руками и телом.

Программное содержание:.. Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможность выражать свои мысли чувства и мысли при помощи жеста, мимики,

Материалы: на доске картинки зайца, солнца, петушка, лодочки.

ХОД.

Педагог: Сегодня мы побываем в очень необычной стране – Стране Молчания. В этой стране никто не разговаривает, все молчат, но при этом общаются друг с другом, сообщают новости. А делают они это при помощи лица, рук, движений. Мы сегодня поучимся говорить без слов.

Игра «Покажи руками». На доске появляются изображения предметов, а дети пробуют показать их руками, при необходимости педагог помогает им.

Игра «Походки». Не только руки, но и наше тело может нам многое рассказать . Сейчас мы будем ходить как ходят разные люди и животные.

Дети показывают как ходит котенок, клоун, заяц, старик, слон и пр.

Одни дети придумывают варианты, а остальные угадывают.

Игра «ИГРУШКИ» Ребята, а сейчас закройте глаза и представьте себе, что вы превратились в какую-то игрушку (куклу, машинку, мишку, мячик). Почувствуйте, как ваш хозяин берет вас в руки, играет с вами. А теперь откройте глаза. Давайте попробуем догадаться, кто в какую игрушку превратился.

Игра «Расскажи стихи руками»

Я буду вам читать стихотворение и показывать движения, а вы запоминайте.

Как на горке снег – снег,

И под горкой снег – снег,

А под горкой спит медведь,

Тише – тише, не шуметь!

Теперь я буду читать, а вы показывать.

Игра «Расскажи сказку без слов»

В стране Молчании есть театры, там актеры не говорят, а только показывают движения. Давайте вспомним сказку «Курочка Ряба», выберем артистов и они нам ее покажут, а дети скажут все ли им было понятно в сказке.

А теперь давайте попрощаемся, но тоже без слов.

ЗАНЯТИЕ 4.Свободное конструирование «Дом для моей игрушки».

Март

ЗАНЯТИЕ 1.Конструирование «Горка».

Программное содержание: Учить создавать постройки по частично расчлененной схеме, уметь замещать одни строительные детали другими. Закрепить знания детей о зиме.

Материал: схема горки, кубики, мелкие игрушки

ХОД

1 часть: Игра «Вежливая гимнастика» - развивать внимание, произвольность.

2 часть. Беседа с детьми о зиме.

Какое время года наступило?

А какое время года от нас уходит?

Посмотрите на мои картинки и назовите основные приметы зимы. (Холодно. Падает снег. Земля укрыта снегом, а реки льдом. Солнце светит мало.)

А в какие игры можно играть зимой? Какие у вас любимые зимние забавы?

3 часть. Все вы любите кататься на горке. А давайте сегодня попробуем сделать горку из кубиков для наших игрушек.

Что должно быть у горки? (ступеньки, площадка наверху горки и скат)

Показывается схема постройки. Высота горки – 2 куба. Детям предлагается из имеющихся у них кубиков скат. После того как, кто-то из детей сделает его, показываем на схеме, как это можно сделать. (Таким же образом строим лесенку)

После постройки дети обыгрывают постройки с игрушками.

ЗАНЯТИЕ 2-3. Зоопарк.

Программное содержание: продолжать учить составлять загадки о животных, используя модели, учить использовать в речи прилагательные, развивать зрительную память, восприятие формы, размера, цвета, тактильное восприятие. Воспитывать выдержку, умение соблюдать очередность в игре. Учить договариваться, вместе создавать общую постройку. Создавать эмоционально-приподнятое настроение, способствовать преодолению скованности, зажатости.

Материал: мимиодоска с двумя таблицами, запись со звуками утра в деревне, зоопарк из Тарамбуко, пособие «Подставка для развития тактильного восприятия», Лего-дупло, прозрачный строитель, чертеж загородки, дерева
ХОД.

Дети вместе с педагогом заходят в комнату, здороваются с гостями. Педагог (оглядываясь по сторонам):

- А где же хозяин нашей комнаты? Интересно, что он нам приготовил и с чем мы сегодня будем играть? На доске какой-то рисунок-таблица? Давайте вспомним, для чего она нам была нужна?

(Дети вспоминают, что она напоминает стихотворение о Домовенке)

- Может Домовенок специальное ее нам оставил здесь. Давайте вспомним стихи о нем, расскажем их, может Домовенок и появится.

Дети совместно с педагогом читают стихи:

(Топ, топ, топ - я домовенок!...)

Педагог:

- Ребята, мне кажется, что в коробке у доски кто-то есть, давайте посмотрим. (Вынимает Домовенка)

Домовенок:

- А это вы пришли. Здравствуйте мои дорогие. А я вас ждал, ждал, да что-то задремал, но вы моим любимым стихотворением меня разбудили.

- Ты нам какую-нибудь игру приготовил, Домовенок?

- Конечно приготовил. Я же знаю, как вы любите играть. Только это будет не новая игра, вы в нее уже играли. Отгадайте мою загадку и узнаете, что это за игра:

Здесь прекрасные соседи:

Волки, зайцы и медведи,

Аистята, и лисята,

И весёлые тигрята,
И слоны, и попугаи —

Где, скажите, так бывает? (Зоопарк)

Домовенок отдаёт коробку, где стоят домики и спрашивает:

- Я вам загадку загадал, вы ее отгадали. А вы умеете придумывать загадки?

Давайте каждый по очереди будет брать домик и придумывать загадку про то животное, которое в этом домике живет, а рисунок на нашей доске вам поможет.

Педагог: Ребята, а что обозначают рисунки в нашей таблице.

Дети вместе со взрослым вспоминают, что глядя на разноцветные кружочки в первой клетке, надо назвать цвет животного, кружки разного размера второй клетки — его размер, условные значки третьей — сказать, дикое животное или домашнее, а глядя на четвертую клетку, вспомнить, что любит есть животное.

Далее дети по очереди подходят к домикам, открывают его крышку, смотрят на его обитателя (сверху должна лежать нецветная фигурка). По таблице составляют загадку, относят домик на стол для игры, при этом одну фигурку берут себе, а вторую отдают тому, кто правильно отгадал загадку или кому-нибудь из детей, у кого еще нет фигурок.

Затем еще раз педагог с детьми смотрит где какой домик стоит, и все домики накрываются крышками. Дети рассаживаются вокруг стола. Игра начинается. Дети по очереди подходят к домикам, стучатся, открывают крышку и кладут на место свою фигурку или, если домик не подходит, забирают игрушку назад себе и пропускают ход. Игра продолжается до тех пор пока, все животные не окажутся в домиках. В конце игры допустима помощь тем детям, кто не может найти подходящего домика для своей фигурки от других детей.

Педагог: Молодцы ребята, помогли зверушкам, расселили их по домикам, спят зверушки.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Ребята, а почему некоторые из вас не сразу смогли поместить зверушку в свой домик, искали подходящий дом долго? (Домики похожие, домиков много...)

А что можно сделать, чтобы сразу было видно нашим зверушкам, где их дом (Ответы детей)

Педагог подводит детей к тому, что у каждого домика должен быть какой-то опознавательный знак.

Педагог:

- Вспомните, а у нас есть игра с кружочками с разной поверхностью сверху, а давайте попробуем подобрать для каждого животного свою поверхность.

Совместное обсуждение кому что подходит.

Возможные варианты:

Мех — зайчик

Мягкая, с небольшим ворсом поверхность — кошка

Гладкое стеклышко — утка

Войлок — ежик

Шершавая бумага — поросенок

Пробка — черепаха

Педагог:

- Ребята, только вот кружочки около домика, мне кажется, не очень удобны. Зверушки их не увидят, они слишком высокие, а на бок их не поставишь, они укатятся. Давайте мы поставим около каждого дома квадратики с такой поверхностью. Квадраты вы найдете каждый на своей подставке. Только не забывайте, что искать нужно не глазами, а только при помощи пальчиков, на ощупь.

