

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 25  
комбинированного типа  
Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**Принята  
на педагогическом совете  
ГБДОУ № 25  
Протокол №4 от 31.05 2023г.**

**УТВЕРЖДЕНА  
приказ от 24.08 .2023г №308**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОМУ ТРУДУ:  
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**(СТАРШАЯ ГРУППА)**

Возраст детей: от 5-6 лет

Срок реализации: 72 часа

Составитель программы: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

### **Задачи работы на год:**

1. Расширять, дополнять знания детей о разных жанрах, видах изобразительного искусства.
2. Учить замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств.
3. Развивать навыки восприятия языка живописи (композиция, фактура, цветовое и тональное решение)
4. Учить использовать в самостоятельной изобразительной деятельности различные художественные материалы и техники.
5. Развивать учебные навыки: терпение, усидчивость, умение планировать свою работу, действовать в коллективе.
6. Формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить.
7. Воспитывать интерес, любовь к изобразительному искусству.

### **Планируемые результаты:**

#### К концу года дети должны уметь:

1. Проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.
2. Различать жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, иконопись, мифологический, анималистический жанр живописи).
3. Изображать предметы переднего, заднего плана, линию горизонта; выделять главное цветом, размером; соблюдать пропорции.
4. Использовать в украшении объёмных и плоскостных предметов некоторые элементы декоративно - прикладного искусства (дымка, филимоново, городец, жостово, вологодские кружева).
5. Узнавать манеру изображения некоторых художников – иллюстраторов ( В. Сутеев, Е. Чарушин, Ю. Васнецов), создавать свои иллюстрации к знакомым литературным произведениям .
6. Пользоваться палитрой при смешивании основных цветов, получении их оттенков, телесного цвета; использовать в рисовании контрастные, холодные и тёплые цвета.
7. Самостоятельно или при минимальной помощи взрослого планировать свою работу, подбирать материал для рисования, приёмы изображения.
8. Проявлять фантазию, воображение в собственно изобразительной деятельности, высказывать свои суждения о произведениях искусства.

## Содержание программы

### Планирование

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>
9. <b>«Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 1часть»</b> Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	10. <b>«Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 2часть»</b> Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.
11. <b>«Друзья из сказки – 1 часть»</b> Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.	12. <b>«Друзья из сказки – 2 часть»</b> Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.
13. <b>«Летние приключения – 1часть»</b> Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.	14. <b>«Летние приключения- 2 часть»</b> Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.
15. <b>«Дорога и мы -1часть»</b> Цель: знакомство с техникой рисования - граттаж, изучение возможностей и интересов детей.	16. <b>«Дорога и мы – 2часть»</b> Цель: знакомство с техникой рисования - граттаж, изучение возможностей и интересов детей.

<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
1. <b>« Хорошо-плохо »</b> Цель - выявить знания и умения детей, учить находить во всём что то хорошее и что то плохое, используя элементы ТРИЗ.	6. <b>« Штриховка – осенний пейзаж »</b> Цель - упражнять детей в умении использовать в рисовании разные виды штрихов, правильно пользоваться фломастерами.
2. <b>« Чудо-зверь »</b> Цель - развитие фантазии и воображения у детей, умения использовать различные художественные материалы (фломастеры, мелки, акварель).	7. <b>« Где живут рыбки?»</b> Цель – показать детям приёмы работы с пастелью (фон), познакомить с приёмом рисования трубочкой.
3. <b>« Осенний натюрморт »</b> Цель - расширять представления детей о натюрморте, упражнять в умении печатать листьями.	8. <b>« Кружевные рыбки »</b> Цель – развитие фантазии детей, учить использовать в рисовании тушь, маркеры и гелиевые ручки.
4. <b>« Сказка о сёстрах линиях »</b> Цель - познакомить дет. с одним из средств выразительности – линией, развивать творческие способности детей.	9. <b>« Спор красок »</b> Цель – познакомить детей с понятием контрастные, тёплые - холодные цвета, учить получать полутона (голубой, розовый...)

	3
5. « <b>Портреты сестёр линий</b> » Цель - учить детей использовать в рисовании разные виды линий, развивать воображение, фантазию детей.	10. « <b>Домики для красок</b> » Цель – упражнять детей в умении работать с гуашью, используя палитру, развивать у детей воображение.

ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. « <b>Обложка книги</b> » Цель – расширять представления детей о процессе изготовления книги, показать значимость иллюстрации.	1. « <b>Ангел - Златые Власа</b> » Цель – знакомить детей с иконописью, как с одним из жанров живописи, учить составлять телесный цвет.	1. « <b>Вологодское кружево</b> » Цель – продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством, упражнять в ажурном рисовании.
2. « <b>Обложка книги</b> » Цель – развитие у детей воображения, побудить детей придумать и нарисовать обложку книги к любимому литературному произведению.	2. « <b>Снежинка</b> » Цель – упражнять детей в умении изображать перекрестные линии, добавлять к ним различные элементы по своему усмотрению, получать полутона.	2. « <b>Мы учёные</b> » Цель – расширять представления детей о видах пейзажей, учить сравнивать репродукции разных художников на одну тему.
3. « <b>Белый мишка</b> » Цель – расширять представления детей о худ.-иллюстр., упражнять в умении пользоваться щетинной кистью.	3. « <b>Ожившие предметы</b> » Цель – развитие фантазии у детей, умения сочетать в рисовании разные материалы (гуашь, восковой мелок)	3. « <b>Сельский пейзаж</b> » Цель – учить детей использовать в рисовании разные средства выразительности (цвет, фактуру, линии, композицию, форму), работать с пастелью.
4. « <b>Гжельский натюрморт</b> » Цель – уточнять представления детей о нар.-прикл. искусстве, об особенностях гжельской росписи.	4. « <b>Филин</b> » Цель – упражнять детей в умении пользоваться углём, наносить штрихи безотрывными движениями в разных направлениях.	4. « <b>Пограничник</b> » Цель – уточнять представления детей о защитниках нашей Родины, учить передавать в рисунке движение человека и животного.

МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. « <b>Мы на физкультуре</b> » Цель – учить детей передавать с помощью линии движение человека, использовать в рисовании акварельные карандаши.	1. « <b>Три богатыря Ю. Васнецова</b> » Цель – расширять представления детей о мифологическом жанре живописи, развивать умение действовать графическими материалами.	1. « <b>Символ мира</b> » Цель – познакомить детей с понятием символы, побудить придумать свой, развивать у детей фантазию, умение сочетать в рисовании разные материалы.

	4	
2. «Космический пейзаж» Цель – познакомить детей с приёмом рисования клеем, упражнять в умении закрашивать не залезая за контур.	2. «Богатыри Русские» Цель – упражнять детей в умении изображать человека, военные доспехи, правильно компановать на листе бумаги.	2. «Броши – насекомые» Цель – уточнять представление детей о работе скульптора, учить использовать в работе пластик.
3. «Миф о форме Земли» Цель – уточнять представление детей о мифологическом жанре живописи, развивать воображение детей.	3. «Храмы России» Цель – расширять представление детей об архитектуре, храмах родного города, учить изображать здания с помощью красок и восковых мелков.	3. «Восход солнца» Цель – расширять представление детей о пейзаже, упражнять детей в умении передавать с помощью линий, цвета состояние природы.
4. «Геометрические звери» Цель – упражнять детей в умении сочетать в рисовании два разных материала (в. мелок, акв.)	4. «Пушистые звери»1ч Цель – уточнять представление детей о художнике – иллюстраторе Е. Чарушине, о его манере изображения животных.	4. «По замыслу» Цель – изучение умений, навыков детей, развитие умения самостоятельно планировать свою работу.
5. «ЮГ» Цель – познакомить детей с новым приёмом рисования – гроттаж, развивать усидчивость.	5. «Пушистые звери»2ч Цель – учить детей изображать животных, соблюдая пропорции, использовать в рисовании щетинную кисть.	

#### Оценочные и методические материалы

#### Система контроля за качеством усвоения программы

**Диагностика в начале года** проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

\*«Нарисуй что то хорошее и плохое», \* «Дополни свой рисунок по замыслу»

**Диагностика в конце года** также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

#### Условия реализации образовательной программы

##### Временные ресурсы.

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста.

Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)

Занятия с детьми проводятся с подгруппой детей 10-12 человек, продолжительностью 25 - 30 минут.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, во второй половине дня.

## Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1. Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2. Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3. Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4. Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: \*устное изложение, \*беседа, \*чтение сказок, анализ текста, \*слушание аудиозаписей, \*разучивание стихотворений.
- Наглядные: \*показ способов изображения педагогом, \*показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, \*элементы театрализации, \*использование мнемотаблиц, коллажей, \*наблюдение, рассматривание, \*сюрпризные моменты .
- Практические: \*упражнения, \*инсценировки, \*дидактические игры, \*опыты, \*физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:  
\*занимательность, \*дифференцированный подход, \*ТРИЗ, \*создание проблемных ситуаций, \* метод мозгового штурма, \*нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

## Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова, ... СПб. 96г.
2. Программа «Гармония» Д. И. Воробьева, СПб. 95г.
3. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.

11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
- 14.«Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовни-ковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007