

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 г. №1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2023 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ
6-7 ЛЕТ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ
(24 учебных часа)**

Составитель:
педагог-психолог
Дроздова Ирина Анатольевна

г. Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Одним из направлений работы детского сада является подготовка ребенка к школе. Проблема готовности к школьному обучению – одна из важнейших проблем, которые волнуют родителей. Во сколько лет лучше пойти в школу, какая эта должна быть школа, по какой программе лучше заниматься данному ребенку - эти и многие другие вопросы задают нам мамы и папы. Поэтому за год до перехода ребенка из дошкольного учреждения в школу проводится предварительное обследование детей на психологическую готовность к школьному обучению, которое и помогает ответить на эти и многие другие вопросы.

В случае выявления детей с низким уровнем развития познавательных процессов, внимания, с нарушениями формирования навыков учебной деятельности формируются группы для проведения коррекционной работы с данными детьми.

Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению – значит, прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.С.Мухина, А.А. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению в школе понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действий, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Выделяют три основных линии, по которым должна вестись подготовка к школе:

Во-первых, общее развитие. К тому времени, когда ребенок станет школьником, его общее развитие должно достичь определенного уровня. Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта. И здесь нас интересует как имеющийся у него запас знаний, так и умение действовать во внутреннем плане, или иными словами производить некоторые действия в уме;

Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще как следует, не умеет. Надолго сосредоточится на том, что не вызывает у него непосредственного интереса, ему трудно. А между тем это умение ему совершенно необходимо выработать к моменту поступления в школу. Равно как и умение, более широкого плана – делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо;

В-третьих, формирование мотивов побуждающих к учению. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной стремления ребенка к приобретению знаний.

Все эти три линии одинаково важны, ни одну из них нельзя упускать из виду, чтобы учеба ребенка не захромала с самого начала.

В основу разработанной программы было положено учение Л.С.Выготского о ведущей деятельности – деятельности, в которой ребенок приобретает самые значимые достижения в своем развитии. Леонтьев говорил о том, что ведущая деятельность обуславливает главные изменения особенностей ребенка в том или ином периоде развития. Ее характеризуют следующие признаки:

1. От нее ближайшим образом зависят основные психические изменения в данный возрастной период;
2. В ней возникают и дифференцируются другие виды деятельности;
3. В ней формируются и перестраиваются частные психические процессы. (Леонтьев, 1981 г., стр. 514-515)

Ведущая деятельность дошкольника – игра. Вершиной игры и ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте являются игры с правилами. Именно в этой деятельности легко и естественно происходит развитие познавательных процессов, волевых усилий. Именно всевозможные игры с правилами, развивающие произвольность, внимание, навыки учебной деятельности, познавательные процессы и легли в основу моих занятий. Кроме того как часть занятия использовались упражнения из книги И.В. Данилова «Системы упражнений для развития у детей произвольных познавательных процессов». Упражнения, представленные здесь, способствуют развитию у детей произвольности психических процессов, умений обобщать и дифференцировать предметы и понятия, наглядно-образного, логического мышления. В ходе работы совершенствуются графические навыки, развивается мелкая моторика руки. Задания повторяются от занятия к занятию с постепенным усложнением содержания. Каждое задание состоит из двух частей. Первая часть обозначена буквой А, вторая – Б. Задание А – обучающее, оно предназначено для совместной работы взрослого и ребенка, задание Б – закрепляющее, выполняется детьми самостоятельно.

Занятия Данилова были разделены каждое на две части, введены в занятия Программы как часть. Кроме этого включены упражнения на управление своим телом.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели программы:

- *Осуществление коррекционной работы, направленной на комплексное развитие ребенка, формирование школьно-значимых функций с учетом психофизиологических закономерностей развития детей 6-7 лет;*
- *Развитие познавательных интересов ребенка, желания и стремления получать новые знания*

Задачи программы:

- *Развивать произвольное внимание ребенка через игровую, элементы учебной деятельности*
- *Развивать наглядно-образное мышление, «зрительный анализ» через использование игр «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Магический квадрат» и др.*
- *Развивать логическое мышление через использование построения сериационных рядов, матриц, игр на формирование понятийного мышления.*
- *Развивать творческое воображение*
- *Развивать уверенность в себе, умение не бояться ошибок, повышать самооценку.*
- *Развивать мелкую моторику, графические навыки рисования.*
- *Учить находить совместные решения. Уметь договариваться с партнером.*

Методологические принципы построения программы

1. **Системность.** Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима система работы по развитию ребенка. При определении целей и задач коррекционной работы нельзя ограничиваться лишь актуальными проблемами и сиюминутными трудностями развития ребенка, а нужно исходить из ближайшего прогноза развития.
2. **Принцип единства диагностики и коррекции.** Принцип реализуется в двух аспектах:
 - Началу осуществления коррекционной работы обязательно предшествует этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основе этого сформулировать основные цели и задачи программы.
 - Постоянный контроль динамики изменения ребенка. Такой контроль позволяет внести коррективы в задачи программы. Методы и средства воздействия на ребенка.

3. **Комплексность (взаимодополняемость).** Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции (например, речи) определяет и дополняет развитие других функций.
4. **Деятельностный принцип коррекции.** Коррекционная работа строится на основе активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии его личности. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка. На занятиях осуществляется частая смена деятельности
5. **Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.** Программа подготовки к школе должна строиться с учетом психофизиологических особенностей возраста. Мы должны основываться на признании факта уникальности и неповторимости каждой конкретной личности. Коррекционная программа не может быть усредненной, обезличенной или унифицированной. Наоборот, она должна создавать оптимальные возможности для развития индивидуальности. Важно помнить тезис Л.С. Выготского о том, что «только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой. Но обучать ребенка, возможно, только тому, чему он уже способен обучиться».
6. **Постепенность и систематичность** в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным и комплексным.
7. **Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов** определяет необходимость опоры на более развитые психические процессы и использование активизирующих методов коррекции интеллектуального и перцептивного развития. В детском возрасте развитие произвольных процессов недостаточно, в то же время произвольные процессы могут стать основой для формирования произвольности в ее различных формах
8. **Учет объема и степени разнообразия материала.** Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому материалу только после относительной сформированности того или иного умения. Разнообразить материал и увеличивать его объем необходимо строго постепенно.
9. **Индивидуального темпа работы.**
10. **Повторность (цикличность) материала**
11. **Создание ситуации успеха на каждом занятии.** Поощрения за самые небольшие удачи.

Методы оценки ожидаемых результатов

1. Наблюдение
2. Проведение полного диагностического обследования по окончании коррекционной работы

Критерии оценки ожидаемых результатов

1. Позитивные изменения, связанные с отношением к школе – появление желания идти в школу.
2. Преобладание мотивов обучения неигрового характера (желание узнать новое, научиться чему-то, получить определенные навыки)
3. Повышение произвольности всех психических процессов.
4. Повышение уровня общей интеллектуальной готовности к школе.
5. Развитие устойчивости внимания.
6. Развитие умения работать в группе.
7. Формирование навыков учебной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа предназначена для занятий с детьми 6-7 лет, у которых могут быть следующие проблемы:

- Низкий уровень развития познавательных процессов;
- Нарушения внимания;
- Низкий уровень развития произвольности;
- Заниженная самооценка.

Как правило, это дети, которые по результатам диагностики показали целый комплекс проблем в развитии, но у них сохранена обучаемость, они способны принять учебную задачу. У них нет серьезных нарушений в развитии, требующей специализированной помощи по специальным программам (ЗПР, аутизм и прочее)

Цикл занятий рассчитан на 6 месяцев, если они проводятся один раз в неделю, или на три месяца – если идут два раза в неделю. Длительность занятия 30 минут.

Подгруппа детей может быть от 4 до 10 человек.

Занятия проводятся в кабинете психолога. При этом обязательно наличие ковра, рабочего места для каждого ребенка. Обязательно наличие музыкального центра, так как все упражнения на релаксацию должны проходить под спокойную негромкую музыку.

Для проведения занятий необходим *следующий дидактический материал:*

1. Рабочая тетрадь с упражнениями (по книге И. В. Данилова) на каждого ребенка
2. Игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Магический квадрат», «Танграм», «Пирамидка», «Найди, откуда квадрат» на каждого ребенка

3. Настольно – печатные игры: «Последовательность картинок», «Логический поезд», «Логические цепочки», «Что для чего», «Волшебный пояс», «Четвертый лишний», «Чьи контуры на картинке», «Найди отличия», картинки с нелепицами.

Основанием для зачисления в группу для проведения развивающих занятий являются низкие показатели у детей в диагностических методиках:

- Графический диктант
- Перцептивное моделирование
- Свободная классификация
- Дорисовка

Если показатели хотя бы в трех из перечисленных методик ниже среднего уровня, ребенку рекомендуется участие в данных занятиях.

Структура занятий

Часть 1. Вводная.

Цель вводной части – настроить детей на работу, установить эмоциональный контакт, собрать внимание.