Каждому ребенку дается по кружку, и он идет к подставкам и выбирает на ощупь квадрат с такой же поверхностью, относит его к домику соответствующего животного.

Педагог: Смотрите, какая замечательная у нас получилась улица, теперь наши зверушки не забудут, где кто живет.

Пока наши зверушки спят давайте для них сделаем двор для прогулок, Сделаем загородку и посадим деревья. Деревья у нас будут из ЛЕГО, а загородку мы построим из нашего разноцветного строителя вот по этой схеме (педагог показывает схему)

- Из каких строительных деталей состоит загородка (из кирпичиков) Сосчитайте, сколько кирпичиков у каждой стены?

- А где нарисован вход? Сколько кирпичиков у этой стены? Сколько кирпичиков стоит справа, а сколько слева?

- А вот это схема-чертеж дерева. Деревья бывают разными. Можно сделать точно такое же дерево, а можно придумать свое. Давайте мальчики построят загородку, а девочки сделают деревья.

Работа детей (во время работы звучит спокойная музыка). К концу работы включается запись «Утро в деревне» с голосами животных.

Педагог обращает внимание на то, что уже приближается утро, просыпаются животные, предлагает угадать, чьи голоса звучат.

- Наши животные тоже проснулись, они выходят из домиков (Ребята, помогите зверятам) и идут гулять на новую площадку. Все они благодарят вас за работу.

А мы давайте поблагодарим Домовенка за те игры и игрушки, которыми мы сегодня играли.

ЗАНЯТИЕ 4. «Строительство железной дороги и загородного дома»

Программное содержание: Учить детей создавать постройки из Лего- конструктора по готовой схеме. Развивать наглядно-образное мышление. Учить обыгрывать постройки. Воспитывать умение работать вместе, дружно, сообща.

Материалы: ковер, ЛЕГО-наборы: «Муниципальные здания», «Транспорт», «Загородный дом», «Железная дорога»

ХОД.

1 часть. «Угадай,кого не стало»

2 часть. Беседа:

- Любите ли вы путешествовать?

- На чем вы ездили?

- На чем еще можно путешествовать?

- Куда вы ездили?

Давайте мы сегодня поиграем в «Путешествие». Мы поедem из города, к бабушке в деревню, на поезде. У нас есть городские здания, но нам надо построить дом в деревне и железную дорогу, по которой мы поедem на поезде. Посмотрите на схему, как выглядит железная дорога. Здесь есть два круга- поворота, в начале и в конце пути, длинная дорога между городом и деревней. Попробуем построить такую дорогу из нашего строителя

Договариваемся с детьми кто, что будет строить. Рассматриваем рисунки-схемы и приступаем к работе.

3 часть. Свободная игра детей.

Апрель

ЗАНЯТИЕ 1. Конструирование «Мост».

Программное содержание: Учить создавать постройки по частично расчлененной схеме и условию, уметь замещать одни строительные детали другими. Учить работать в группе

Материал: схема моста, кубики, мелкие игрушки, иллюстрации мостов города

ХОД.

1 часть: Игра «Вежливая гимнастика» - развивать внимание, произвольность.

2 часть. Беседа с детьми о мостах.

Для чего нужны мосты?

Где их строят?

Посмотрите на картинки на доске как много красивых мостов есть в нашем городе.

Сегодня мы будем строить мост над рекой для машин.

Дети вместе с педагогом решают каким должен быть мост по ширине, чтобы машины могли разъехаться. По высоте, каким должен быть въезд и съезд с моста.

Рассматриваем схему моста и дети начинают работу. (по 3-4 человека в группе) Затем постройка обыгрывается с помощью выбранных ими игрушек. При желании они создают дополнительные постройки

ЗАНЯТИЕ2. Загадывание загадок.

Программное содержание: Учить выделять признаки предметов, называть предметы с такими же признаками, составлять загадки на основе выделенных признаков. Развивать выразительные движения. Развивать связную речь.

1 часть. Игра «Угадай, кого не стало».

2 часть. «Где мы были, мы не скажем, кого видели покажем» (Изображаем различных зверей)

3 часть. Педагог:

- Мы умеем показывать разных животных и отгадывать про них загадки. Мы умеем загадывать загадки про различных животных, а сегодня мы с вами поучимся загадывать загадки о разных предметах. Давайте попробуем загадать загадку про солнышко.

Какое солнышко?

- Горячее... Что бывает горячим? (Ответы детей)
- Круглое... что бывает круглым? (Ответы)

Что делает солнце? Светит... Что еще может светить?

Возможный вариант загадки: Круглое, как мячик, но не мячик, горячее, как уют, но не уют, светит, как лампочка, но не лампочка. Что это?

Далее составляется загадка про зонтик. (Круглый, защищает от дождя);

Яблоко (сладкое, круглое, растет на дереве)

4 часть. Дети обсуждают, что понравилось на занятии.

ЗАНЯТИЕ 3. Загадывание загадок. Продолжение.

Программное содержание: Продолжать учить выделять признаки предметов, называть предметы с такими же признаками, составлять загадки на основе выделенных признаков. Развивать выразительные движения. Развивать связную речь.

ХОД.

Занятие повторяет предыдущее, но дети составляют новые загадки

Возможные варианты:

Слон – общие признаки с

- Горой
- Мышкой
- Буратино

Карандаш –

- Деревянный
- Пишет
- Рисует

Мороженое –

- Белое
- Холодное
- Сладкое

Один из вариантов зарисовывается, чтобы загадать загадку дома

ЗАНЯТИЕ 4. Конструирование.

Программное содержание: Закреплять у детей умение выделять с помощью схемы предмета его основные структурные части и их назначение. Отрабатывать умение подбирать для этих частей соответствующие детали из предложенного набора. Учить детей последовательно воспроизводить постройку, опираясь на схему

ХОД.

1 Педагог загадывает загадку:

Этот транспорт городской

Знает в городе любой:

Он вагон по рельсам мчит

И колёсами стучит,

А над ним висят всегда

Из металла провода,

Питается он током.

Мне объясни-ка толком,

Ответь-ка мне, давай,

Что ездит так? ... (Трамвай)

Дети рассматривают картинки с изображением реального трамвая. Педагог просит рассказать все что дети знают о трамваях, описать его

Рассматривают общую схему трамвая, назвать обозначенные в ней основные части предмета.

Рассматривают схему конструкции и соотносят ее с имеющимися деталями конструктора. (Анализ проводится последовательно снизу вверх)

Дети по схеме воспроизводят постройку

Обыгрывание постройки

Игра «Совушка-сова»

Май.

ЗАНЯТИЕ 1. Загадывание загадок. Продолжение.

Программное содержание: Продолжать учить выделять признаки предметов, называть предметы с такими же признаками, составлять загадки на основе выделенных признаков. Развивать выразительные движения. Развивать связную речь.

Занятие повторяет предыдущие, но дети составляют новые загадки

Возможные варианты:

Яблоко:

- Круглое
- Сладкое
- Растет на дереве

Буратино

- Деревянный

- С длинным носом
- Веселый

Вилка

- Металлическая
- Есть зубчики
- Помогает обедать

Один из вариантов зарисовывается, чтобы загадать загадку дома

ЗАНЯТИЕ 2. Конструирование по замыслу из строительного материала

Конспекты занятий для старшего возраста.

Октябрь.

ЗАНЯТИЕ 1. Занятие на развитие логического мышления « Фрукты и овощи» Сенсibar.

Программное содержание: закрепить понятие «фрукты», «овощи». Учить детей классифицировать предметы, ориентируясь на существенные признаки, с отвлечением от цвета. Знакомство с графическим отображением понятий (Круги Эйлера) Развивать вкусовую и обонятельный анализатор.

