

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 25
комбинированного типа Приморского района Санкт-Петербурга**

**Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25
Протокол №4 от 31.05 2023г.**

**УТВЕРЖДЕНА
приказ от 24.08 .2023г №308**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОМУ ТРУДУ:
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

Возраст детей: от 4 до 5 лет
Срок реализации: 72 часа, 1 год
Разработчик: Куликова Елена Владимировна,
Педагог дополнительного образования

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка.
2. Цели, задачи.
3. Условия реализации образовательной программы.
4. Описание форм и методов проведения занятий.
5. Учебно-тематический план.
6. Календарный учебный график
7. Рабочая программа.
8. Ожидаемые результаты.
9. Критерии и формы оценки качества знаний.
10. Список литературы.

Пояснительная записка

На сегодняшний день одной из актуальных задач в дошкольной педагогике является развитие творческих способностей у детей. Культурному обществу всегда были нужны творческие люди, действующие во благо развития, как личности, так и общества в целом. Необходимость развития креативности (интеллектуального творчества) ещё в дошкольном возрасте оправдывает то, что он является наиболее благоприятным для развития психического процесса – воображения, дающего основу творчеству. Также известно, что воображение служит фундаментом таких видов деятельности, как игра и изобразительная деятельность. Следовательно, именно в них и идёт наиболее интенсивное его развитие. Чрезвычайно важным является и тот факт, что художественно – творческая деятельность помогает ребёнку овладеть навыками размышления, активно думать о целях, путях и способах их воплощения, т.е. структурой любого творческого процесса (замысел-воплощение-результат).

Настоящая программа описывает курс подготовки детей по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОУ.

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей в изобразительной деятельности, за счёт использования авторских разработок, современных технологий развития и элементов арт-терапии.

Задачи:

1. Расширять, дополнять знания детей о разных жанрах, видах изобразительного искусства.
2. Учить замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств.
3. Развивать навыки восприятия языка живописи (композиция, фактура, цветовое и тональное решение)
4. Учить использовать в самостоятельной изобразительной деятельности различные художественные материалы и техники.
5. Развивать учебные навыки: терпение, усидчивость, умение планировать свою работу, действовать в коллективе.
6. Формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить.
7. Воспитывать интерес, любовь к изобразительному искусству.

Условия реализации образовательной программы

Временные ресурсы.

Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)

Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20 - 30 минут. Всего 72 занятия в год.

Диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) обучения каждой возрастной группы.

Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1. Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2. Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3. Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4. Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: *устное изложение, *беседа, *чтение сказок, анализ текста, *слушание аудиозаписей, *разучивание стихотворений.
- Наглядные: *показ способов изображения педагогом, *показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, *элементы театрализации, *использование мнемотаблиц, коллажей, *наблюдение, рассматривание, *сюрпризные моменты .
- Практические: *упражнения, *инсценировки, *дидактические игры, *опыты, *физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:
*занимательность, *дифференцированный подход, *ТРИЗ, *создание проблемных ситуаций, *метод мозгового штурма, *нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Материальное обеспечение программы

1. Мольберты
2. Элементы костюмов древних людей для педагога и детей, элементы костюма клоуна для педагога.
3. Куклы би-ба-бо (мышонок, петушок, маленькая Баба Яга, ёжик) ; большой карандаш, большая кисть, игрушки – краски (основные и составные цвета).
4. Декорации для настольного театра к сказкам: «Мышонок и карандаш», «Петушок и краски» (В. Сутеева); «Маленькая Баба Яга».
5. Средства ТСО: телевизор, DVD плеер, магнитофон.

Методическое обеспечение программы

Наглядные пособия:

Макеты: - «Страна Рисовандия»

- «Первобытные люди на охоте»

Мнемотаблицы, коллажи: -«Как дружить с карандашом»

-«Как дружить с кисточкой» -«Чем можно рисовать» -«На чём можно рисовать» -«Пейзаж» -

«Натюрморт» -«Портрет» -«Чем пользуются художники» -«Краски»

Таблицы : «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт», «Цветы»,

«Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели»

Фонотека: «Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года»

П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин, «Вставай страна огромная»

Иллюстративные материалы:

- Иллюстрации, книги художников - иллюстраторов

(Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Е. Рачева,

В. Лебедева)

- Репродукции картин из серии « Библиотека программы Детство » (пейзажи, натюрморты, портреты, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись), иконопись («Ангел Златые власа»), храмы России.
- Образцы народно-прикладного искусства (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево...)