Основные процедуры:

- ✓ Приветствие
- ✓ Игры на развитие внимания

Часть 2. Основная часть

На эту часть приходится основная нагрузка всего занятия. Как правило, она построена следующим образом:

- Упражнения в тетради. Это может быть:
 - А) графический диктант и упражнение на развитие произвольного внимания
 - Б) упражнения на построение сериационных рядов, нахождение лишней фигуры, работы с матрицами.
- Игры индивидуальные (построение определенного узора, предмета и прочее из частей)
- Фронтальные игры, как правило, направленные на развитие логического мышления
- Упражнения на развитие воображения (рисование)

Часть 3. Заключительная часть. Основная цель – снятие психомышечного напряжения, формирование умения управлять своим телом.

Это могут быть упражнения на отдельные группы мышц (мышечная релаксация по контрасту с напряжением), так и мышечная релаксация по представлению (во второй части программы).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество времени (мин)	Методы
1	Развитие внимания, произвольности	140	Подвижные игры Графические диктанты «Вычеркни, подчеркни, обведи нужные фигуры» «Расставь в фигурах знаки» «Найди отличия»
2	Развитие восприятия и наглядно-образного мышления	111	Игры «Чьи контуры на картине» «Собери квадрат» «Магический квадрат» «Сложи узор» «Пирамидка» «Танграм» «Найди, откуда квадрат»
3	Развитие логического мышления	155	Построение сериационных рядов Нахождение лишней фигуры Игры «Данетка» «Логические цепочки» «Последовательность картинок» «Чепуха» «Четвертый – лишний» «Что для чего» «Заселение домика»

			«Собери бусы» «Логический поезд»
4	Развитие воображения	188	Коллективные и индивидуальные работы «Придумай, нарисуй и расскажи», «Чего на свете не бывает» «Дорисовка» «Перевертыши» Игры-фантазирования «Изобретатели» Сюжетное рисование по недорисованной картине «Волшебный лес», «На реке»
5	Психомышечная тренировка и релаксация	91	Упражнения на расслабление и напряжение отдельных групп мышц Упражнения на общее расслабление: «Бережок» «Волшебный сон» «Цветы и дождик» «Ледяные фигуры» «Необычная радуга» «Полет высоко в небе»

6	Игры и упражнения на сплочение группы, поддержание интереса	35	«Дракон кусает свой хвост» «Мячик с путаницей» «Веселая игра с колокольчиком» «Сороконожка» Игры по желанию
	итого	720 (12 часов)	

Поурочное планирование

№ занятия	Программные задачи	Методы и приемы	Количество времени в минутах
1	2	3	4
1	Развивать внимание, умение слушать и слышать, действовать в общем темпе, учить управлять своим телом. Развивать воображение в совместном рисунке.	«Слушай хлопки» «Кто больше услышит звуков» Работа в тетради «Узнай, чьи контуры на картинке» Рисунок инопланетянина «Бережок»	2 2 5 6 10 4 Итого 30 минут
2	Знакомство с правилами построения сериационных рядов. Учить расслаблять и напрягать мышцы кистей рук, ног. Развивать логическое и образное мышление, развивать внимание, воображение.	«Слушай хлопки» Работа в тетради «Собери квадрат» «Найди отличия» Рисунок инопланетянина Упражнения на расслабление	3 5 5 4 9 4 Итого 30 минут
3	Развивать умение слушать и слышать указания взрослого, действовать в	«Запрещенное движение»	3

	<p>общем темпе. Развивать внимание, наглядно-действенное наглядно-образное мышление, воображение, поощрять использование метода «включения» при дорисовке. Продолжать учить напрягать и расслаблять отдельные группы мышц (руки, ноги, живот). Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Работа в тетради</p> <p>«Собери квадрат»</p> <p>«Дорисовка»</p> <p>Упражнения на расслабление</p> <p>«Дракон кусает свой хвост»</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>Итого 30 минут</p>
4	<p>Развивать логическое мышление (через построение сериационный рядов). Учить формулировать вопросы, сравнивать и классифицировать. Развивать пространственное мышление, зрительный анализ. Развивать воображение, уметь анализировать работы друг друга, выбирать лучшие, объяснять свой выбор. Продолжать работу над умением расслаблять отдельные группы мышц</p>	<p>«Запрещенное движение»</p> <p>Работа в тетради</p> <p>«Магический квадрат»</p> <p>«Данетка»</p> <p>«Дорисовка»</p> <p>Упражнения на расслабление</p>	<p>3</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>Итого 30 минут</p>
5	<p>Учить детей ориентироваться на листе бумаги (право-лево, верх-низ), развивать учебные навыки (умение слушать и слышать, действовать в общем темпе). Развивать внимание, зрительный анализ, логическое мышление. Развивать воображение, умение анализировать работы товарищей с точки зрения замысла.</p>	<p>«Покажи верно»</p> <p>«Куда села муха»</p> <p>Работа в тетради</p> <p>«Магический квадрат»</p> <p>«Данетка»</p> <p>«Дорисовка»</p> <p>Упражнения на расслабление</p> <p>«Дракон кусает свой хвост»</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>Итого 30 минут</p>

6	<p>Учить детей строить логические цепочки, отображающие изменения предметов во времени. Закреплять знания о растениях и животных. Продолжать развивать зрительный анализ, логическое мышление, творческое воображение. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Чи-чи, лови» «Животное – встань, растение – хлопни» Работа в тетради «Магический квадрат» «Логические цепочки» «Дорисовка» «На берегу озера»</p>	<p>2 3 4 4 5 8 4 Итого 30 минут</p>
7	<p>Закреплять умение формулировать вопросы с целью получения наибольшего объема информации. Развивать зрительный анализ (собирать разрезанные на 4 части квадраты, не используя рамку). Развивать произвольность, мелкую моторику, внимание. Развивать воображение, уметь анализировать работы друг друга, выбирать лучшие, объяснять свой выбор</p>	<p>«Чи-чи, лови» «Животное- встань, растение – хлопни» Работа в тетради «Сложи квадрат» «Данетка» «Дорисовка» Упражнения на расслабление</p>	<p>2 3 4 4 5 8 4 Итого 30 минут</p>
8	<p>Продолжать учить выстраивать логические цепочки, отображающие изменения предметов, явлений, объектов живой природы во времени. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и зрительного анализаторов, фонематический слух, зрительный анализ, творческое мышление и воображение.</p>	<p>« 4 стихии» Работа в тетради «Магический квадрат» «Логические цепочки» «Перевертыши» «Хор» Упражнения на расслабление</p>	<p>3 4 4 5 8 3 3 Итого 30 минут</p>
9	<p>Развивать логическое мышление, связную речь через составление правильной последовательности картинок и составление короткого</p>	<p>« 4 стихии» Работа в тетрадях</p>	<p>3 4</p>

	рассказа по ним. Продолжать формировать навыки учебной деятельности, развивать зрительный анализ, внимание, воображение. Развивать чувство юмора.	«Магический квадрат» «Последовательность картинок» «Перевертыши» «Мячик с путаницей» Упражнения на расслабление	4 5 8 3 3 Итого 30 минут
10	Развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать при создании рисунка из кубиков. Расширять кругозор (тема «Профессии»). Развивать логическое мышление, внимание, умение четко формулировать вопросы, творческое воображение.	«Не пропусти профессию» Работа в тетради «Сложи узор» «Данетка» «Перевертыши» Упражнения на расслабление	4 4 5 5 8 4 Итого 30 минут
11	Развивать пространственное мышление, ориентировку на листе бумаги, умение анализировать, синтезировать при создании рисунка из кубиков. Развивать логическое мышление и связную речь при составлении последовательности картинок с последующим составлением рассказа. Развивать творческое воображение, учить анализировать работы друг друга	«Чи-чи, лови» «Куда села муха» Работа в тетради «Сложи узор» «Последовательность картинок» «Дорисовка» «Буратино», «Бережок»	2 3 4 5 5 7 4 Итого 30 минут
12	Развивать умение определять причинно-следственные связи, развивать речь. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, внимание, пространственное мышление. Учить напрягать и расслаблять мышцы лица. Развивать творческое воображение. Учить действовать вместе.	«Не пропусти профессию» Работа в тетради «Сложи узор» «Чепуха-ха-ха!» «Несуществующее животное» «Сороконожка»	3 4 5 4 8 2

		Упражнения на расслабление	4
			Итого 30 минут
13	Учить детей выделять важные, наиболее существенные признаки предметов, использовать в своей речи слова, обозначающие понятия. Развивать коллективное творчество, умение договариваться, создавая единый образ. Развивать произвольность, внимание, мелкую моторику, пространственное мышление.	«Сороконожка» «Куда села муха» Работа в тетради «Сложи узор» «Четвертый – лишний» «Несуществующее животное» «Буратино», «Бережок»	2 2 4 5 5 8 4 Итого 30 минут
14	Продолжать учить выделять важные, существенные признаки предметов, оперировать понятиями при объяснении. Развивать умение создавать новое, необычное, развивая фантазию. Развивать способность к переключению внимания, умение действовать в общем темпе, образное мышление, мелкую моторику.	«Рыба, птица, зверь» Работа в тетради «Сложи узор» «Четвертый – лишний» «Несуществующее животное» «Мячик с путаницей» Упражнения на расслабление	3 4 5 4 8 3 3 Итого 30 минут
15	Учить детей составлять рассказ по своему рисунку с использованием плана, анализировать и выбирать лучшие работы. Продолжать учить анализировать образец, создавать работу по нерасчлененному образцу. Развивать умение действовать в общем темпе. Развивать чувство юмора.	Игра по желанию Работа в тетради «Сложи узор» Составление рассказа по рисунку Мячик с путаницей Упражнения на расслабление	4 4 5 10 3 4 Итого 30 минут
16	Учить детей придумывать новый конец сказки. Развивать воображение, учить не бояться фантазировать, поощрять наиболее интересные высказывания. Развивать	«Цветок – дерево – фрукт» Работа в тетради «Танграм»	4 4 5