Материалы: круги Эйлера на интерактивной доске, изображения овощей и фруктов. Фрукты и овощи для сенсibара

ХОД.

1 часть. Знакомство (с мячиком). Дети стоят в круге вместе с педагогом. Предлагается передавать мячик друг другу и называть свое имя, затем мячик начинают перебрасывать в круге, тот кто поймал мяч называет свое имя.

2 часть. Игра «Овощ, фрукт, цветок» Перед началом игры педагог уточняет, что фрукты растут в саду, на деревьях, овощи в огороде на грядках. Затем педагог говорит слова «цветок, дерево, фрукт». Останавливается на ком-либо из детей и тот соответственно должен сказать название цветка, овоща или фрукта» Можно провести игру на выбывание..

3 часть. На доске нарисованы овощи и фрукты (Репка, желтое яблоко, морковь и апельсин. Их необходимо расселить в два круга - «дома». Если дети расселяют по цвету, то можно поменять слайд, добавив огурец и грушу. После «расселения» предлагается назвать жителей обоих кругов-домов одним словом (плоды растений)

4 часть. Педагог предлагает угощение, но для того, чтобы попробовать его надо угадать, что спрятано в его баночках. (Дети нюхают, а при необходимости пробуют, что находится в баночке). Педагог угощает всех фруктами и овощами.

5 часть Игра «Съедобное-несъедобное»

ЗАНЯТИЕ 2. Прidумывание загадок. Овощи и фрукты.

Программное содержание: Закрепить понятие «фрукты», «овощи». Продолжать учить детей классифицировать предметы, выделять признаки с опорой на наглядность.

Работа по проекту Слимак Е.Ю. «Овощи и фрукты» Слайды № 13, 18, 19

Ребята, мы сегодня будем продолжать говорить об овощах и фруктах. Расскажите, чем они отличаются.

Педагог предлагает разделить на две команды и сыграть в игру «Кто больше назовет». При этом одна команда называет овощи, другая – фрукты

Вместе с детьми по слайду «Что приготовил повар?» рассматриваем, что можно приготовить из овощей, а что из фруктов..

Педагог: Сегодня мы будем учиться сами составлять загадки об овощах и фруктах. Поможет нам в этом таблица. Педагог вместе с детьми рассматривает таблицу и объясняет что обозначает рисунок в каждой клетке и о чем надо говорить, посмотрев на нее.

Дети составляют загадки и отгадывают их.

Какие сказки об овощах и фруктах вы знаете? Иллюстрация к какой сказке у меня на доске? (Репка). Давайте вспомним сказку и соберем ее героев.

Заключительная часть. Дети вспоминают, что они делали на занятии, что им понравилось больше всего.

ЗАНЯТИЕ 3. Путешествие по осеннему лесу

Программное содержание: Обобщать знания детей об изменениях в природе осенью. Развивать воображение и творческого мышления, развивать умение выражать эмоции. Создавать положительный настрой на занятие, снимать психоэмоциональное напряжение

Материалы: ковер, музыка осеннего леса, на доске картинка с деревьями и листьями с этих деревьев (береза, дуб, клен, каштан, сосна, тополь)

ХОД.

1 часть. Приветствие. Предложить сказать всем «Доброе утро» с различной громкостью.

2 часть. Аутотренинг «Прогулка в лес» (включается музыка с голосами птиц).

Педагог: Ляжем на спинку. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Мы отправляемся на прогулку в осенний лес. Сегодня необычайно хорошее утро. Ярко светит солнце, его лучи нас согревают. Мы входим в лес по узкой тропинке и попадаем в необыкновенное лесное царство. Осенний лес сказочно красив. Нам очень нравятся деревья с желтыми и красными листьями. Мы любуемся ими и дышим ровно и спокойно. Вот оторвался от ветки желтый листок и закружился в медленном и плавном танце. Взгляните на яркий, пестрый ковер под ногами. Не правда ли он красив? Пройдите по опавшей листве, прислушайтесь к шелесту листьев. Представьте, как вы ложитесь на это волшебное покрывало. Вдохнем глубоко. Воздух чист и свеж. Пахнет опавшей листвой и грибами. Мы наслаждаемся этим ароматом и чувствуем себя счастливыми. Где-то в вышине поют птицы. Мы лежим на ковре из листьев и слушаем звуки леса..

Упражнения «Мои ощущения»

Как вы себя чувствуете? Что вы видели в лесу? Что слышали? Какие запахи вас окружали?

Беседа «Что бывает осенью»

1. Как меняются цветы и травы? Деревья и кусты?
2. Что делают осенью звери?
3. Как готовятся к зиме птицы?

Этюд «Осенние листочки»

Попросить детей представить себя осенними листочками, которые, прежде чем упасть, затеяли танец. У каждого листочка свое настроение, это должно отразиться в танце

Игра «Хорошо-плохо»

Проблемы:

- Листопад – это радостно или грустно
- Осень –это хорошо или плохо

Игра на интерактивной доске « Где живет листочек?»

ЗАНЯТИЕ 4. Знакомство с игрой Колоретто

Программное содержание: Развивать наглядно-образное и логическое мышление, учить работать парами. Учить анализировать схемы и создавать по ним рисунки, развивать воображение, создавая свои узоры.

Материалы: схемы для сборки

ХОД.

1 часть. Игра «4 стихии» - развитие внимания, произвольности.

2 часть. Появляется Домовенок. Он представляется детям и говорит, что он главный хранитель этой комнаты и всех ее сокровищ. Сегодня он хочет познакомить детей с одной очень сложной игрой. Кто сможет играть в нее, сложить рисунки, сделанные им, тот сразу станет намного умнее и взрослее, чем сейчас. Дети с педагогом разглядывают карточки игры, затем схему на доске. Совместно пытаются ее сделать. Затем детям предлагается сделать узоры, появляющиеся на доске, работа строится в парах.

3 часть. Угадай, что изменилось. (двое детей уходят в соседнюю комнату, в это время дети, оставшиеся в комнате что-то меняют в своей внешности, пересаживаются и т.д.)

4 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что было самым интересным.

ЗАНЯТИЕ 5 . Продолжаем знакомство с игрой. (резервное).

Занятие проводится по плану занятия № 4, но используются другие схемы для составления узоров.

Ноябрь.

ЗАНЯТИЕ 1. Колоретто – домино.

Программное содержание: Развивать наглядно-образное и логическое мышление, учить играть группой, соблюдая очередность и правила. Развивать воображение.

Материалы: игра Колоретто, домино.

ХОД.

1 часть. Домовенок предлагает детям поиграть с его волшебное домино.

Уточняется цвет камней. Называются основные правила игры. Первый раз проигрывается игра совместно с педагогом на ковре, а затем по подгруппам – за столами.

2 часть. Домовенок говорит, что в игру, с которой они познакомились на прошлом занятии, тоже можно играть, как в домино, только ходов может быть гораздо больше. Педагог раздает по несколько карточек детям и в угол игрового поля (лист картона) кладется первая карта. Следующей будет карта, которая может продолжить узор, как вверх, так и в сторону. Дети по очереди делают ходы. Цель игры в данном случае – не выиграть, а создать узор.

3 часть. Игра на внимание : «Угадай, что изменилось»

4 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что было самым интересным.

ЗАНЯТИЕ 2. «Строительство железной дороги и загородного дома»

Программное содержание: Обобщать знания детей о разных видах транспорта. Закрепить понятия: наземный, водный, воздушный транспорт Развивать логическое мышления, творческое воображение, учить обыгрывать постройки.

Материалы: ковер, ЛЕГО-наборы: «Муниципальные здания», «Транспорт», «Загородный дом», «Железная дорога»

ХОД.

