

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-
Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25
Протокол №4 от 31.05 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказ от 24.08 .2023г №308

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик: Патрикеева Виталия Эдуардовна

Педагог дополнительного образования

**г. Санкт-Петербург
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей «Веселые нотки» имеет **художественно-эстетическую** направленность.

Психологические особенности детей 3-6 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*. Совместное пение в ансамбле объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М. Бехтерев, И.П. Павлов.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в педагогике и соответствует уровню развития нынешнего поколения детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к пению, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней:

- осуществляется специфический подход к обучению, с учетом развития музыкального слуха;
- предусмотрена деятельность для детей, не обладающих явными вокальными данными, которые могут выполнять роли ведущих и действующих лиц в концертах, конкурсах и тематических представлениях;
- предусмотрена содержательная дифференциация занятий, не меняя темы и содержания учебного плана исходя из возраста, меняются лишь формы и продолжительность подачи материала.

Адресат программы- учащиеся в возрасте 4-5 лет

Цель программы: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи программы:

Обучающие:

-воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;

-развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);

-обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;

Развивающие:

-развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.

-способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

-привить основы художественного вкуса;

Воспитательные:

-сформировать потребности в общении с вокальной музыкой.

-создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

Условия реализации программы:

Условия набора в группу: принимаются все желающие

Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей.

Формы и режим занятий:

Форма организации - совместная деятельность – подгрупповая (10-15 человек). Деятельность проводится 2 раза в неделю, продолжительность 20 минут.

Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:

- Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (показ, объяснение и т.п.);

- Групповая: организация работы (хоровое пение, ансамбль, и т.п.) в малых группах

- Индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении);

-овладение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

-умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия- подголоски;

Личностные:

-наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);

-участие в конкурсах и концертах

-выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;

-самостоятельно давать оценку качеству пения;

Метапредметные:

-научиться определять положительные и отрицательные эмоции

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Весёлые ладошки	4	1	3	Текущий
2	Музыкальное солнышко	4	1	3	Текущий
3	Значение музыки в жизни человека.	4	1	3	Текущий
4	Осенние песни	4	1	3	Текущий
5	Детские песни в нашей жизни	4	1	3	Текущий
6	Музыкальные игры и загадки.	4	1	3	Текущий
7	Скоро Новый год!	4	1	3	Текущий
8	Детский фольклор.	4	1	3	Текущий
9	Краски музыки и голоса.	4	1	3	Текущий
10	В гостях у сказки.	4	1	3	Текущий
11	Выразительность музыкальной интонации.	4	1	3	Текущий
12	Дружная семейка.	4	1	3	Текущий
13	Пестрые странички (Песни осени, зимы и весны)	4	1	3	Текущий
14	Разное о разном (Поем с друзьями обо всем)	4	1	3	Текущий
15	Ходит песенка по кругу (Родные напевы)	4	1	3	Текущий
16	Смех да веселье	4	1	3	Текущий
17	Я справляю день рождения	4	1	3	Текущий
18	Колыбельные песенки	4	1	3	Итоговый

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2023	29.05.2024	36	72	два раза в неделю по 20 минут

Содержание программы

Тема 1 «Весёлые ладошки»

Программное содержание: реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться, учить звукоподражанию.

Репертуар:

Упражнения: «Дудочка» муз. Т.Ломовой

Речевая зарядка: «Андрей воробей»

Дидактические игры: «Кто по лесенке спешит»

Песни: «Птичка», муз.М.Раухвергера сл. А.Барто, «Собачка» муз. М.Раухвергера, сл. М.Комиссаровой

Тема 2 «Музыкальное солнышко»

Программное содержание:

Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.), петь а капелла, соло.

Репертуар:

Упражнения: «Летели кукушки», р.н.п., «Мы ногами топ-топ» М.Картушиной

Речевая зарядка: «Гуси вы, гуси» р.н.п.

Дидактические игры: «Ходит Ваня» р.н.п.