	аналитическое мышление, логику, внимание.	«Что для чего» «Как спасти колобка» «Волшебный сон»	5 8 4 Итого 30 минут
17	Учить детей придумывать новый конец сказки. Развивать воображение, учить не бояться фантазировать, поощрять наиболее интересные высказывания. Развивать аналитическое мышление, логику, внимание.	«Цветок – дерево – фрукт» «Куда села муха» Работа в тетради «Танграм» «Что для чего» Фантазирование «Баба Яга в д/с» «Волшебный сон»	3 2 4 5 5 7 4 Итого 30 минут

18	Продолжать работу над развитием творческого воображения. Учить комбинировать в предмете свойства разных предметов. Продолжать развивать логическое и образное мышление, внимание, мелкую моторику.	<p>«Будь внимателен»</p> <p>Работа в тетради</p> <p>«Танграм»</p> <p>«Изобретатели»</p> <p>«Мячик с путаницей»</p> <p>Упражнения на расслабление</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>Итого 30 минут</p>
19	Развивать логическое мышление, выстраивая цепочку последовательно развивающихся событий. Учить составлять рассказ по серии картин, поощрять использование определений. Учить внимательно слушать и анализировать рассказ друга друга. Продолжать развивать логическое и образное мышление, внимание, мелкую моторику.	<p>«Встань на «Д» и на «М»»</p> <p>Работа в тетради</p> <p>«Танграм»</p> <p>«Последовательность картинок»</p> <p>«Цветы и дождик»</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>14</p> <p>4</p> <p>Итого 30 минут</p>
20	Развивать у детей функцию планирования и самоконтроля. Учить комбинировать при решении задач. Развивать воображение через создание необычных ситуаций. Продолжать развивать внимание, наглядное и образное мышление, мелкую моторику.	<p>«Встань на «Д» и на «М»»</p> <p>Работа в тетради</p> <p>«Танграм»</p> <p>«Заселение домика»</p> <p>Рисование на тему «Чего на свете не бывает»</p> <p>«Ледяные фигуры»</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>Итого 30 минут</p>
21	Продолжать развивать у детей ориентировку на плоскости. Развивать у детей функцию планирования и самоконтроля. Учить комбинировать при решении задач. Развивать воображение через создание необычных ситуаций. Продолжать развивать внимание, наглядное и образное мышление, мелкую моторику.	<p>«Чи-чи, лови»</p> <p>«Куда села муха»</p> <p>Работа в тетради</p> <p>«Танграм»</p> <p>«Собери бусы»</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>7</p>

		Рисование «Чего на свете не бывает»	3
		«Мячик с путаницей»	3
		«Цветы на поляне»	Итого 30 минут
22	Продолжать развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику. Развивать воображение. Развивать связную речь	«Животное – встань, растение – хлопни»	3
		Работа в тетради	4
		«Пирамидка»	7
		«Волшебный лес»	12
		«Ледяные фигуры»	4
			Итого 30 минут
23	Продолжать развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику. Развивать воображение. Развивать чувство юмора.	«Веселая игра с колокольчиком»	4
		Работа в тетради	4
		«Пирамидка»	5
		«Логический поезд»	10
		«Мячик с путаницей»	3
		«Необычная радуга»	4
			Итого 30 минут

24	Продолжать развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление, умение четко формулировать вопросы, делать их наиболее информативными. Развивать воображение.	Игра по желанию детей	4
		Работа в тетради	4
		«Найди откуда квадрат»	3
		«Данетка»	5
		Рисование «На реке»	10
		«Полет высоко в небе»	4
		Итого 30 минут	

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ 1

Задачи: развивать внимание, умение слушать и слышать, действовать в общем темпе, учить управлять своим телом. Развивать воображение в совместном рисунке.

1 часть. Вводная. Приветствие. Игры на внимание «Слушай хлопки», «Кто больше услышит звуков»

2 часть. Работа в тетрадях:

- Графический диктант: две клетки вправо, одна клетка вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо и т. д.
- Продолжи узор (рисование по клеткам)
- Зачеркни цифры (развитие произвольного внимания)

Дидактическая игра «Узнай, чьи контуры на картине» - развитие восприятия.

Психолог, показывая большую демонстрационную карту с изображением контуров автомобиля, помидора и книги, просит угадать, чьи контуры нарисованы, а затем показывает цветные изображения предметов. После этого каждому ребенку дается карточка с контурными изображениями. Задача детей: найти соответствующие предметы на картинках. Психолог проверяет правильность выполнения задания.

Рисунок инопланетянина. Психолог просит представить, что они попали на новую планету, и там живут обитатели совсем не похожие ни на нас, ни на тех инопланетян, которых они видели в книгах или фильмах. Предлагает придумать и нарисовать такого инопланетянина. Возможные вопросы:

- Какой формы у него тело?
- С помощью чего он будет ходить?
- Как он будет видеть? Сколько у него может быть глаз? Где они могут располагаться? Зачем?
- С помощью чего он будет есть? Где будет располагаться этот орган?
- Будет ли у него нос? Уши? Сколько? Где?
- Нужны ли ему руки?

3 часть. Заключительная.

Упражнение на расслабление «Бережок». Звучит музыка. Дети ложатся на ковер. Закрывают глаза. Психолог: «Представьте себе, что вы лежите на теплом песке и загораете. Ласково светит солнце, оно согревает вас. Веет легкий ветерок. Он гладит ваши ручки, ножки, лицо... Вы отдыхаете. Вам хорошо. Прислушайтесь к своему телу. Почувствуйте позу, в которой вы лежите. Удобно ли вам? Попробуйте изменить свою позу так, чтобы вам было максимально удобно, чтобы вы были максимально расслаблены (пауза). Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, медленно садимся, встаем».

Обсуждение того, что было на занятии. Что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 2

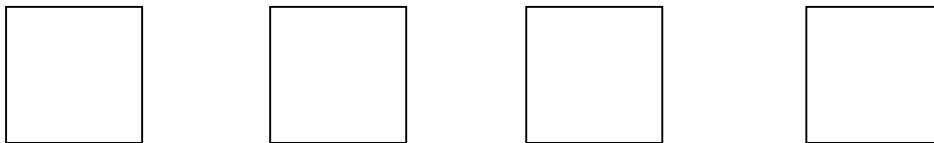
Задачи: знакомство с правилами построения сериационных рядов. Учить расслаблять и напрягать мышцы кистей рук, ног. Развивать логическое и образное мышление, развивать внимание, воображение.

1 часть. Вводная. Приветствие. Дидактическая игра на развитие внимания «Слушай хлопки». Отмечаем, кто сегодня наиболее точно исполнял все команды.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Сложи квадрат». Психолог предлагает детям сложить 4 квадрата, каждый из которых разрезан на 3 части (без контуров и образца, по представлению)



«Найди отличия на картинках». Вывешиваются 2 картинки. Дети по очереди называют, те отличия, которые нашли. Тот, кто называет последнее отличие, получает звание самого внимательного.

Рисунок «Инопланетянин». Психолог: «Ребята, на прошлом занятии мы представили и вместе нарисовали инопланетянина. А теперь представьте, что каждый из вас капитан космического корабля, вы разлетелись по всей Вселенной и встретили там каждый своих, совсем других, не похожих на нашего инопланетян. Нарисуйте их, а потом каждый из вас расскажет о своем рисунке». По окончании работы психолог отмечает наиболее оригинальные рисунки.

3 часть. Заключительная.

Упражнения на расслабление:

- «Поза покоя».
- «Кулачки»
- «Загораем»

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 3.

Цель: развивать умение слушать и слышать указания взрослого, действовать в общем темпе. Развивать внимание, наглядно-действенное наглядно-образное мышление, воображение, поощрять использование метода «включения» при дорисовке.

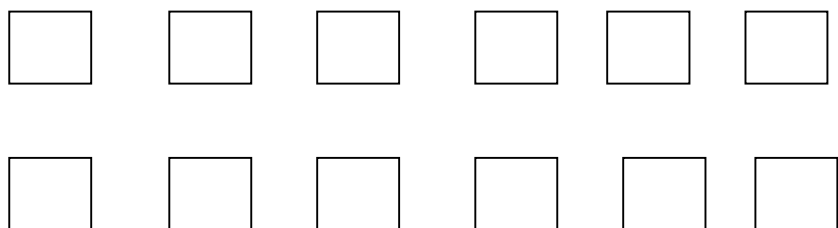
Продолжать учить напрягать и расслаблять отдельные группы мышц (руки, ноги, живот). Развивать мелкую моторику.