1 часть Игра на развитие внимания «4 стихии»

2 часть. Беседа:

- Любите ли вы путешествовать?
- На чем вы ездили?
- На чем еще можно путешествовать?
- Чем отличаются корабль, лодка, парусник от электрички, автобуса, автомобиля.
- Как их можно назвать одним словом?
- Путешествовать можно по земле, по воде, а еще как? На чем мы путешествуем по воздуху?
- Как называется этот транспорт.

Давайте мы сегодня поиграем в «Путешествие». Мы поедем из города, к бабушке в деревню, на поезде. У нас есть городские здания, но нам надо построить дом в деревне и железную дорогу, по которой мы поедем на поезде.

Договариваемся с детьми кто, что будет строить. Рассматриваем рисунки-схемы и приступаем к работе.

3 часть. Свободная игра детей.

ЗАНЯТИЕ 3. Занятие на развитие логического мышления «Дикие и домашние животные» Составление загадок о животных

Программное содержание: Обобщать знания детей о разных видах животных. Закрепить понятия: дикие и домашние животные, животные жарких стран и животные нашей местности. Знакомить с возможностью классификации по разным основаниям.

Материалы: изображения тигра, зебры, жирафа, осла, верблюда, волка, медведя, собаки, коровы, кошки. Круги Эйлера. Таблица для составления загадок (клетки с условными обозначениями цвета, размера, места проживания, пищи)

ХОД.

1 часть На доске изображение большого круга и внутри еще 2 круга, картинки с животными. Детям предлагается расселить животных по своим домам.

Рассматриваются два варианта расселения:

- по месту обитания
- по отношению к человеку

После этого рассматриваем классификацию, где делим животных на дикие и домашние. Внутри средних кругов появляются еще 2 маленьких круга и дети расселяют диких животных, ориентируясь на местообитания и домашних по тому же признаку. Педагог вопросами подводит детей к выбору основания для классификации.

2 часть Игра «Вежливая гимнастика»

3 часть Составление загадок.

Ребята, мы сегодня будем составлять загадки о животных. Поможет нам в этом таблица. Педагог вместе с детьми рассматривает таблицу и объясняет, что обозначает рисунок в каждой клетке и о чем надо говорить, посмотрев на нее.

Дети составляют загадки и отгадывают их

4 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что было самым интересным.

Декабрь

ЗАНЯТИЕ 1. Развитие творческого воображения «Снежная пора»

Программное содержание: Обобщать знания детей об изменениях в природе зимой. Развивать наглядно-образное мышление. Развивать воображение и творческого мышления, развивать умение выражать эмоции. Создавать положительный настрой на занятие, снимать психоэмоциональное напряжение

Материалы: ковер, спокойная музыка, игра «Тень»

ХОД.

1 часть. Упражнение «Пожелание». Звучит спокойная музыка. Дети садятся по-турецки (скрестив ноги), сосредотачиваются на своих ощущениях, затем по очереди желают что-либо друг другу.

2 часть. Педагог говорит, что уже началась зима. А чем она отличается от осени?

1. Что чаще идет зимой: снег или дождь?
2. Что происходит с реками и озерами?
3. Какой главный цвет зимы?

Игра «Снежинки». Дети-«снежинки» летают под музыку по комнате, а когда музыка останавливается, выполняют команду педагога, указывающую на то, поскольку снежинок должно собраться вместе. Игра повторяется 3-4 раза.

Игра «Передай снежок друг другу». Дети передают друг другу воображаемый снежок. Надо помнить, что снежок холодный, передавать его надо быстро, чтобы не успел растаять. В конце дети говорят, почему взрослый передал снежок, а получил воду.

Игра «Хорошо-плохо»

1. Играть в снежки холодно или жарко?
2. Полезно или вредно выходить на снег босиком?

Игра «Тень»

Дети встают друг за другом, двигаются по кругу, повторяя за ведущим движения, словно тень. Ведущие меняются, педагог хвалит детей за интересные движения

Игра «Тень» Поставить 3 фигуры так, чтобы их тень была точно такой же, как рисунок на доске. (Проверяем с помощью прожектора интерактивной доски)

Рисование «Волшебная снежинка». Детям предлагается нарисовать самую необычную снежинку и рассказать о ее настроении и характере.

3 часть. Подведение итогов занятия. Обсуждение итогов занятия, что понравилось больше всего.

ЗАНЯТИЕ 2. Знакомство с новым вариантом игры. Виколлето

Программное содержание: Развивать наглядно-образное и логическое мышление, учить работать парами. Учить анализировать схемы и создавать по ним рисунки, развивать воображение, создавая свои узоры.

Занятие проводится по плану предыдущих занятий игры, но с новым набором и новыми узорами. Возможен вариант, когда дети сами выбирают себе набор и соответственно педагог помогает подобрать узор для работы.

ЗАНЯТИЕ 3. Строительство дворца Деда Мороза

Программное содержание: закреплять представление о возможностях графического замещения объектов, создавать постройки по ее схематическому изображению в одной из плоскостных проекций. Учить последовательно анализировать постройку. Соизмерять элементы схемы между собой. Намечать заранее план сооружения постройки.

ХОД.

1 часть. Игра «Снежинки»

2 часть. Беседа о приближающемся празднике.

1. Какой праздник скоро будет?
2. Как вы его будете праздновать?
3. Кто главный герой этого праздника?
4. Заказали ли вы подарки у Деда Мороза?

Давайте представим, а как живет Дед Мороз весь год. Где он живет?. Какой у него может быть дом? Педагог предлагает построить дом для Деда Мороза. Вместе с детьми выбираем, какие из наборов по цветовой гамме больше подойдут для этого. (Холодные цвета).

Дети рассматривают схему, отбирают нужные кубики и создают постройки. Условие: после начала работы нельзя вновь подходить и брать кубики. Лишних кубиков быть не должно.

3 часть . Игра на внимание «4 стихии»

4 часть. Подведение итогов занятия. Обсуждение итогов занятия, что понравилось больше всего.

ЗАНЯТИЕ 4. Игры на равновесие (Уравновесь весы. Столик с фигурками)

Программное содержание: Учить детей составлять целое из частей, знакомить с понятием равновесия, основным свойством рычага. Учить работать в группе. Развивать логическое мышление, выдержку, внимание.

Материалы: весы с шариками, равновесный стол, игра «Сложи квадрат»

ХОД.

1 часть. Детям раздаются части фигур из игры «Сложи квадрат». Им предлагается найти всех детей, у кого фигурки такого же цвета. Затем каждая группа за отдельным столом собирает квадрат.

2 часть. Каждой группе детей даются весы и 2 разных повесу шара и предлагается уравновесить их. (задание повторяем 2-3 раза).

В конце детей подводят к выводам:

чем тяжелее шарик, тем ближе он должен лежать к центру весов, чем легче, тем дальше мы его должны положить навесах.

Чем больше рычаг, тем легче нам что-то поднять.

Проверяем это на равновесном столе. Одну фигурку ставим в центре стола, а вторую рядом, постепенно начинаем ее отодвигать дальше от центра, пока равновесие будет не нарушено.

Перед каждой группой ставится задача – поставить все фигуры из мешочка, так, чтобы стол остался в равновесии.

3 часть: «Угадай, что изменилось». Все дети стоят в ряд, ведущий выходит, кто-то меняется местами. Ведущий при возвращении должен сказать кто это был.

4 часть. Подведение итогов занятия. Обсуждение итогов занятия, что понравилось больше всего.

Январь

ЗАНЯТИЕ 1.Игра Колоретто.

Программное содержание: Развивать наглядно-образное и логическое мышление, учить работать парами. Учить анализировать схемы и создавать по ним рисунки, развивать воображение, создавая свои узоры.

Занятие проводится по плану предыдущих занятий игры, но с новым набором и новыми узорами.

Занятие 2. Колоретто – домино.

Программное содержание: Развивать наглядно-образное и логическое мышление, учить играть группой, соблюдая очередность и правила. Развивать воображение. (Занятие проводится по типу занятия №1 за октябрь)

Материалы: игра Колоретто.