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Эмоционально сопереживать настроению художественных образов, давать собственную оценку увиденному.
2. Узнавать жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), ориентироваться в некоторых средствах выразительности (цвет, линии, выделение главного на плоскости листа, движение, поза, мимика героя...)
3. «Не бояться белого листа бумаги». Уметь использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, карандаши...) и сочетать их между собой.
4. Создавать работы, проявляя активность в выборе средств выразительности.
5. Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально - горизонтально, по всему листу, используя два плана: небо - земля, далеко - близко).
6. Нарядно украшать предметную основу, используя элементы гжельской, дымковской, жостовской росписи.
7. Составлять новый цветовой тон (зелёный, оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой, серый...)
8. Проявлять самостоятельность и творчество в собственно-изобразительной деятельности.

Критерии и формы оценки качества знаний

Уровень подготовки знаний воспитанников ДООУ можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

А также:

- Сезонные выставки (осень, зима, весна, лето)

Учебно-тематический план

№ П/ П	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретическ их занятий	Практических занятий	
1.	« Знакомство с группой »	8	1	7	
2.	« Жители Рисовандии »	8	1	7	
3.	« Дары осени »	8	-	8	
4.	« Скоро Новый год »	8	-	8	
5.	« Зимние сказки »	8	-	8	
6.	« Папа, мама, я »	8	1	7	
7.	« Весеннее настроение »	8	-	8	
8.	« Небо и земля »	8	1	7	
9.	« Солнце дарит нам тепло »	8	-	8	
Итого часов		72			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год	1 Сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи работы на год:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Познакомить детей с разными видами народно-прикладного искусства (Гжель, глиняная игрушка, Жостово...) и жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), их видами.
3. Формировать у детей навыки собственной изобразительной деятельности, умение использовать различные художественные материалы.
4. Учить детей передавать характер, настроение изображаемого с помощью цвета, линий, формы.
5. Познакомить детей с особенностью книжной графики, с назначением иллюстраций, с изобразительной манерой художников-иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева)
6. Учить детей отображать в рисунках фигуру человека, выражение лица.
7. Развивать у детей чувства цвета, ритма, формы, симметрии.
8. Познакомить детей с понятиями: основные - составные цвета; тёплые - холодные оттенки.
9. Формировать навыки последовательного, внимательного рассматривания художественных произведений искусства.
10. Познакомить детей с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, монотипия, фотокопия, печать листьями, штампы, работа щетинной кистью.
11. Учить детей использовать в рисовании различные художественные материалы (уголь, сангина, мелки, акварель, гуашь, фломастеры, цветные, простые карандаши.)
12. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства и продуктам собственной изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Эмоционально сопереживать настроению художественных образов, давать собственную оценку увиденному.
2. Узнавать жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), ориентироваться в некоторых средствах выразительности (цвет, линии, выделение главного на плоскости листа, движение, поза, мимика героя...)
3. «Не бояться белого листа бумаги». Уметь использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, карандаши...) и сочетать их между собой.
4. Создавать работы, проявляя активность в выборе средств выразительности.
5. Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально - горизонтально, по всему листу, используя два плана: небо - земля, далеко - близко).
6. Нарядно украшать предметную основу, используя элементы гжельской, дымковской, жостовской росписи.
7. Составлять новый цветовой тон (зелёный, оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой, серый...)
8. Проявлять самостоятельность и творчество в собственно-изобразительной деятельности.

Содержание программы

Планирование

Осень

СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
1. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 1часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	2. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 2часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.
3. «Сказочная птица – 1 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.	4. «Сказочная птица – 2 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.
5. «Летние приключения – 1часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.	6. «Летние приключения- 2 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.
7. «Разноцветный мир -1часть» Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.	8. «Разноцветный мир – 2часть» Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.

ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
1. «Знакомство с карандашом» Цель: познакомить детей с правилами пользования карандашами, упражнять в рисовании прямых, перекрестных линий фломастерами.	1. «Осенний лес» 1-2 часть Цель: познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - печать листьями.
2. «Мышонок и карандаш» Цель: познакомить детей с правилами пользования карандашами, учить рисовать мышонка углём, соблюдая пропорции.	2. «Компот для ёжика» 1-2 часть Цель: закреплять знание детей об основных и составных цветах, упражняя в умении изображать предметы круглой и овальной формы.
3. « Петух и краски » 1 часть Цель: дать детям представление о значимости цвета, о понятии основные цвета, учить рисовать гуашью петушка.	3. «Кошки мышки» 1-2 часть Цель: познакомить детей с худ.-иллюстратором Ю. Васнецовым, формировать умение работать углем, сангиной, передавая характерные особенности животных.
4. « Палитра » 2-3-4 часть Цель: познакомить детей с понятием палитра, учить смешивать краски, получать составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).	4. «Натюрморт»- 1часть Цель: познакомить детей с понятием натюрморт, вызвать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