1 часть. Вводная. Приветствие. Игра на внимание «Запрещенное движение»

2 часть. Работа в тетради:

- Графический диктант: одна клетка вверх, две вправо, одна – вниз, одна – вправо, одна – вверх.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Кодировки (расставить соответствующие знаки в соответствующих геометрических фигурах)

«Собери квадрат» - из четырех частей (В рамках) Детям предлагается по 6 квадратов, которые надо сложить в рамку. Варианты:



«Дорисовка» Психолог показывает детям недорисованный непонятный рисунок. Художник начал рисовать и не дорисовал (На листе нарисован небольшой круг). Что бы это могло быть. Детям предлагается дорисовать рисунок так, чтобы рисунок был как можно интересней. Дети приходят к выводу, что если дорисовать цветок, то лучше, интересней будет, что это рисунок в саду, вокруг могут быть и дом, и собачка с курочками, девочка, собирающая букет и т. п. В конце работы анализируются рисунки, дети называют, какие работы им понравились больше.

3 часть. Заключительная.

Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Загораем»**
- **«Шарик»**

Игра «Дракон кусает свой хвост». Обсуждение, того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 4

Цель: развивать логическое мышление (через построение сериационный рядов). Учить формулировать вопросы, сравнивать и классифицировать. Развивать пространственное мышление, зрительный анализ. Развивать воображение, уметь анализировать работы друг друга, выбирать лучшие, объяснять свой выбор. Продолжать работу над умением расслаблять отдельные группы мышц (руки, ноги, живот)

1 часть. Вводная. Игра на внимание «Запрещенное движение».

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Магический квадрат». Детям даются разрезанный на 5 частей квадрат. Предлагается сделать по расчлененной схеме «елочку» и «стрелку». Затем делают их же по нерасчлененной схеме.

«Да-нетка» с картинками из игры «Волшебный поясок». Тема «Животные»
Предварительно психолог с детьми обсуждает, кто нарисован, на какие группы можно разделить изображенных животных (домашние животные, звери, птицы, насекомые).
Какие вопросы помогут «сузить» круг поиска.

Дорисовка.



Детям предлагается из непонятного рисунка нарисовать интересную картину. Предварительно обсуждается, во что можно превратить данный прямоугольник. По окончании работы дети рассматривают работы друг друга и называют, чья работа им понравилась больше всего и почему.

3 часть. Заключительная.

Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Олени»**
- **«Загораем»**
- **«Шарик»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 5

Цель: учить детей ориентироваться на листе бумаги (право-лево, верх-низ), развивать учебные навыки (умение слушать и слышать, действовать в общем темпе). Развивать внимание, зрительный анализ, логическое мышление. Развивать воображение, умение анализировать работы товарищей с точки зрения замысла.

1 часть. Вводная. Игра на внимание «Покажи верно».

2 часть. Игра «Куда села муха» - развитие умения ориентироваться на листе бумаге, развивать внимание. Дети выполняют задание, передвигая палец-«муху» по полотну, в дальнейшем можно будет работать в плане представления.

Работа в тетради:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна - вправо, одна – вниз, две – вправо, одна – вверх.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Кодировки (расставить соответствующие знаки в соответствующих геометрических фигурах)

«Магический квадрат» Детям предлагается сделать по нерасчлененной схеме ракету.

«Да-нетка» с картинками из игры «Волшебный поясok». Тема «Животные»
Предварительно психолог с детьми обсуждает, кто нарисован, на какие группы можно разделить изображенных животных (домашние животные, звери, птицы, насекомые).
Какие вопросы помогут «сузить» круг поиска. Задача ребенка угадать животное за три вопроса. В случае неудачи все вместе анализируем, какие вопросы оказались «лишними».

Дорисовка.

Детям предлагается из непонятного рисунка нарисовать интересную картину. Предварительно обсуждается, во что можно превратить данную фигуру. По окончании работы дети рассматривают работы друг друга и называют, чья работа им понравилась больше всего и почему.



3 часть. Заключительная. Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Олени»**
- **«Загораем»**
- **«Шарик»**
«Дракон кусает свой хвост»

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 6

Цель: учить детей строить логические цепочки, отображающие изменения предметов во времени. Закреплять знания о растениях и животных.

Продолжать развивать зрительный анализ, логическое мышление, творческое воображение. Развивать быстроту реакции.

1 часть. Вводная. Игра «Чи-чи-чи, лови» - развитие внимания, создание положительного эмоционального фона.

«Животное – встань, растение – хлопни» - развитие способности к переключению внимания.

2 часть. Работа в тетради:

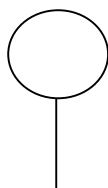
- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Магический квадрат». Детям предлагается создать домик по нерасчлененной схеме.

«Логические цепочки». Предварительно вместе с детьми психолог выкладывает ряд из четырех картинок о воздушном шарике. Что было сначала, что потом, чем все закончилось. Затем каждому ребенку дается по 2 набора различных картинок, каждый действует самостоятельно. Психолог проверяет цепочки, в случае ошибки разбирает эту серию вместе со всеми детьми.

«Дорисовка»

Детям предлагается из непонятного рисунка нарисовать интересную картину. Предварительно обсуждается, во что можно превратить данный прямоугольник. По окончании работы дети рассматривают работы друг друга и называют, чья работа им понравилась больше всего и почему



3 часть. Упражнение на расслабление: «На берегу озера»

Психолог включает спокойную музыку и говорит: *«Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь, закройте глаза и слушайте меня. Представьте чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать все лучше и лучше. Солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечиков. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете. А теперь открываем глаза, мы снова в детском саду. Мы отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение дня»*

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 7

Цель: Закреплять умение формулировать вопросы с целью получения наибольшего объема информации. Развивать зрительный анализ (собирать разрезанные на 4 части квадраты, не используя рамку). Развивать произвольность, мелкую моторику, внимание. Развивать воображение, уметь анализировать работы друг друга, выбирать лучшие, объяснять свой выбор. Продолжать работу над умением расслаблять отдельные группы мышц (руки, ноги, живот, шея)

1 часть. Вводная. Игра «Чи-чи-чи, лови» - развитие внимания, создание положительного эмоционального фона.

«Животное – встань, растение – хлопни» - развитие способности к переключению внимания.

2 часть. Работа в тетрадах:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна - вправо, одна – вниз, одна – вправо, две – вверх, одна – вправо, две – вниз, одна – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Кодировки (расставить соответствующие знаки в соответствующих геометрических фигурах)

Сложи квадрат». Психолог предлагает детям сложить 3 квадрата, каждый из которых разрезан на 4 части (без контуров и образца, по представлению) Образцы квадратов смотреть в занятии № 3.

«Да-нетка» с картинками из игры «Волшебный поясок». Тема «Транспорт». Предварительно психолог с детьми обсуждает, что нарисовано, на какие группы можно разделить изображения (воздушный, водный, наземный транспорт, строительная техника). Какие вопросы помогут «сузить» круг поиска. Задача ребенка угадать задуманную детьми картинку за четыре вопроса. В случае неудачи все вместе анализируем, какие вопросы оказались «лишними». Кто задал меньше всех вопросов и угадал задуманное – тот победитель.

«Дорисовка»

Детям предлагается из непонятного рисунка нарисовать интересную картину. Предварительно обсуждается, во что можно превратить данную фигуру. По окончании работы дети рассматривают работы друг друга и называют, чья работа им понравилась больше всего и почему.



3 часть. Заключительная. Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Олени»**
- **«Загораем»**
- **«Шарик»**
- **«Любопытная Варвара»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 8

Цель: продолжать учить выстраивать логические цепочки, отображающие изменения предметов, явлений, объектов живой природы во времени. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и зрительного анализаторов, фонематический слух, зрительный анализ, творческое мышление и воображение.

1 часть. Вводная. Игра на внимание «4 стихии» - развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Магический квадрат» Дети сначала по частично расчлененной схеме создают лодочку, а затем превращают ее в большой треугольник (нерасчлененная схема)

«Логические цепочки». Предварительно вместе с детьми психолог выкладывает ряд из четырех картинок о строительстве гнезда. Что было сначала, что потом, чем все закончилось. Затем каждому ребенку дается по 2 набора различных картинок, каждый действует самостоятельно. Психолог проверяет цепочки, в случае ошибки разбирает эту серию вместе со всеми детьми. Дети составляют короткий рассказ по одной из полученных серий.

«Перевертыши» Всем детям дается книжка-раскладушка с четырьмя страничками. На каждой страничке нарисована одна и та же фигурка, но каждый раз она повернута на 90 градусов. Психолог предлагает детям нарисовать книжку-«малышку», в ней каждая фигурка должна превратиться каждый раз в новый предмет. Повторяться нельзя. Чем интересней будут рисунки, тем лучше. При анализе работ особо отмечаются получившиеся сюжетные изображения. Фигурка:

3 часть. Игра на внимание «Хор». Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Олени»**
- **«Пружинки»**
- **«Загораем»**
- **«Шарик»**
- **«Любопытная Варвара»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 9

Цель: развивать логическое мышление, связную речь через составление правильной последовательности картинок и составление короткого рассказа по ним. Продолжать формировать навыки учебной деятельности, развивать зрительный анализ, внимание, воображение. Развивать чувство юмора.

1 часть. Вводная. Игра на внимание «4 стихии» - развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

2 часть. Работа в тетрадях:

- Графический диктант: одна клетка вверх, две - вправо, одна – вниз, одна – вправо, одна – вверх, одна – вправо, одна – вниз, одна – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Кодировки (расставить соответствующие знаки в соответствующих геометрических фигурах)

«Магический квадрат» Дети по частично расчлененной схеме создают шестиугольник, а затем по нерасчлененной - дом (2).