ХОД.

1 часть. Педагог раздает по несколько карточек детям и в угол игрового поля (лист картона) кладется первая карта. Следующей будет карта, которая может продолжить узор, как вверх, так и в сторону. Дети по очереди делают ходы. Цель игры в данном случае – не выиграть, а создать узор.

2 часть. Игра на внимание : «Угадай, что изменилось»

3 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось

ЗАНЯТИЕ 3. Занятие на развитие логического мышления. Транспорт.

Программное содержание: Развивать логическое мышление, учить классифицировать понятия по различным основаниям, отображать признаки понятий с помощью различных обозначений, сравнивать понятия по содержанию и объему.

Материалы: изображения самолета, воздушного шара, поезда, автомобиля, автобуса, катера и корабля.

ХОД.

1 часть. Игра «4 стихии» По команде педагога дети должны принять определенную позу: земля – руки по швам, вода – руки вперед, воздух – руки вверх, огонь – вращение руками перед собой.

2 часть. Дети рассматривают картинки и расселяют в три круга – зеленый, голубой и голубой с синей волной. Дают названия: наземный, водный и воздушный. Затем круг с наземным транспортом делится на два с изображением дороги и железной дороги. Дается понятие железнодорожного транспорта и автомобильного транспорта.

Дается характеристика каждого круга. Обращается внимание на то, что чем меньше круг, тем большее количество признаков мы называем.

3 часть. Игра «Да-нетка». Детям за три вопроса надо угадать задуманную картинку.. Педагог подводит детей к выводу, что для того, чтобы угадать задуманное, необходимо задавать вопросы от общего к частному.

Например:

1. Это наземный транспорт? (нет)
2. Это водный транспорт? (нет)
3. У него есть мотор? (да)

Это самолет!

4 часть. Подведение итогов занятия.

Февраль

ЗАНЯТИЕ 1. Конструирование из ЛЕГО «Транспорт»

Программное содержание: продолжать учить классифицировать понятия , учить детей создавать постройки по операционным картам, учить работать в паре, развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

ХОД.

1 часть. Игра «4 стихии»

2 часть. Беседа с детьми.

Представьте себе, что вы отправляетесь в путешествие. Если мы хотим лететь по воздуху, то на чем мы можем путешествовать?

Если мы поедем по земле, то что это может быть?

Если мы хотим плыть по воде, то что это может быть?

Педагог:

Мы сегодня будем с вами делать из ЛЕГО разные виды транспорта.

Каждому ребенку дается операционная карта и уточняется какой вид транспорта на ней изображен. Каждый ищет себе пару – ребенка с такой же картой.

Педагог объясняет детям, как надо строить, опираясь на чертежи.

Дети берут наборы (в подготовительной группе сами выбирают набор, подходящий к их карте) и начинают работать.

3 часть. В конце занятия обыгрываются сделанные постройку. (Возможно использование песочницы для создания дорог, рек, аэропорта и пр.)

ЗАНЯТИЕ 2. Гонщик. Мозаика.

Программное содержание: продолжать учить классифицировать понятия, развивать координацию движений, пространственную ориентацию, развивать навыки анализа своей деятельности, формировать навыки следования инструкции, развивать мелкую моторику, воображение.

Материал: игры «Гонщик», «Мозаика»

ХОД.

1 часть. Беседа:

- Что мы делали на прошлом занятии?
- Как одним словом можно назвать наши поделки?
- На какие группы можно разделить транспорт?

2 часть. Педагог предлагает отгадать загадки о различных видах транспорта.

Под землей через столицу

Этот поезд гордо мчится,

Без заторов обгоняя

Все машины и трамваи. (Метро)

Искры сыплются салютом,

Над проспектом слышен звон.

Это едет по маршруту

Электрический вагон.

Были б рельсы, провода –

Нас прокатит без труда. (Трамвай)

Он не лось, но он двурогий,

Важно едет по дороге.

Если рожки вдруг слетают

С двух контактных проводов –

Их водитель поправляет,

И вагончик в путь готов! (Троллейбус)

Пассажиrow мы катаем

По маршрутам тут и там,

А туристов доставляем

К историческим местам.

Едем к цели дружно все

По проспектам и шоссе. (Автобусы)

Я машина не простая,

Вся из алюминия.

И на крыльях я взлетаю

В это небо синее.

Пассажирский, грузовой,

Иногда сверхзвуковой. (Самолет)

Я важная машина,
Есть кузов и кабина.
Вожу любые грузы
По ленточкам дорог.
И парты, и арбузы
Я вам доставлю в срок. (Грузовик)

По дороге из железа
Быстро еду мимо леса,
Мимо тундры и песков,
Деревень и городов.
Мне уже немало лет.
Паровозом был мой дед. (Поезд)

Старый пароход не зря
Дедом я зову.
Через реки и моря -
Всюду проплыву.
А по Волге, вверх и вниз,
Отвезу я вас в круиз. (Теплоход)

Он раскинулся дугой
Над оврагом и рекой.
По нему туда-сюда
Могут ездить поезда. (Мост)

Поднял в небо я глаза -
Там большая стрекоза,
Неживая, из металла,
Все летала и летала,
Грохотала и парила
И пропеллером крутила. (Вертолет)

Вот большой подземный ход,
Но прорыл его не крот.
Ход длиной в три километра
Техникой проббили.
По нему быстрее ветра
Мчат автомобили. (Туннель)

Нужно здесь купить билет -
И объедешь целый свет.
Коль багаж на целый пуд,
Ждет носильщик, тут как тут.
И повсюду - слева, справа

Пассажирские составы. (Вокзал)

Чтоб отправиться в полет,

Лайнер тут разбег берет.

На колесиках-шасси

Мчится он быстрее такси

И взлетает вверх, на волю.

Назовите это поле. (Аэродром)

Я хорошая машина,

Резво еду без бензина.

Увезу в любые дали,

Только ты крути педали. (Велосипед)

3 часть. Сейчас мы с вами будем играть в игру «Гонщики» А кто такие гонщики?

Вам надо будет расставить свои «машины» по местам, как нарисовано на схеме как можно быстрее.

(На каждую доску подходят заниматься по 2 человека)

Оставшиеся ребята будут расставлять по местам маленькие фишки- «машинки» как указано в образце (Детям дается мозаика)

Затем дети меняются местами.

4 часть. Сегодня мы представляли, что наши шарики – это машины, а теперь вы должны придумать и нарисовать интересную картинку из моих недорисованных рисунков. (анализ рисунков лучше провести на следующем занятии)

5 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось.

ЗАНЯТИЕ 3. Наши помощники.

Программное содержание: обобщать знания детей о роли и значении 5 органов чувств, учить подбирать условные обозначения для каждого органа чувств. Развивать тактильное восприятие.

Познакомить с правилами игры «Тактило»

ХОД.

1 часть. Детям предлагается разделится на две команды. Для этого надо взять одну из фигурок лежащих на столе. (Разрезанный на части квадрат из игры «Сложи квадрат») В зависимости от цвета фигуры дети делятся на команды и получают первое задание – сложить из данных частей квадрат.

2 часть. Команда должна отгадать на ощупь, какая фигура спрятана под тканью. За правильный ответ дети получают фишку. По окончании игры подсчитываются фишки и определяется команда победитель.

3 часть. Педагог объясняет правила новой игры «Тактило». Каждый участник получает карточку с нарисованными фигурками. Затем по очереди дети ищут свои фигурки в мешочке. Когда ребенок достает фигурку, то смотрит, правильно ли он угадал. Если правильно, то кладет ее на соответствующую клетку соей карточки, если нет – то опускает ее назад в мешочек. Дальше ход переходит соседу. Выигрывает тот, кто первый закрыл все свои клеточки карты фигурками.