Песни: «Зайнышка серенький» р.н.п., «Теремок» Н.Гильченко, «Три синички» р.н.п.

Тема 3 «Значение музыки в жизни человека»

Программное содержание:

Вырабатывать четкую артикуляцию. Учить внятно произносить слова в быстром темпе, менять характер и ритм песен.

Репертуар:

Упражнения:

«Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакс, «Осенние распевки» Е. Тиличевой

Речевая зарядка «Лес ночной» Н. Мясникова

Дидактические игры: «Определи по ритму»

Песни: «Шире круг» В. Шаинского

«Антошка», «Осенью по всюду песенки слышны»

Тема 4 «Осенние песни»

Программное содержание:

Учить петь по музыкальным фразам, исполнять песни в разном темпе и разном характере»

Репертуар:

Упражнения: «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс, «Осенние распевки» Е.Тиличевой

Речевая зарядка «Лес ночной» Н. Мясникова

Дидактические игры: «Определи по ритму»

Песни: «Шире круг» В. Шаинского

«Антошка», «Осенью по всюду песенки слышны»

Тема 5 «Детские песни в нашей жизни»

Программное содержание: Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. Петь песню напевно в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание.

Репертуар:

Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г. Зингера;

«Маша ты сейчас в лесу, мы зовем тебя Ау!» Е. Тиличевой

Дидактическая игра «Наше путешествие», «Узнай инструмент»

Песни: «Вместе весело шагать» В. Шаинского,

«Осенью повсюду песенки слышны», «Зимняя песенка» А. Варламова

«На дворе похолодало».

Тема 6 «Музыкальные игры и загадки»

Программное содержание:

Учить правильно, интонационно передавать мелодию, петь и ритмично повторять, играя на ритмо-палочках заданный ритм музыкальных фраз.

Узнавать звучащий инструмент или песенку по звучанию мелодии, ритму, картинке.

Исполнять песню легким звуком. Петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук.

Репертуар:

Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г. Зингера;

«Маша ты сейчас в лесу, мы зовем тебя Ау!» Е. Тиличевой

Дидактическая игра «Наше путешествие», «Узнай инструмент»

Песни: «Вместе весело шагать» В. Шаинского, «Осенью повсюду песенки слышны»

«Зимняя песенка» А. Варламова, «На дворе похолодало»

Тема 7 «Скоро Новый год!»

Программное содержание:

Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе. Точно передавать ритм мелодии.

Учить петь выразительно, чисто передавая характер песен.

Репертуар:

Упражнения: «Эхо» Е. Горбина

Речевая зарядка: «Мы на горку поднимались» Н.И. Сухова

Дидактическая игра «Кто поет?» «Определи по ритму»

Песни: «Зимняя песенка», «Новый год», «Снег идет» Н.М. Куликова

«На горе калина», «А я по лугу», «Во поле береза стояла» р.н. песни

Тема 8 «Детский фольклор»

Программное содержание:

Рассказать детям о русских нар. песнях. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни.

Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Самостоятельно исполнять песни, петь выразительно, передавая характер музыки, поэтичность текста.

Репертуар:

Упражнения: «Эхо» Е. Горбина

Речевая зарядка: «Мы на горку поднимались» Н.И. Сухова

Дидактическая игра «Кто поет?» «Определи по ритму»

Песни: «Зимняя песенка», «Новый год», «Снег идет» Н.М. Куликова

«На горе калина», «А я по лугу», «Во поле береза стояла» р.н. песни

Тема 9 «Краски музыки и голоса»

Программное содержание:

Развивать тембровый слух, естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.

Репертуар:

Упражнения: «До воробушка гнездо», «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой

Речевая игра «Что ревешь самолет?»

Дидактическая игра: «Определи инструмент», «Выполни задание»

Песни: «Почемучка» В. Карасевой, «Гуси», «Зайчик», «Кролик» Т. Коротаяева

Тема 10 «В гостях у сказки»

Программное содержание:

Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни.

Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.