«Последовательность картинок». Каждому ребенку дается набор из четырех картинок о дне рождения медвежонка. Каждый самостоятельно выкладывает последовательность. Затем вместе со всеми один из детей выкладывает демонстрационные карты и рассказывает историю о дне рождении. Психолог обращает внимание на изменение эмоций зверят (радость, огорчение, удивление). Все дети придумывают название рассказу, исправляют свои ошибки в выкладывании последовательности.

«Перевертыши» Всем детям дается книжка-раскладушка с четырьмя страничками. На каждой страничке нарисована одна и та же фигурка, но каждый раз она повернута на 90 градусов. Психолог предлагает детям нарисовать книжку-«малышку», в ней каждая фигурка должна превратиться каждый раз в новый предмет. Повторяться нельзя. Чем интересней будут рисунки, тем лучше. При анализе работ особо отмечают получившиеся сюжетные изображения. Фигурка:

3 часть. Игра «Мячик с путаницей». Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Олени»**
- **«Пружинки»**
- **«Загораем»**
- **«Шарик»**
- **«Любопытная Варвара»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 10

Цель: развивать пространственное воображение, умение анализировать, синтезировать при создании рисунка из кубиков. Расширять кругозор (тема «Профессии»). Развивать логическое мышление, внимание, умение четко формулировать вопросы, творческое воображение.

1 часть. Вводная. Игра «Не пропусти профессию»- развитие способности к переключению внимания. По ходу игры уточнять, что делают люди той или иной профессии.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Собери узор». Каждому ребенку дается набор кубиков. На доске нарисован нерасчлененный образец («красный крест»). Детям предлагается выложить его. По ходу работы для тех, кто не может решить задачу по нерасчлененному образцу, дается расчлененная картинка.

«Да-нетка» с картинками из игры «Волшебный поясок». Тема «Транспорт». Предварительно психолог с детьми обсуждает, что нарисовано, на какие группы можно разделить изображения (воздушный, водный, наземный транспорт, строительная техника). Какие вопросы помогут «сузить» круг поиска. Задача ребенка угадать задуманную детьми картинку за четыре вопроса. В случае неудачи все вместе анализируем, какие вопросы оказались «лишними». Кто задал меньше всех вопросов и угадал задуманное – тот победитель.

«Перевертыши» Всем детям дается книжка-раскладушка с четырьмя страничками. На каждой страничке нарисована одна и та же фигурка, но каждый раз она повернута на 90 градусов. Психолог предлагает детям нарисовать книжку-«малышку», в ней каждая фигурка должна превратиться каждый раз в новый предмет. Повторяться нельзя. Чем интересней будут рисунки, тем лучше. При анализе работ особо отмечают получившиеся сюжетные изображения.

Фигурка:



3 часть. Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Пружинки»**
- **«Шарик»**
- **«Любопытная Варвара»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 11

Цель: развивать пространственное мышление, ориентировку на листе бумаги, умение анализировать, синтезировать при создании рисунка из кубиков. Развивать логическое мышление и связную речь при составлении последовательности картинок с последующим составлением рассказа. Развивать творческое воображение, учить анализировать работы друг друга.

1 часть. Вводная. Игры «Чи-чи, лови» - развитие внимания, создание положительного эмоционального фона; «Куда села муха» - развитие умения ориентироваться на листе бумаге, развивать внимание. Дети выполняют задание, выполняя задание, передвигая палец-«муху» по полотну, в дальнейшем можно будет работать в плане представления

2 часть. Работа в тетрадах:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна - вправо, одна – вверх, одна – вправо, одна - вниз, одна – вправо, одна – вниз, одна – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Цифру «3» - зачеркни, а «5» - подчеркни.

«Собери узор». Каждому ребенку дается набор кубиков. На доске нарисован нерасчлененный образец («гусь»). Детям предлагается выложить его. По ходу работы для тех, кто не может решить задачу по нерасчлененному образцу, дается расчлененная картинка.

«Последовательность картинок». Каждому ребенку дается набор из четырех картинок «Пчелы». Каждый самостоятельно выкладывает последовательность. Затем вместе со всеми один из детей выкладывает демонстрационные карты и рассказывает историю о том, как медвежонок хотел полакомиться медом. Все дети придумывают название рассказу, исправляют свои ошибки в выкладывании последовательности.

«Дорисовка»

Детям предлагается из непонятного рисунка нарисовать интересную картину. Предварительно обсуждается, во что можно превратить данную фигуру. По окончании работы дети рассматривают работы друг друга и называют, чья работа им понравилась больше всего и почему.



3 часть. Упражнения на расслабление и напряжение «Буратино», «Бережок»

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 12

Цель: развивать умение определять причинно-следственные связи, развивать речь. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, внимание, пространственное мышление. Учить напрягать и расслаблять мышцы лица. Развивать творческое воображение. Учить действовать вместе.

1 часть. Вводная. Игра «Не пропусти профессию»- развитие способности к переключению внимания. По ходу игры уточнять, что делают люди той или иной профессии.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Собери узор». Каждому ребенку дается набор кубиков. На доске нарисован нерасчлененный образец («слон»). Детям предлагается выложить его. По ходу работы для тех, кто не может решить задачу по нерасчлененному образцу, дается расчлененная картинка.

«Чепуха ха-ха!» - игра на развитие логического мышления.

Рисование «Несуществующее животное». Детям предлагается нарисовать животное, которого они никогда не видели ни в жизни, ни по телевизору, ни в сказках. Это животное они должны придумать сами и рассказать, где оно живет, с кем дружит, кого боится, что ест, что любит делать. По окончании дети рассказывают о своих рисунках.

3 часть. Игра на сплочение «Сороконожка».

Упражнения на расслабление и напряжение мышц лица.

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 13

Цель: учить детей выделять важные, наиболее существенные признаки предметов, использовать в своей речи слова, обозначающие понятия. Развивать коллективное творчество, умение договариваться, создавая единый образ.

Развивать произвольность, внимание, мелкую моторику, пространственное мышление.

1 часть. Вводная. Игра на сплочение «Сороконожка»

«Куда села муха» - развитие умения ориентироваться на листе бумаге, развивать внимание. Дети выполняют задание в плане представления.

2 часть. Работа в тетрадях:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна - вправо, одна – вверх, одна – вправо, две – вниз, одна – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Упражнение на распределение внимания: «Одну букву - подчеркни, вторую – зачеркни, третью – обведи»

«Собери узор». Каждому ребенку дается набор кубиков. На доске нарисован нерасчлененный образец («краб»). Детям предлагается выложить его. По ходу работы для тех, кто не может решить задачу по нерасчлененному образцу, дается расчлененная картинка.

Игра «Четвертый – лишний». Каждому ребенку дается карточка с четырьмя картинками. Надо найти лишнюю. Задача ребенка – обосновать свой выбор, называя обобщающие слова («Одежда», «обувь», «растения», «цветы» и т.п.)

Рисование «Несуществующее животное» - коллективное. Дается инструкция прошлого занятия, но рисовать надо на доске одно общее изображение. Вместе с детьми обсуждаем, каким будет животное – добрым или злым, что будет уметь делать, что ему для этого потребуется, где будут расположены глаза, рот, нужны ли ноги и т. п. Совместно с психологом дети создают изображение на доске.

3 часть. Упражнения на расслабление и напряжение «Буратино», «Бережок»

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 14

Цель: продолжать учить выделять важные, существенные признаки предметов, оперировать понятиями при объяснении. Развивать умение создавать новое, необычное, развивая фантазию. Развивать способность к переключению внимания, умение действовать в общем темпе, образное мышление, мелкую моторику.

1 часть. Вводная. Игра на развитие переключения внимания «Рыба, птица, зверь»

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Собери узор». Каждому ребенку дается набор кубиков. На доске нарисован нерасчлененный образец («чайник»). Детям предлагается выложить его. По ходу работы для тех, кто не может решить задачу по нерасчлененному образцу, дается расчлененная картинка.

Игра «Четвертый – лишний». Каждому ребенку дается карточка с четырьмя картинками. Надо найти лишнюю. Задача ребенка – обосновать свой выбор, называя обобщающие слова («Одежда», «обувь», «растения», «цветы» и т.п.)

Рисование «Несуществующее животное». Детям предлагается нарисовать животное, которого они никогда не видели ни в жизни, ни по телевизору, ни в сказках. Это животное они должны придумать сами и рассказать, где оно живет, с кем дружит, кого боится, что ест, что любит делать. Дети выполняют задание. Психолог предупреждает, что рассказывать о своем рисунке каждый будет на следующем занятии.

3 часть. Заключительная. Игра на сплочение, развитие чувства юмора «Мячик с путаницей»

Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Пружинки»**
- **«Штанга»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание

ЗАНЯТИЕ 15

Цель: учить детей составлять рассказ по своему рисунку с использованием плана, анализировать и выбирать лучшие работы. Продолжать учить анализировать образцы, создавать работу по нерасчлененному образцу. Развивать умение действовать в общем темпе. Развивать чувство юмора.

1 часть. Вводная. Игра по желанию.

2 часть. Работа в тетрадях:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна - вправо, одна – вверх, одна – вправо, две – вниз, одна – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Упражнение на распределение внимания: «Одну букву - подчеркни, вторую – зачеркни, третью – обведи»

«Собери узор». Каждому ребенку дается набор кубиков. На доске нарисован нерасчлененный образец («лебедь»). Детям предлагается выложить его.