4 часть. Беседа

1. Что нам сегодня помогало определить, какие фигурки лежат в мешочке или под тканью?
2. Ваши пальчики помогли? А с помощью чего вы проверяли, правильно ли вы угадали?
3. Что еще нам может подсказать, что нас окружает?
4. Что нам помогало угадывать, что спрятано в баночке?
5. А что помогает понять, что к вам кто-то подошел, если у вас даже закрыты глаза?

Педагог выставляет условные обозначения органов чувств: глаз, ухо, нос, рот и рука.

- Это наши главные помощники. Они нам помогают все узнать о том, что нас окружает.

5 часть. Заключительная. Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось.

ЗАНЯТИЕ 4. В гостях у сказок.

Программное содержание: обобщать знания детей о сказках и их героях, учить отгадывать загадки о них. Развивать наглядно-образное мышление. Развивать воображение и творческого мышления, развивать умение выражать эмоции. Создавать положительный настрой на занятие, снимать психоэмоциональное напряжение.

Материалы: Картинки со сказочными героями из загадок, спрятанные в окошках на доске, игра «Сложи узор», медленная музыка, две песочницы
ХОД.

1 часть. Беседа с детьми о сказках (Какие сказки у детей любимые и почему)

2 часть Педагог предлагает отгадать загадки о сказках, верно ли отгадана загадка, мы узнаем по картинке, спрятанной в окошке.

Чашки три и три постели,

Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь в самом деле

Проживает ровно ... (три).

Как увидишь, сразу ясно:

В гости к ним ходить ... (опасно).

Убегай скорей, сестричка,

Из окна лети, как ... (птичка).

Убежала! Молодец!

Значит, сказке всей ... (конец).

По слогам читает Федя:

Это сказка "... ..".

("Три медведя".)

Из муки он был печён,

На сметане был мешён.

На окошке он студился,

По дорожке он ... (катился).

Был он весел, был он смел

И в пути он песню ... (пел),

Съесть хотел его Зайчишка,

Серый волк и бурый ... (Мишка).

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую ... (Лису),

От неё уйти не смог.

Что за сказка?

"....."!

Далеко на тёплом море

Появился вдруг мальчишка –

Деревянный, с длинным носом,

Про него создали книжку.

В книжке много приключений

Тот мальчишка испытал,

Золотой волшебный ключик

Он, в конце концов, достал.

(Буратино)

Летела стрела и попала в болото,
А в этом болоте поймал её кто-то.
Кто распростился с зелёною кожей?
Сделался мигом красивой, пригожей?
(Царевна-лягушка.)

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.
(Гадкий утенок)

У Алёнушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят.
Далеко они глядят.
(Гуси-лебеди.)

3 часть. Педагог предлагает сделать лебедя из кубиков по образцу (Игра «Сложи узор»)

4 часть. Аутотренинг «Полет высоко в небе». Звучит спокойная музыка.

«Сядьте в удобное положение» Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями. Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, энергично рассекающих воздух. Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что это вы медленно парите, плывете в воздухе и ваши крылья распростерты в стороны, ваши крылья рассекают воздух. Наслаждайтесь свободой и прекрасными ощущениями парения в воздухе. А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле. Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на весь день».

Упражнение «Мои ощущения»

Кем вы себя представляли? Что чувствовали во время полета?

5 часть. А теперь попробуйте нарисовать в песочнице картину, что вы видели во время полета.
(Педагог делит детей на 2 подгруппы и дети работают под ту же музыку)

6 часть Рассматриваем картины (без анализа) Обсуждение занятия (что понравилось или не понравилось и почему)

Март

ЗАНЯТИЕ 1. Первые приметы весны .

Задачи :

Учить видеть, устанавливать причинно- следственные связи и последовательности явлений природы. Продолжать работу над развитием связной речи. Пополнять и активизировать словарь. Создавать у детей эмоционально приподнятое настроение, способствующие преодолению скованности, зажатости. Развивать коммуникативные качества, умение работать и играть в коллективе

Оборудование: мультимедийная доска; слайды :«Зима», «Ранняя весна»; аудиозаписи: диск с музыкой П.И.Чайковский цикл Времена Года(«Декабрь» , «Подснежник»), П.И.Чайковский «Фея

Драже»; шумы природы («вьюга»), песни группы «Непоседы»; магнитная доска, рисунки зимнего пейзажа по количеству детей, фломастеры, карандаши, разрезные картинки «Весна» 4-5 частей, сосульки из бумаги двух размеров

ХОД.

1. Вводная часть

Педагог.

Мы о зиме поговорим

И о весне – красавице.

И попытаемся узнать,

Кому что больше нравится.

Игра на сплочение «Снежинка»

Педагог читает отрывок из стихотворения К.Д. Бальмонта.

«Светло-пушистая,

Снежинка белая,

Какая чистая,

Какая смелая!

Дорогой бурною

Легко проносится,

Не в высь лазурную,

На землю просится..»

А кто помнит, как называется это стихотворение?

(«Снежинка» К.Д. Бальмонта)

2. Основная часть

Педагог:

- Я хочу предложить вам поиграть в игру с таким же названием

Подвижная игра «Снежинки»: под музыку П.И. Чайковского «Декабрь»

«снежинки- дети» летают, кружатся. Когда музыка выключается «снежинки» собираются вместе по 2-3-4- и т.д. человека в зависимости от команды ведущего.

Педагог. Земля покрыта белоснежным ковром. Не осталось ни одного темного пятнышка. Даже голые березы, ольхи и рябины укрылись инеем,

точно серебристым пухом. Они стоят, засыпанные снегом, как будто надели теплую шубу (слайды зимнего пейзажа на экране, приложение 2)

Три месяца властвовала зима, назовите зимние месяцы.

Дети. Декабрь, январь, февраль

Педагог. А какой месяц следует за февралем? Март – это месяц какого времени года? Значит какое время года сменяет зиму?

(ответы детей)

Педагог. Весной происходят изменения в природе, у меня есть наброски пейзажа. Давайте попробуем эти картинки превратить в картины ранней весны

Дети берут рисунки-наброски пейзажа и вносят в них «весенние изменения» (музыка П.И. Чайковский «Фея Драже»)

Из готовых рисунков на магнитной доске устраивается выставка.

Дети называют, какие весенние изменения в природе они нарисовали.

Педагог подводит итоги и приглашает всех пройти к мультимедийной доске. На экране изображение зимнего пейзажа. За кадром диктор читает стихотворение С.Я. Маршака «Весенняя песенка» по ходу чтения текста, на экране происходят изменения: зимний пейзаж превращается в весенний. музыка П.И. Чайковский Времена года «Подснежник»

Снег теперь уже не тот,
Потемнел он в поле.
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Все чернее с каждым днем
Стежки и дорожки,
И на вербах серебром
Светятся сережки.
Игра « ассоциации»

Педагог. Весна пришла, она уже совсем рядом. Закройте глаза. Давайте попробуем представить какая она:

- Какой у нее запах? Какого она цвета? На какую птицу похожа ? Какая у нее походка? Какой у нее взгляд? (ответы детей)

Педагог. Расскажите о том, какой вы представили весну?

Педагог. Многие художники изображали весну в образе нежной, хрупкой, милой девушки.

На экране появляется образ девушки-весны.

Внезапно с экрана слышится «зазывание вьюги». На мультимедийной доске появляется образ Зимы.

На мультимедийной доске происходит диалог зимы и весны:

ЗИМА. «Весна, весна. Ждут ее хвалят, а меня гонят, ругают, видеть не хотят. Только и слышу: «Когда уже весна придет? Зима надоела! » Я ли не старалась, три месяца трудилась, землю белым покрывалом укрывала, согревала. Вам праздники устраивала. В вы.... Обидели вы меня. Вот не уйду никуда. Не пущу весну.

