

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-
Петербурга**

**Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25**

Протокол №4 от 31.05 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА
приказ от 24.08 .2023г №308**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(СТАРШАЯ ГРУППА)

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик: Патрикеева Виталия Эдуардовна

Педагог дополнительного образования

**г. Санкт-Петербург
2023**

Задачи программы:

Обучающие:

- воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);
- обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
- привить основы художественного вкуса;

Воспитательные:

- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой.
- создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля. Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении);
- овладение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия- подголоски;

Личностные:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- участие в конкурсах и концертах
- выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- самостоятельно давать оценку качеству пения;

Метапредметные:

- научиться определять положительные и отрицательные эмоции

Календарно-тематическое планирование

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
Чтоб выучиться пению имеем мы терпение	1	2	4.09.23 6.09.23 11.09.23	
Вводная диагностика		1	13.09.23	
Мы собрались, будем заниматься	1	3	18.09.23 20.09.23 25.09.23 27.09.23	
Входит музыка в наш дом	1	3	2.10.23 4.10.23 9.10.23 11.10.23	
Осенний листопад.	1	3	16.10.23 18.10.23 23.10.23 25.10.23	
Нотные загадки	1	3	30.10.23 1.11.23 8.11.23 13.11.23	
Музыкальная шкатулка	1	3	15.11.23 20.11.23 22.11.23 27.11.23	
Музыкальное соревнование	1	3	29.11.23 4.12.23 6.12.23 11.12.23	
Здравствуй, здравствуй музыкант	1	3	13.12.23 18.12.23 20.12.23 25.12.23	
Выразительное пение	1	3	27.12.23 10.01.24 15.01.24 17.01.24	
Зимние забавы	1	3	22.01.24 24.01.24 29.01.24 31.01.24	
Звук – волшебник	1	3	5.02.24 7.02.24 12.02.24 14.02.24	
Веселый ритм	1	3	19.02.24 21.02.24 26.02.24	

			28.02.24	
Весна на улице	1	3	4.03.24 6.03.24 11.03.24 13.03.24	
Игрушки из коробки	1	3	18.03.24 20.03.24 25.03.24 27.03.24	
Разноцветная песенка	1	3	1.04.24 3.04.24 8.04.24 10.04.24	
Наша Родина	1	3	15.04.24 17.04.24 22.04.24 24.04.24	
Песенное творчество	1	3	29.04.24 6.05.24 8.05.24 13.05.24	
Сколько музыкантов- столько и талантов	1	1	15.05.24 20.05.24	
Итоговая диагностика		1	22.05.24 27.05.24	
Сколько музыкантов- столько и талантов		1	29.05.24	

Диагностический инструментарий

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков

Особенности голоса

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый невыразительный	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно	Голос звонкий, яркий
3	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой

Развитие дыхания

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 13 сек	13-15 сек	Более 15 сек
2	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 14 сек	14-16 сек	Более 16 сек

Развитие звуко-высотного слуха

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного её повторения. Невозможность воспроизведения хорошо знакомой попевки на 3-4 звуков на металлофоне.	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки 3-4 звуков на металлофоне с небольшими ошибками.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.
2	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребёнок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
3	Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты

Вокально-хоровые навыки

№	Показатели	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого
2	Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик	Пение естественным голосом, без напряжения протяжно

3	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Достаточно чёткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении
4	Дыхание	Дыхание берётся произвольно	Дыхание произвольное, но не всегда берётся между фразами	Умение брать дыхание между фразами
5	Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других)	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами
6	Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребёнок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций	Ребёнок поёт выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний-2, высокий-3.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребёнком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла- среднему, 34-44 балла- высокому.

Список литературы

1. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю., издательство Скрипторий 2003, 2018.-176с
2. Игровая методика обучения детей пению. Кацер О.В., учебное пособие- СПб-издательство «Музыкальная палитра», 2005.-52с.
3. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Пряхина Е.Н., Волгоград, Учитель, 2014г-83с
4. Музыкальные игры для малышей. Кишиневская Марина, Кузнецова Елена. Издательские решения, 2019.-76с
5. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Овчинникова Т.С., СПб: КАРО, 2009.-64с
6. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников «Осень золотая». Учебно-методическое пособие в двух частях. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.-136с и 144с
7. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка- Пресс, 2008.