Составление рассказов по рисункам прошлого занятия «Несуществующее животное».

Предлагается рассказать по плану:

- Как называется?
- Где живет?
- Что в нем необычного и для чего это нужно?
- Что любит делать?
- Что ест?
- Кто его друзья и враги?

Для плана можно нарисовать условные значки-схемы.

Совместно выбираем наиболее интересные работы.

3 часть. Заключительная. Игра на сплочение, развитие чувства юмора «Мячик с путаницей»

Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Пружинки»**
- **«Штанга»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание

ЗАНЯТИЕ 16

Цель: учить детей придумывать новый конец сказки. Развивать воображение, учить не бояться фантазировать, поощрять наиболее интересные высказывания. Развивать аналитическое мышление, логику, внимание.

1 часть. Вводная. Игра «Цветок – дерево – фрукт» - закреплять знания о растениях, развивать внимание.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

Игра «Танграм». Детям предлагается сделать кораблик из 8 частей. Схема – образец частично расчленена.

Лото «Что для чего». Каждому ребенку дается карточка лото с изображенными тремя предметами. Психолог по очереди вынимает карточки и называет изображенный на ней предмет. Ребенок, который считает, что эта карточка подходит к одной из его картинок, поднимает руку и объясняет, почему эти два предмета подходят друг другу (Например: **точилкой** можно поточить **карандаш**) Тот, кто первый закроет пустые клетки – выигрывает.

Фантазирование на тему «Как спасти колобка».

Ребята, давайте вспомним сказку «Колобок». Кто его испек? От кого удалось убежать колобку? А кто смог его перехитрить и съесть? Это хороший конец, или не очень, Грустный? А давайте попробуем спасти колобка. Что можно было бы сделать, чтобы лиса не смогла съесть колобка. Дети дают варианты ответов (испачкать, нагреть колобка, воткнуть в него иголки, поместить в специальный металлический футляр...). Все ответы принимаются и не критикуются.

3 часть. Заключительная. Игра на релаксацию «Волшебный сон»

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание

ЗАНЯТИЕ 17

Цель: учить детей придумывать новый конец сказки. Развивать воображение, учить не бояться фантазировать, поощрять наиболее интересные высказывания. Развивать аналитическое мышление, логику, внимание.

1 часть. Вводная. Игра «Цветок – дерево – фрукт» - закреплять знания о растениях, развивать внимание. «Куда села муха» - развитие умения ориентироваться на листе бумаге, развивать внимание. Дети выполняют задание в плане представления.

2 часть. Работа в тетрадях:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна - вправо, одна – вверх, одна – вправо, две – вниз, одна – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Упражнение на распределение внимания: «Одну цифру - подчеркни, вторую – зачеркни, третью – обведи»

Игра «Танграм». Детям предлагается сделать лисичку из 8 частей. Схема – образец частично расчленена.

Лото «Что для чего». Каждому ребенку дается карточка лото с изображенными тремя предметами. Психолог по очереди вынимает карточки и называет изображенный на ней предмет. Ребенок, который считает, что эта карточка подходит к одной из его картинок, поднимает руку и объясняет, почему эти два предмета подходят друг другу (Например: **точилкой** можно поточить **карандаш**) Тот, кто первый закроет пустые клетки – выигрывает.

Фантазирование на тему «Баба Яга в детском саду».

Предлагается представить, что в детский сад пришла из сказки Баба Яга. Вместе с детьми начинаем фантазировать. Вопросы для помощи:

- Зачем она могла прийти?
- В какое время?
- Кем бы она могла работать?
- Как вели бы себя дети?
- Какие наказания бы их могли ждать, если бы они провинились?
- И т.д.

3 часть. Заключительная. Игра на релаксацию «Волшебный сон»

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 18

Цель: продолжать работу над развитием творческого воображения. Учить комбинировать в предмете свойства разных предметов. Продолжать развивать логическое и образное мышление, внимание, мелкую моторику.

1 часть. Вводная. Игра «Будь внимателен» - развитие слухового внимания, развивать скорость реакции.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

Игра «Танграм». Детям предлагается сделать «подставку» из 8 частей. Схема – образец частично расчленена.

«Изобретатели» Дети совместно с психологом рассматривают картинки с изображением пилы и молотка. Отмечаем их функции (для чего нужны?), что помогает выполнить эту задачу. Затем детям предлагается изобрести предмет, который бы одновременно был и молотком, и пилой. Совместно на доске изображаем, как бы этот предмет мог бы выглядеть. Затем дети самостоятельно придумывают и зарисовывают предметы, которые могли бы быть одновременно вилкой и ножом, ножницами и отверткой. Рассматриваем получившиеся работы, анализируем их, отмечаем наиболее «удачные» изобретения.

3 часть. Заключительная. Игра на сплочение, развитие чувства юмора «Мячик с путаницей»

Упражнения на расслабление:

- **Поза покоя**
- **«Кулачки»**
- **«Пружинки»**
- **«Кораблик»**

Обсуждение того, что было на занятии, что понравилось больше всего. Прощание

ЗАНЯТИЕ 19

Цель: Развивать логическое мышление, выстраивая цепочку последовательно развивающихся событий. Учить составлять рассказ по серии картин, поощрять использование определений. Учить внимательно слушать и анализировать рассказ друг друга. Продолжать развивать логическое и образное мышление, внимание, мелкую моторику.

1 часть. Вводная. Игра «Встань на «Д» и на «М»» - развитие слухового внимания, развивать скорость реакции.

2 часть. Работа в тетрадах:

- Графический диктант: три клетки вверх, одна - вправо, одна – вниз, одна – вправо, две – вниз, одна – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Упражнение на распределение внимания: «Одну букву - подчеркни, вторую – зачеркни, третью – обведи»

Игра «Танграм». Детям предлагается сделать «Рыбку» из 8 частей. Схема – образец частично расчленена.

Игра «Последовательность картинок». Каждому ребенку дается свой набор сюжетных картинок. Надо разложить их по порядку, составить по ним рассказ. Каждый выступает перед сверстниками со своим рассказом. Совместно к каждому выступлению подбирается название. Анализируется, почему то или иное название сюда подходит больше.

3 часть. Упражнение на релаксацию «Цветы и дождик»

Подведение итогов занятия. Дети называют, кому какое задание понравилось больше всего.

Прощание

ЗАНЯТИЕ 20

Цель: Развивать у детей функцию планирования и самоконтроля. Учить комбинировать при решении задач. Развивать воображение через создание необычных ситуаций. Продолжать развивать внимание, наглядное и образное мышление, мелкую моторику.

1 часть. Вводная. Игра «Встань на «Д» и на «М»» - развитие слухового внимания, развивать скорость реакции.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - обвести лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

Игра «Танграм». Детям предлагается сделать «Кенгуру» из 8 частей. Схема – образец частично расчленена, а затем «Зайца» по нерасчлененной схеме.

«Заселение домика» На доске нарисован дом из 6 этажей, на каждом этаже 3 квартиры: - Ребята, посмотрите на этот домик. В нем 6 этажей. На каждом этаже живут три жильца: крестик, черточка и палочка. Каждый в своей комнате. Самый верхний этаж уже заселен. Давайте попробуем заселить весь домик, так, чтобы порядок фигурок на каждом этаже был свой». Заселяют домик вместе, обращается внимание, что каждая фигурка дважды может жить в первой колонке, а две другие при этом будут меняться местами.

X	--	I

После этого каждый ребенок заселяет свой домик у себя в тетради, но уже с другими жильцами (кружок, крестик, галочка)

Рисование на тему «Чего на свете не бывает». Вначале дети рассматривают картинки с нелепицами, отмечают, что нарисовано неправильно, а затем им предлагается самим

нарисовать рисунок с тем, чего на свете не бывает. В конце рассматриваем все рисунки, анализируя, может ли такое быть на свете.

3 часть. Упражнение на релаксацию «Ледяные фигуры»

Подведение итогов занятия. Дети называют, кому какое задание понравилось больше всего.

Прощание

ЗАНЯТИЕ 21

Цель: Продолжать развивать у детей ориентировку на плоскости. Развивать у детей функцию планирования и самоконтроля. Учить комбинировать при решении задач. Развивать воображение через создание необычных ситуаций. Продолжать развивать внимание, наглядное и образное мышление, мелкую моторику.

1 часть. Вводная. Игра внимание «Чи-чи, лови»

«Куда села муха» - развитие умения ориентироваться на листе бумаге, развивать внимание. Дети выполняют задание в плане представления.

2 часть. Работа в тетрадях:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна -влево, одна –вверх, одна– вправо, одна – вверх, одна – вправо, одна – вниз, одна – вправо, одна – влево, одна – вниз, три – вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Упражнение на распределение внимания «Вставь знаки в геометрические фигуры.

Игра «Танграм». Детям предлагается сделать «Стрелку» из 8 частей. Схема – образец не расчленена. По мере выполнения работы в случае затруднений психолог показывает, как стоит параллелограмм.

«Собери бусы» Детям предлагается собрать в различном порядке на 6 ниточек бусы, состоящие из трех элементов разной формы.