ВЕСНА. Зимушка-зима, твоя прекрасная пора всем хорошо знакома. У многих ребят зима –любимое время года. Ребята, расскажите Зимушке –зиме за что вы ее любите.

Рассказы детей

ВЕСНА. Видишь, Зима, как ребята хорошо рассказали о тебе, как они тебя любят. Ты моя старшая сестра по закону природы пришло время уступить мне место

ЗИМА. Умницы, ребяташки, порадовали меня от души своими рассказами. Большое Вам спасибо.

Весна – сестрица, а чем ты всех порадуешь?

ВЕСНА.

Растоплю я снега

В зелень одену луга

С юга птиц возвращу

Березовым соком ребят угощу

Послышится журчание ручья

И расцветет родимая земля.

ЗИМА. Ну, что ж, сестричка –Весна, я рада встрече с тобой. Вступай в свои права. Прощайте милые друзья. До следующей зимы прощаюсь я.

Педагог предлагает отгадать загадку:

Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою.

Но солнце ее припечет -

Заплачет она и умрет.

(ответ: сосулька)

После того, как дети отгадали загадку, педагог обращает внимание на то, что сосульки это признак ранней весны.

Педагог. Посмотрите, на магнитной доске, как на карнизе в ряд, сосульки висят. А сосульки непростые, сосульку возьмешь и загадку найдешь.

Дети подходят к доске и «срывают» сосульки. Педагог читает загадки, дети отгадывают, и на экране появляется слайд- отгадка (слайды)

1. На проталинке весной

Он родился под сосной.

На вид он очень нежный

Называется.....

Ответ: подснежник

2. Дети доски притащили.

Во дворе их мастерили!

Приглядитесь все потом-

Оказалось, это дом!

Поселился в нем жилец,

А зовут его

Ответ: скворец

3. По земле бежит, поет,

Замечательно живет!

Эй, мальчишка, не робей,

Перепрыгни-ка....

Ответ: ручей

4. В небесах они живут,

Словно по морю плывут,

Очень мягкие бока,

Их название.....

Ответ: облака

5. Дождик капал всё сильнее,

И она росла быстрее.

Ответ: Лужа

6. Он прилетает каждый год

Туда, где домик ждет.

Чужие песни петь умеет,

А всё же голос свой имеет.

Ответ: Скворец

7. Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьего голоса

Значит,

К нам пришла ...

Ответ: Весна

Заключительная часть.

ЗАНЯТИЕ 2 .Повтор занятия 2 за февраль.

1 часть: Пазлы «Автомобили» Задание собрать пазлы группе детей (4-6 человек на один набор)

ЗАНЯТИЕ 3. Каналетто. Колоретто. Виколетто.

Программное содержание: Развивать наглядно-образное и логическое мышление, учить работать парами. Учить анализировать схемы и создавать по ним рисунки, развивать воображение, создавая свои узоры.

ХОД.

Занятие проводится по плану предыдущих занятий игры, но с новым набором и новыми узорами.

Возможен вариант, когда дети сами выбирают себе набор и соответственно педагог помогает подобрать узор для работы.

Апрель

ЗАНЯТИЕ 1. Занятие на развитие логического мышления «Весенние цветы»

Программное содержание: Закреплять знания о весенних изменениях в природе .Учить классифицировать цветы по выбранному признаку, учить выделять существенные признаки при классификации. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, логическое мышление и воображение. Воспитывать выдержку, умение работать в небольшой группе.

Материал: интерактивная доска с изображением цветов и 2-хуровневых кругов Эйлера, песочница, Кочки, пальчиковая мозаика.

Дети рассаживаются на ковре. Педагог:

Ребята, вспомните, о чем мы говорили на прошлом занятии? (о весне, цветах)

Сегодня мы с вами снова будем говорить о разных цветах. Сначала вспомните какие весенние цветы вы знаете?

А какие летние цветы вы знаете?

Где могут расти цветы?

Как называются цветы, которые выращивают люди?

Как называются цветы, которые растут в поле или на лугу?

Давайте поиграем в игру «Данетка». Нам надо будет отгадать за три или четыре вопроса отгадать цветок, который мы загадаем.

Посмотрите на нашу доску. Какие цветы вы видите. Давайте попробуем расселить наши цветы по домам, которые помогут нам отгадывать задуманный цветок. Как вы думаете, как можно разделить данные цветы:

(Нарцисс, тюльпан, гиацинт, подснежник, ландыш, мать-и-мачеха, роза, лилия, пион, ромашка, василек, колокольчик)

(Возможные варианты – по времени цветения (весна и лето), культурные или дикие).

Затем дети расселяют цветы по квартирам, по оставшемуся признаку)

Игра.

А теперь давайте отправимся на нашу лесную поляну и представим себя первыми весенними цветами. Вы помните, что весной тает снег, очень сыро и пойдём мы на поляну по кочкам. (Дети приходят на поляну)

Давайте представим себя первыми весенними цветами, подснежниками. (Включается спокойная музыка)

В лесу под сугробом спрятался нежный цветок. Он крепко сложил свои лепестки, чтобы не погибнуть от холода. Он уснул до весны (поза эмбриона)

Солнышко стало пригревать сильнее. Лучики солнца постепенно пробуждают цветок, он медленно растет, пробиваясь сквозь снежный сугроб (дети медленно поднимаются и встают)

Кругом лежит снег. Ласковое солнышко так далеко, а цветочку очень хочется почувствовать тепло (дети тянутся вверх, вставая на носочки)

Но вот подснежник вырос, окреп (дети опускаются на ступни) Лепестки раскрываются, наслаждаясь весенним теплом. Цветок радуется и гордится своей красотой (дети медленно опускают руки, улыбаются) «Это я, первый весенний цветок и зовут меня подснежник», - кивает он всем головой.

Но весенняя погода капризна. Подул ветер и стал подснежник раскачиваться в разные стороны. Цветочек склонялся все ниже и ниже и совсем лег на проталину (ложаться на ковер)

Побежали ручьи, вода подхватила и понесла подснежник в длительное сказочное путешествие, он плывет и удивляется чудесным весенним превращениям (звучит музыка, дети лежат с закрытыми глазами и «путешествуют» с закрытыми глазами) В конце своего путешествия цветок приплыл в сказочную страну. (дети поднимаются и рассказывают что видели, чему удивлялись, радовались)

Ну а теперь вы будете цветоводами – садовниками и сделаете каждый свою клумбу. (игра с мозаикой)

А теперь нарисуйте такой цветок, который вы бы хотели подарить своей маме. (Рисунок в песочнице)

Наше занятие заканчивается. Что Вам понравилось, а что не понравилось сегодня?

ЗАНЯТИЕ 2. Занятие «Космос»

Программное содержание: Знакомить детей с историей авиации и освоением космоса. Дать знания о строении нашей Солнечной системы. Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитывать бережное отношение к природе нашей планеты

ХОД.

1 часть. Показывается фильм о «Земля из космоса»

Вопросы: О чем этот фильм?

Какой праздник люди отмечают в апреле?

Почему этот праздник отмечают в этот день?

2 часть. Работа со слайдами интерактивной доски.

- Составить из букв слово «КОСМОС»
- Как раньше люди изучали космос (Телескоп)
- История воздухоплавания и первых полетов (Расставить фотографии и рисунки по порядку)
- Рассказ о собаках, которые первые летали в космос.
- Полет первого человека
- Наша «Солнечная система» (Расставить все планеты по порядку. Рассказ о газовых гигантах)
- Соберем инопланетянина

3 часть. Дети делятся на 2 команды и рисуют инопланетянина

ЗАНЯТИЕ 3. Занятие на развитие творческого воображения «Путешествие на голубую планету»

Программное содержание: Развивать творческое мышление и воображение. Развивать выразительность движений, умение работать в группе. Учить детей видеть в любом явлении положительные и отрицательные стороны. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

ХОД.