Учить точно передавать голосом чередование коротких и длинных звуков

Репертуар:

Упражнения: «До воробушка гнездо», «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой

Речевая игра «Что ревешь самолет?»

Дидактическая игра: «Определи инструмент», «Выполни задание»

Песни: «Почемучка» В. Карасевой, «Гуси», «Зайчик», «Кролик» Т. Коротаяева

Тема 11 «Выразительность музыкальной интонации»

Программное содержание:

Индивидуальная работа, владение жестом и мимикой. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно. Учить детей брать дыхание между музыкальными фразами.

Учить точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок.

Репертуар:

Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М. Лазаревой

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка» С.А. Коротаяева

Дидактические игры «Ритмические загадки», «Наши песни»

Песни: «Лягушка» Л. Раздобариной, «Мама-лучший друг» А.Ермолов

Тема 12 «Дружная семейка»

Программное содержание:

Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Инсценирование песен, песенных диалогов. Коллективное пение и индивидуальное. Добиваться четкого, ясного произношения слов.

Репертуар:

Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М. Лазаревой

Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка» С.А. Коротаяева

Дидактические игры «Ритмические загадки», «Наши песни»

Песни: «Лягушка» Л. Раздобариной, «Мама-лучший друг» А.Ермолов

Тема 13 «Пестрые странички (песни осени, зимы и весны)»

Программное содержание:

Учить петь выразительно, передавая характер песни, оттенки. Выполнять движения по тексту песни самостоятельно.

Репертуар:

Упражнения: «Курочка» М. Лазаревой, «Собачки» Е. Горбина

Дидактическая игра: «Громко- тихо запоем»

Песни: «Песня Ослика Иа» О. Насонова, «Мама- лучший друг» А. Ермолов

«Божья коровка»

Тема 14 «Разное о разном (поём с друзьями обо всем)»

Программное содержание:

Знакомить детей с нотной грамотой. Разучить песню про ноты, придумать слова, начинающиеся с названия нот. Учить петь протяжно и отрывисто. Работа над интонационным ансамблем. Учить детей ритмично выполнять движения под музыку, согласовывая их с пением.

Репертуар:

Упражнения: «Курочка» М. Лазаревой, «Собачки» Е. Горбина

Дидактическая игра: «Громко- тихо запоем»

Песни: «Песня Ослика Иа» О. Насонова, «Мама- лучший друг» А. Ермолов

«Божья коровка»

Тема 15 «Ходит песенка по кругу (родные напевы)»

Программное содержание:

Учить детей петь в умеренном темпе, весело.

Различать музыкальное вступление и заключение. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Чередовать пение и хлопки.

Репертуар:

Упражнения: «Лесенка» Е. Тиличеева, «Андрей, воробей»

Дидактическая игра: «Громкая и тихая музыка»

Песни: «Ква-ква» А. Варламов, «Ромашки и букашки» Л. Раздобрина

«Облака» Т. Коротаева

Тема 16 «Смех да веселье»

Программное содержание:

Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке.

Развивать у детей самостоятельность, творческую активность. Работа над динамикой в песне

Развивать музыкальную память. Узнавать песни по вступлению

Репертуар:

Упражнения: «Лесенка» Е. Тиличеева, «Андрей, воробей»

Дидактическая игра: «Громкая и тихая музыка»

Песни: «Ква-ква» А. Варламов, «Ромашки и букашки» Л. Раздобрина

«Облака» Т. Коротаева

Тема 17 «Я справляю день рождения»

Программное содержание:

Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах.

Петь выразительно, передавая характер песни в целом. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом

Репертуар:

Упражнения: «Курочка» М. Лазаревой, «Барабан» Е. Тиличевой

Дидактическая игра: «Кто поет?», «Музыкальная шкатулка»

Песни из репертуара, выученного в течении учебного года

Тема 18 «Подготовка к концерту. Концерт»

Программное содержание:

Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной интонации. Демонстрация приобретенных навыков.