Рисование на тему «Чего на свете не бывает». Вначале дети рассматривают картинки с нелепицами, отмечают, что нарисовано неправильно, а затем им предлагается самим нарисовать рисунок с тем, чего на свете не бывает. В конце рассматриваем все рисунки, анализируя, может ли такое быть на свете.

3 часть. Игра на сплочение, развитие чувства юмора «Мячик с путаницей»

Упражнение на релаксацию «Цветы на поляне»

Подведение итогов занятия. Дети называют, кому какое задание понравилось больше всего.

Прощание

ЗАНЯТИЕ 22

Цель: Продолжать развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику. Развивать воображение. Развивать связную речь

1 часть. «Животное – встань, растение – хлопни» - развитие способности к переключению внимания.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - обвести лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Пирамидка» Детям дается рисунок пирамидки (нерасчлененная) и рядом с ней детали от этой пирамидки. Детям нужно найти, где стоит та или иная деталь. Для этого детали, лежащие отдельно надо раскрасить в различные цвета, а потом таким же цветом обозначить их на целой пирамидке.

«Волшебный лес». Детям предлагаются листы бумаги со схематичным изображением деревьев и незаконченными рисунками. Психолог: «Нарисуйте, пожалуйста, волшебный лес, а потом расскажите о нем историю. Дорисовывайте так, чтобы получилась картина леса. Во что вы превратите незавершенные рисунки, придумайте сами»

Затем все вместе рассматриваем рисунки, слушаем истории, отмечаем наиболее полные и оригинальные.

3 часть. Упражнение на релаксацию «Ледяные фигуры»

Подведение итогов занятия. Дети называют, кому какое задание понравилось больше всего.

Прощание

ЗАНЯТИЕ 23

Цель: Продолжать развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление, мелкую моторику. Развивать воображение. Развивать чувство юмора.

1 часть. «Веселая игра с колокольчиком» -развивать слуховое сосредоточение, скорость реакции, внимание.

2 часть. Работа в тетрадях:

- Графический диктант: одна клетка вверх, одна -влево, одна –вверх, одна– вправо, одна – вверх, одна – вправо, три – вниз, две - вправо.
- Продолжи узор (рисование по клеткам по образцу)
- Упражнение на распределение внимания «Зачеркни цифры по образцу»

«Пирамидка» Детям дается рисунок пирамидки (нерасчлененная) и рядом с ней детали от этой пирамидки. Детям нужно найти, где стоит та или иная деталь. Для этого детали, лежащие отдельно надо раскрасить в различные цвета, а потом таким же цветом обозначить их на целой пирамидке.

«Логический поезд». Детям раздается по четыре карточки с изображением различных предметов. Впереди кладется карточка-«паровозик». Теперь необходимо выложить логический поезд, выстраивая вагончики друг за другом, при этом новый вагончик должен «подходить» к предыдущему. Это может быть общий цвет, материал, функции, они могут относиться к одному понятию и т. п. Каждый ребенок, делая ход, должен объяснить свой выбор. Если он не может подобрать подходящую карточку, то пропускает ход. Выигрывает тот, кто первым выложит все карточки. Возможно, это могут быть три первых ребенка, закончивших игру.

«Мячик с путаницей»

Дети садятся в кружок. Ведущий бросает мяч ребенку, называет одушевленное существительное. Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает глаголом, но не подходящим. Например:

Ворона ... мычит

Врач... чирикает

3 часть. Упражнение на релаксацию «Необычная радуга»

Подведение итогов занятия. Дети называют, кому какое задание понравилось больше всего.

Прощание

ЗАНЯТИЕ 24

Цель: Продолжать развивать у детей наглядно-образное и логическое мышление, умение четко формулировать вопросы, делать их наиболее информативными. Развивать воображение.

1 часть. Вводная. Игра по желанию детей.

2 часть. Работа в тетради:

- «Закончи ряд».
- «Найди пропущенную фигуру» (Психолог вместе с детьми отмечает основные правила построения сериационных рядов: найти, чем отличаются рисунки, попытаться понять закономерность изменений)
- «Четвертый лишний» - заштриховать лишнюю фигуру
- «Выбери подходящую фигуру»

«Найди откуда квадрат». Детям дается картинка, разделенная на 16 квадратов. Рядом нарисованы 8 квадратов с частью общего рисунка. Задача: найти, где стоит тот или иной квадрат. Пометить его (цветом или цифрой) на большой картине.

«Да-нетка» с картинками на темы «Техника»(каток, комбайн, экскаватор), «Бытовая техника»(холодильник, стиральная машина), «Инструменты» (молоток, пила), «Музыкальные инструменты» (барабан, труба, гитара). Предварительно психолог с детьми обсуждает, кто нарисован, на какие группы можно изображенные предметы. Какие вопросы помогут «сузить» круг поиска. Задача ребенка угадать задуманный предмет за три(четыре) вопроса. В случае неудачи все вместе анализируем, какие вопросы оказались «лишними».

«На реке». Детям предлагаются листы бумаги со схематичным изображением реки и незаконченными рисунками. Психолог: «Нарисуйте, пожалуйста, речку, а потом расскажите о своем рисунке историю. Дорисовывайте так, чтобы получилась картина. Во что вы превратите незавершенные рисунки, придумайте сами»

Затем все вместе рассматриваем рисунки, слушаем истории, отмечаем наиболее полные и оригинальные.

3 часть. Упражнение на релаксацию «Полет высоко в небе»

Подведение итогов. Дети вспоминают какие игры и задания им нравились больше всего на протяжении всего тренинга. Прощание.

Игры, используемые на занятиях.

Игры на внимание.

Слушай хлопки

Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети останавливаются и принимают позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу). Если ведущий хлопнет в ладоши два раза, принимают позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). Три хлопка – поза аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). На четыре хлопка – возобновить ходьбу.

Кто больше услышит звуков

Дети закрывают глаза, и какое-то время слушают звуки. Затем каждый говорит кто, что слышал. Выигрывает тот, кто назовет больше звуков.

Запрещенное движение

Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается движение, которое нельзя будет выполнить. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры.

Покажи верно

Психолог вместе с детьми читает стихи:

Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем мы играть
Вы, ребята, не зевайте
И за мною повторяйте

Что я вам скажу и при этом покажу.

Затем психолог называет и одновременно показывает в быстром темпе части лица или тела. Дети повторяют и показывают следом, одну из команд психолог называет, например - нос, а показывает, например – уши. Задача детей показать то, что названо. Кто ошибся, тот выбывает из игры.

Чи-чи-чи, лови!

Психолог предлагает детям игру в мяч. Игра похожа на известную игру «Съедобное – несъедобное», только она состоит только из двух команд, в зависимости от которых ребенок должен поймать или отбить мяч: «Чи-чи-чи, лови» и «Чи-чи-чи, не лови». Игра является хорошим средством эмоциональной разрядки.

Куда села муха

Каждому из детей раздается девятиклеточное игровое поле (3Х3). В центре – рисунок мухи. Педагог называет куда «перелетает» муха. Например: одна клетка вниз, одна – вправо, две – вниз. Где сейчас муха. Дети показывают.

Животное – встань, растение – хлопни!

Играющие сидят и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встретится название животного, дети должны быстро встать и сесть снова, а если будет название растения, то надо хлопнуть в ладоши. Игру можно проводить на выбывание или на штрафные очки. Слова, к примеру, такие:

ДОРОГА, ТИГР, БЕРЕЗА, САМОЛЕТ, ПШЕНИЦА, РОЗА, ЗМЕЯ, ДУБ, СТОЛ, СОБАКА, ЛАМПА, АИСТ, КУКЛА, ГРИБ, ШКОЛА, ШИПОВНИК, ЛЮСТРА, ОЧКИ, БЫК, БЕГЕМОТ, РОМАШКА, МАШИНА, ТОПОЛЬ, МУРАВЕЙ, ПАЛЬМА, КИНО, КЕНГУРУ, КИВИ, БАНАН, ВАСИЛЕК, КРЫСА, КНИГА, КРОКОДИЛ.

Не пропусти профессию

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречаются названия профессии, дети должны подпрыгнуть на месте. Варианты слов:

ЛАМПА, ВОДИТЕЛЬ, НОЖНИЦЫ, МЕХАНИК, ЛИПА, ТОКАРЬ, СТАЛЕВАР, ЯБЛОКО, БОЛТУН, АРХИТЕКТОР, КАРАНДАШ, СТРОИТЕЛЬ, ГРОЗА, ОБРУЧ, СТОЛЯР, МЕЛЬНИЦА, ТКАЧ, ПОПУГАЙ, ПЕКАРЬ, ШАХТЕР, ЛИСТОК, ЭКСКУРСОВОД, УЧИТЕЛЬ, СЕНО, ТЕРПЕНИЕ, КОНДИТЕР, ОЧКИ, РЕКА, ПРОДАВЕЦ, ТЕТРАДЬ, ПАРИКМАХЕР, ФАНТАЗИЯ, ТРАКТОРИСТ, ВЕТЕРИНАР, ЛОЖКА, ПТИЦА, ЦВЕТОВОД, ОГОНЬ, ЭКОНОМИСТ, СТРЕКОЗА, ПРЫГУН, ЧАЙНИК, ФОТОГРАФ, БАБОЧКА, МУЗЫКАНТ, ПИРОГ, АРТИСТ, СВЕЧА, КОНТРОЛЕР, ШУТКА, ПОЛЕВОД, ГОЛОВА, БЕРЕГ, ЧЕРТЕЖНИК, ПАМЯТЬ, ЭЛЕКТРОМОНТЕР, ЖИВОТНОВОД, ЛГУН, УПРЯМЕЦ.