1 часть. Приветствие. «Пожелания»

2 часть Аутотренинг «путешествие на Голубую планету»

Наша родная планета – Земля. Здесь живут люди, птицы, звери, насекомые, растения. Но люди любят мечтать и знать, есть ли у них соседи? Сейчас помечтаем и мы...

Лягте удобно, закройте глаза. Представьте себе темное ночное небо с яркими звездами. Где-то там далеко тоже есть жизнь. Мы отправляемся в увлекательное путешествие к загадочной Голубой звезде. Вы команда межпланетного корабля землян. Каждый занял свое место. Сейчас корабль поднимется в небо. Вдох – выдох. Крепко-крепко сожмите в кулачках штурвалы и сильно надавливайте ступнями на педали. Держите, держите. Молодцы! Вдох-выдох. Чувствуете, как приятная тяжесть растекается по телу, прижимает вас. Становится легко, но важно ровно дышать: вдох-выдох. Хорошо! Мы сейчас почти не чувствуем свое тело, оно легкое и невесомое. Вдох-выдох.

Мы летим в космосе. На нас смотря звезды, приглашая к себе в гости, но наша цель – Голубая звезда... И вот она уже близко – яркая, голубая. Давайте сделаем плавную посадку. Снова крепко возьмемся за штурвалы, сильно надавим на педали, сделаем глубокий вдох-выдох. Опустим штурвалы и педали. Как плавно мы сели! Выйдем из корабля. Перед нами океан, где нет воды. Цветы, всюду цветы: белые, желтые, оранжевые, розовые с голубыми стебельками, поэтому планета и кажется голубой. Здесь живут необычные существа с прозрачными крылышками и большими голубыми глазами, серебристыми усиками. Это и есть наши соседи – жители Голубой звезды – Чистокрылышки. Они рады нам, улыбаются, мы им нравимся, они предлагают нам свою дружбу и нежность. Они протягивают нам свои крылышки, а мы им протягиваем руки и чувствуем как в наше тело входят покой, тепло и доброта. Пора возвращаться на землю. Мы возьмем с собой все это добро, радость и чистоту с собой и поделимся счастьем с родными и друзьями, со всеми людьми.

Милые Чистокрылышки, дорогие соседи, мы рады встрече с вами, мы никогда не забудем вас и будем стараться быть такими же добрыми, чистыми и нежными.

Дети делятся своими ощущениями

3 часть Игра «Где мы были» (Игра проходит на две команды)

4 часть Игра «Хорошо – плохо»

Хорошо или плохо лететь в космос?

5 часть Игра с роботом. Из числа детей выбирается «робот», который ищет спрятанный ключ (прячется в отсутствии «робота») Робот по указаниям детей идет вправо, влево прямо, подражая движениям робота, пока не найдет спрятанное.

6 часть Рисование детьми существ, которые могут жить на неизвестной планете

7 часть. Рефлексия, Обсуждение того, что понравилось, а что не понравилось на занятии.

ЗАНЯТИЕ 4. Занятие «Детская площадка» (ЛЕГО)

Программное содержание: Развивать, творческое мышление и воображение. Учить создавать постройки по образцу и условию. Учить работать в группе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать бережное отношение к окружающим нас предметам. Закреплять правила поведения на игровых площадках.

ХОД.

Дети при помощи игры «Сложи квадрат» делятся на две подгруппы.

Педагог беседует с детьми, что любят дети делать на игровой площадке, какие у них любимое игровое оборудование.

Затем каждой подгруппе предлагается из своего набора сделать свою игровую площадку. Затем надо рассказать о том, как можно здесь будет играть (прорекламировать свою постройку)

После строительства все вместе составляем правила поведения на игровых площадках

- Не мусорить

- Не ломать оборудование
- Нельзя гулять с животными (почему?)
- Соблюдать очередность
- Бережное отношение к малышам
- Не кататься на ногах
- И т. д.

Далее дети обыгрывают свою постройку .

Май.

ЗАНЯТИЕ 1. Сырный ломтик

Программное содержание: развивать координацию движений, мелкую моторику, логическое и наглядно-образное мышление. Учить работать в группе.

Материал: игры «Сырный ломтик», «Гонщик», «Магнитные доски», «Пазлы»

ХОД.

Дети делятся на 4 группы. Педагог объясняет правила игры:

Каждая группа идет на свою «станцию» и выполняет там определенное задание, по сигналу надо закончить работу на своей станции и перейти на новую (по кругу). Но прежде чем начать игру педагог знакомит детей с правилами работы с новой игрой «Сырный ломтик». После этого дети приступают к заданиям.

По окончании работы проводится беседа:

Что понравилось больше всего?

Какое задание было самым трудным?

Что не понравилось?

ЗАНЯТИЕ 2 . «ТАКТИЛО». «Прокати шарик по лабиринту»

Программное содержание: Развивать тактильное восприятие, координацию движений, выдержку.

Развивать внимание, слуховое сосредоточение

ХОД

1 часть: Игра «Вежливая гимнастика» - развивать внимание, произвольность.

2 часть: Дети делятся на две подгруппы.

Первая – играет в игру «Прокатим шарик»

Вторая – игру «Тактило»

Затем они меняются местами.

3 часть. Игра на развитие внимания «Слушай мою команду»

Дети стоят спиной к педагогу, тот шепотом произносит команду. Дети должны ее выполнить

ЗАНЯТИЕ 3. Конструирование «Мост»(по условиям).

Программное содержание: Учить создавать постройки по частично расчлененной схеме и условию, уметь замещать одни строительные детали другими. Учить работать в группе

Воспитывать любовь к родному городу.

Материал: мелкие игрушки, иллюстрации мостов города

ХОД.

1 часть. Какой праздник скоро будет у нас в городе?

Краткая справка:

1 мая 1703 года русские войска в ходе боевых действий Северной войны взяли шведскую крепость Ниеншанц (при впадении в Неву реки Охты). Военный совет во главе с Петром I решил, что эта крепость для дальнейшего укрепления не подходит: Ниеншанц "не гораздо крепок от природы", как

говорил сам царь. Кроме того, Ниеншанц был довольно далеко от моря, и у шведов оставалась возможность укрепиться на одном из островов дельты Невы. Русские тогда все равно оказались бы отрезанными от моря.

Самостоятельно обследовав острова дельты, Петр нашел именно то, что нужно: Заячий остров, расположенный у разветвления Невы на два рукава, недалеко от моря. Со всех сторон остров омывался водой, что стало бы естественной преградой в случае его штурма. С острова можно было держать под прицелом вражеские корабли, откуда бы они ни вошли в Неву.

16 (27) мая 1703 года, в день Св. Троицы, на острове заложили крепость. Именно этот день считается днем основания Санкт-Петербурга. Но имя свое крепость получила только 29 июня, когда, в Петров день, здесь заложили церковь Святых Петра и Павла. Петр назвал новую крепость "Санкт - Питербурх", это же имя получил и возникающий вокруг Заячьего острова город. Апостол Петр, по христианскому преданию, был хранителем ключей от рая, и это тоже казалось русскому царю символичным: город, носящий имя его небесного покровителя, должен был стать ключом от Балтийского моря. Только несколькими годами позже крепость стали называть Петропавловской - по названию ее главного собора.

2 часть. Рассматриваем иллюстрации мостов города.

3 часть. Задание построить самим мост через реку для машин, но так, чтобы он был достаточно высоким, чтобы могли пройти корабли, широким (машины могли ехать в две стороны) и красивым.

Работа детей.

4 часть. Рассматриваем полученные работы. Обсуждение каждой работы.

5 часть. Продолжить предложение «Я люблю свой город потому что...»

ЗАНЯТИЕ 4 . Резервное. Свободные игры с играми и игрушками развивающего центра.