Репертуар:

Упражнения: «Курочка» М. Лазаревой, «Барабан» Е. Тиличевой

Дидактическая игра: «Кто поет?», «Музыкальная шкатулка»

Песни из репертуара, выученного в течении учебного года

Календарно-тематическое планирование

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
Весёлые ладошки	1	2	4.09.23 6.09.23 11.09.23	
Вводная диагностика		1	13.09.23	
Музыкальное солнышко	1	3	18.09.23 20.09.23 25.09.23 27.09.23	
Значение музыки в жизни человека.	1	3	2.10.23 4.10.23 9.10.23 11.10.23	
Осенние песни	1	3	16.10.23 18.10.23 23.10.23 25.10.23	
Детские песни в нашей жизни	1	3	30.10.23 1.11.23 8.11.23 13.11.23	
Музыкальные игры и загадки.	1	3	15.11.23 20.11.23 22.11.23 27.11.23	
Скоро Новый год!	1	3	29.11.23 4.12.23 6.12.23 11.12.23	
Детский фольклор.	1	3	13.12.23 18.12.23 20.12.23 25.12.23	
Краски музыки и голоса.	1	3	27.12.23 10.01.24 15.01.24 17.01.24	
В гостях у сказки.	1	3	22.01.24 24.01.24 29.01.24 31.01.24	

Выразительность музыкальной интонации.	1	3	5.02.24 7.02.24 12.02.24 14.02.24	
Дружная семейка.	1	3	19.02.24 21.02.24 26.02.24 28.02.24	
Пестрые странички (Песни осени, зимы и весны)	1	3	4.03.24 6.03.24 11.03.24 13.03.24	
Разное о разном (Поем с друзьями обо всем)	1	3	18.03.24 20.03.24 25.03.24 27.03.24	
Ходит песенка по кругу (Родные напевы)	1	3	1.04.24 3.04.24 8.04.24 10.04.24	
Смех да веселье	1	3	15.04.24 17.04.24 22.04.24 24.04.24	
Я справляю день рождения	1	3	29.04.24 6.05.24 8.05.24 13.05.24	
Колыбельные песенки	1	1	15.05.24 20.05.24	
Итоговая диагностика		1	22.05.24 27.05.24	
Колыбельные песенки		1	29.05.24	

Диагностический инструментарий

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков

Особенности голоса

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый невыразительный	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно	Голос звонкий, яркий

3	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
---	--------------------	--------------------------------	--	--

Развитие дыхания

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 13 сек	13-15 сек	Более 15 сек
2	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 14 сек	14-16 сек	Более 16 сек

Развитие звуко-высотного слуха

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного её повторения. Невозможность воспроизведения хорошо знакомой попевки на 3-4 звуков на металлофоне.	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки 3-4 звуков на металлофоне с небольшими ошибками.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.
2	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребёнок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
3	Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты

Вокально-хоровые навыки

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены	Способность удерживать правильную позу при пении	Способность удерживать правильную позу при пении

			непродолжительное время	длительное время без напоминания взрослого
2	Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик	Пение естественным голосом, без напряжения протяжно
3	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Достаточно чёткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении
4	Дыхание	Дыхание берётся произвольно	Дыхание произвольное, но не всегда берётся между фразами	Умение брать дыхание между фразами
5	Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других)	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами
6	Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребёнок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций	Ребёнок поёт выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний-2, высокий-3.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребёнком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла- среднему, 34-44 балла- высокому.

Список литературы

1. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю., издательство Скрипторий 2003, 2018.-176с
2. Игровая методика обучения детей пению. Кацер О.В., учебное пособие- СПб-издательство «Музыкальная палитра», 2005.-52с.
3. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Пряхина Е.Н., Волгоград, Учитель, 2014г-83с
4. Музыкальные игры для малышей. Кишиневская Марина, Кузнецова Елена. Издательские решения, 2019.-76с
5. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Овчинникова Т.С., СПб: КАРО, 2009.-64с
6. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников «Осень золотая». Учебно-методическое пособие в двух частях. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.-136с и 144с
7. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка- Пресс, 2008.