Рыба – птица – зверь

Дети сидят в кружке. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба птица...». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро, пока ведущий считает до трех, назвать, в данном случае, птицу. Названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ребенок продолжает игру. Если ответ неверный и название повторяется (задержка ответа также считается ошибкой), ребенок выбывает из игры. Игра продолжается до последнего игрока.

Цветок – дерево - фрукт

Дети сидят в кружке. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Цветок, дерево, фрукт, цветок ...». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро, пока ведущий считает до трех, назвать, в данном случае, цветок. Названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ребенок продолжает игру. Если ответ неверный и название повторяется (задержка ответа также считается ошибкой), ребенок выбывает из игры. Игра продолжается до последнего игрока.

Четыре стихии

Играющие встают в круг. Ведущий объясняет правила: если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, выбывает из игры.

Хор

В игре принимают участие 4 ребенка, остальные внимательно следят за игрой. Одного из играющих просят на некоторое время выйти из комнаты, остальным говорят предложение и то слово, которое они должны произнести по сигналу ведущего одновременно со всеми. Задача «отгадчика» - понять и произнести предложение целиком. Игра проводится несколько раз, чтобы все дети приняли в ней участие. Впоследствии можно ввести понятие выигрыша. Выигрывает тот, кто узнал предложение за меньшее количество повторов. Варианты предложений:

ШЕЛ ПО УЛИЦЕ ОТРЯД.

ПОШЛА КОЗА ЗА ОРЕХАМИ.

ВОТ ДВА ПЕТУХА.

СТАЛА ЖАБА ВАЖНО КВАКАТЬ.

ЛЕТЕЛА СОРОКА ВЫСОКО.

МУХА ДЕНЕЖКУ НАШЛА.

ШЛА КУКУШКА МИМО САДА.

ПОВАР ГОТОВИТ ОБЕД.

КОШКА ПОРЕЗАЛА ЛАПУ.

НА БОЛОТЕ СТОИТ ПЕНЬ.

ЖИЛ НА СВЕТЕ СТАРИЧОК.

СЛОН ШАГАЕТ ПО ДОРОГЕ.

Будь внимателен

Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» - прыгать, «лошадки» - ударять «копытом об пол», «раки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки, «аист» - стоять на одной ноге. Невыполнивший команду, а так же выполнивший ее неправильно – выбывает.

Встань на «М» и на «Д»

Дети сидят на стульчиках. Психолог называет им слова. Если это слово начинается на звук «М», то должны быстро встать мальчики, а потом сесть. Если слова начинается на звук «Д», то встанут девочки. Тот, кто пропустил слово, выполнил команду неверно – выбывает. Тот, кто остается последним – победитель.

Игры на сплочение, создание положительного эмоционального настроения

Дракон кусает свой хвост

Звучит веселая музыка. Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый ребенок – голова дракона, последний – хвост. Голова пытается поймать хвост, а тот уворачивается от нее. Роли головы выполняются детьми по очереди.

Мячик с путаницей

Дети садятся в кружок. Ведущий бросает мяч ребенку, называет одушевленное существительное. Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает глаголом, но не подходящим. Например:

Ворона ... мычит

Врач... чирикает

Варианты одушевленных существительных:

КОРОВА, СОБАКА, КОШКА, ДЕВОЧКА, МЕДВЕДЬ, КОЗА, ШОФЕР, ПАРИКМАХЕР. БАБОЧКА, УЧИТЕЛЬ, ЛЕТЧИК, РЫБА, ПТИЦА, МИЛИЦИОНЕР, МАЛЬЧИК, МУХА, БАЛЕРИНА, ЗМЕЯ. ЧЕРЕПАХА, КУРИЦА, БАБУШКА, КЛОУН и т.д.

Веселая игра с колокольчиком

Игра развивает слуховое восприятие

Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако, если желающих водить нет, то роль водящего у психолога. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего – поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

Игры на развитие логического и творческого мышления

«Да-нетка»

В «волшебный пояс» вставляются несколько картинок на определенную тему. Один ребенок выходит, остальные договариваются, какую картинку надо будет отгадать. Задача водящего задать 3-4 вопроса, чтобы угадать задуманную картинку. Отвечать можно только двумя словами: да и нет. В другом варианте можно использовать работу командами. Побеждают те дети, которые угадали задуманную картинку, задав меньшее количество вопросов.

Лото «Что для чего».

Каждому ребенку дается карточка лото с изображенными тремя предметами. Психолог по очереди вынимает карточки и называет изображенный на ней предмет. Ребенок, который считает что эта карточка подходит к одной из его картинок, поднимает руку и объясняет, почему эти два предмета подходят друг другу (Например: **точилкой** можно поточить **карандаш**) Тот, кто первый закроет пустые клетки – выигрывает.

«Изобретатели»

Для игры понадобятся 10 картинок с четким изображением предметов. На каждой картинке должен быть нарисован только один предмет: молоток, клещи, вешалка, пила, нож, вилка, ножницы, отвертка, табуретка, книжная полка и т.д. Дети совместно с психологом рассматривают картинки, анализируют назначение предметов. Затем можно начинать игру. Ведущий говорит детям: «Давайте поиграем в изобретателей. Будем создавать новые вещи. Для начала изобретем предмет, который будет одновременно вешалкой и пилой. Прежде чем изготовить такую вещь, изобретатель всегда сначала рисует ее. Вот каждый из вас пусть и нарисует такую вещь». Готовые рисунки рассматриваются и обсуждаются. Выбирается или разрабатывается совместно лучший проект. Затем предлагаются следующие пары предметов: табуретка и книжная полка, вилка и нож, молоток и клещи, ножницы и отвертка... Затем дети сами придумывают различные вещи, которые могут выполнять две функции.

«Чепуха-ха-ха!»

Детям зачитывается утверждение, а они соглашаются или нет с ним. Если ребенок не согласен, то он должен объяснить почему.

Некоторые люди думают, что... Вы согласны с ними?

1. Когда наступает дождливая погода, люди надевают резиновые валенки и резиновые шапочки, чтобы не промокнуть.
2. Если человек устал бегать, ему надо обязательно попрыгать на скакалке, чтобы отдохнуть.
3. В школе дети учатся читать, считать, есть ложкой, рисовать, петь.
4. Когда мы радуемся, то хмурим брови и морщим лоб, а когда грустим, глаза становятся большими и круглыми.
5. Чтобы купить телевизор, надо отнести туда старый сломанный и взамен тебе дадут новый.
6. Лошадки потому так звонко цокают копытами, что у них на ногах кожаные подковы.
7. Чтобы вода в чайнике закипела, надо поставить его в холодильник.
8. Обезьяны, волки и медведи умеют ловко лазить по деревьям.
9. В хоккей играют так: берут мяч и стараются ловко забросить его в корзину.
10. В футбол играют так: игроки перебрасывают руками друг другу мяч.
11. Чтобы сделать торт, надо взять муку, масло, селедку, сахар, молоко.
12. Чтобы остановить автомобиль, водитель крутит в разные стороны руль.

ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер Л.А., Венгер А.Л. «Готов ли ваш ребенок к школе». – М., «Знание», 1993
2. Гатальская Г.В., Крыленко А.В. «В школу – с радостью». – Мн. «Амалфея», 2000
3. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Тесты для подготовки ребенка к школе. Для детей 6-8 лет». – СПб.: «Издательский дом «Нева»», 2001
4. Заводнова Н.В. «Развитие логики и речи у детей» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005
5. Ильина М. Н. «Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты». – СПб.: Дельта, 1999
6. Ильин А.М. , Ильина Л.П. «Букварь XXI века». – Спб., «Сфера», 1992
7. Катаева Л. И. «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе». – М.: Книголюб, 2005
8. Ковалева Е. Синицина Е. «Готовим ребенка к школе» - М., «Лист-Нью», 2000
9. Кравцов Г.Г. «Психологические проблемы начального обучения».- Издательство Красноярского университета, 1994
10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». – СПб.: Издательство «Речь», 2007
11. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе». – М., Владос, 2001
12. Нефедова Е.А. «Готовимся к школе». – М., «Издательство АСТ», 2000
13. Осипова А.А. Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5-9 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2004
14. Овчарова Р.В. «Практическая психология в начальной школе». – М. «Сфера», 1996
15. «Популярная психология для родителей» под ред. А.С. Спиваковской – Спб., «Союз» 1997
16. «Руководство практического психолога. Готовность к школе: развивающие программы». М. «Академия», 1995
17. Смирнова Е.О «Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрасте». – М., «Институт практической психологии», 1998
18. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей» - Ярославль: «Академия развития», 1997
19. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. «Развитие логического мышления детей» - Ярославль, ТОО «Гринго», 1995
20. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «350 упражнений для подготовки детей к школе». – М.: «Аквариум», 2000
21. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей» - Ярославль, «Академия развития», 1997
22. Энциклопедия для родителей первоклассников/ Сост.: Е.А. Белый, К.Ю. Белая. – М., «Издательство АСТ» 2000
23. «Чего на свете не бывает»/ под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М., Просвещение, 1991