<p>5. «Цветик - семицветик» 1-2 часть Цель: познакомить детей с порядком расположения цветов в спектре, учить закрашивать не залезая за контур.</p>	<p>5. « Живопись» - 2часть Цель: учить детей изображать гуашью ветки в вазе, наносить мазки концом кисти или всем ворсом, помочь запомнить стихотворение о натюрморте, используя мнемотаблицу.</p>
---	--

Зима

Декабрь	Январь	Февраль
<p>1. «Домик Снегурочки» Цель: упражнять детей в умении изображать предметы квадратной и треугольной формы.</p>	<p>1. «Холодная птица» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием холодные оттенки, развивать воображение детей.</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p>1. «Весёлый клоун» Цель: учить детей с помощью цвета, линий передавать характер героя, его настроение.</p>
<p>2. «Ёлочки в снегу» Цель: учить детей изображать ёлки с помощью треугольников разной величины.</p>	<p>2. «Гжельская посуда» 1-2 часть Цель: расширять представление детей о способах изображения гжельских элементов росписи.</p>	<p>2. «Грустный клоун» Цель: упражнять детей в умении изображать человека, передавать с помощью цвета настроение героя.</p>
<p>3. «Пингвин у северного сияния» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении пользоваться углём и восковыми мелками.</p>	<p>3. «Магазин снеговика» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать округлые формы, развивать воображение детей.</p>	<p>3. «Лучший папа» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием портрет, учить изображать лицо человека с помощью восковых мелков.</p>
<p>4. «Беленький зайка» 1-2 часть Цель: учить детей работать щетинной кистью, передавать характер шерсти животного по мотивам худ-иллюстратора Е. Чарушина.</p>	<p>4. « Маленькая Баба- Яга» 1-2 часть Цель: учить детей изображать стилизованную фигуру человека используя восковые мелки и акварель.</p>	<p>4. «Сказочные цветы для мамы» 1 часть Цель: вызвать у детей желание поздравить маму, учить изображать цветы гуашью.</p>
<p>5. «Новогодний сапожок» Цель: учить детей ритмично наносить узоры (крестики, линии, точки) тонкой и толстой кистью.</p>	<p>5. «Следы животных» 1-2 часть Цель: познакомить детей со способами изображения деревьев зимой, следов животных на снегу используя разные кисти.</p>	<p>5. «Сказочное дерево» 1-2 часть Цель: развивать у детей творческие способности, цветовосприятие, фантазию, умение работать самостоятельно.</p>

Весна

Март	Апрель	Май
<p>1. «Сказочные цветы для мамы» (2 часть) Цель: упражнять детей в умении пользоваться кистью, гуашью.</p>	<p>1. «Космический корабль» 1-2 часть Цель: учить детей сочетать в рисовании два вида материалов (восковой мелок и акварель)</p>	<p>1. «Голубь мира» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать птицу, воспитывать .</p>
<p>2. «Оттепель» Цель: учить детей с помощью линий и цвета отображать характерные признаки сезонных явлений.</p>	<p>2. «Кулич» 1-2 часть Цель: вызвать интерес к русским традициям, упражнять в умении наносить узоры, развивать чувство ритма.</p>	<p>2. «Осьминожки» 1-2 часть Цель: учить детей изображать при помощи изогнутых, волнистых линий морских обитателей.</p>
<p>3. «Верба» Цель: учить детей изображать ветки кустарника с помощью акварели и элементами аппликации.</p>	<p>3. «Крыши домов» Цель: упражнять детей в умении изображать с помощью восковых мелков дома разной высоты.</p>	<p>3. «Яблонька» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении использовать приём пальчиковой живописи.</p>
<p>4. «Черепашки» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать прямые, округлые, перекрёстные линии.</p>	<p>4. «Салют над городом» Цель: воспитывать у детей любовь к нашему городу, учить передавать акварельными красками праздничное небо.</p>	<p>4. «Бабочки над цветком» 1-2 часть Цель: познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования - монотипией.</p>
<p>5. «Жарптица» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием тёплые оттенки, учить изображать гуашью завитушки.</p>	<p>5. «Паучок на паутинке» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать ломаные, перекрёстные линии восковым мелком.</p>	<p>5. «По замыслу...» Цель: уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности.</p>

Оценочные и методические материалы

Система контроля за качеством усвоения программы

Диагностика в начале года проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

*«Укрась рубашку карандаша по образцу», *«Дополни свой рисунок по замыслу»

Диагностика в конце года также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова, ... СПб. 96г.
2. Программа «Гармония» Д. И. Воробьева, СПб. 95г.
3. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
14. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007