

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 25  
комбинированного типа  
Приморского района  
Санкт-Петербурга**

**Принята  
на педагогическом совете  
ГБДОУ № 25  
Протокол №4 от 31.05 2023г.**

**УТВЕРЖДЕНА  
приказ от 24.08 .2023г №308**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОМУ ТРУДУ:  
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

Возраст детей: от 6-7 лет

Срок реализации: 72 часа

Составитель программы: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

### **Задачи работы на год:**

- 1.Познакомить детей с историей возникновения бумаги, ластика, карандаша, наскальной живописью.
- 2.Учить различать виды русского прикладного искусства, расширять представления о его назначении, особенностях по основным признакам (глиняная игрушка, хохлома, гжель, роспись по дереву, стеклу).
- 3.Углублять знания детей о жанрах и видах живописи, учить видеть их особенности, отличительные признаки, средства выразительности (движение, рисунок, цвет, линия, мимика, композиция...)
- 4.Учить детей стилизовать реальные образы, развивая их фантазию, воображение.
- 5.Дать детям представление о назначении декоративно-оформительского искусства (открытки, плакаты, стенгазеты, составление букетов...)
- 6.Совершенствовать навыки украшения, изображения предметов, домов, деревьев, животных, людей...
- 7.Развивать устойчивый интерес к изобразительному искусству, умение сопереживать художественному произведению, высказывать своё мнение о нём.
8. Упражнять в умении использовать в рисовании нетрадиционные приёмы (графография, набрызг, монотипия, фотокопия, батик, витраж).
9. Воспитывать у детей чувство коллективизма, усидчивости, стремления доделывать свою работу до конца.

### **Планируемые результаты:**

К концу года дети должны уметь:

- 1.Проявлять устойчивый интерес к изобразительной деятельности, произведениям искусства.
- 2.Знать имена некоторых художников, их произведения, манеру исполнения, высказывать свои суждения о художественных произведениях.
- 3.Различать и называть жанры и виды изобразительного искусства.
- 4.Иметь представления о профессии художника, о истории возникновения некоторых художественных материалов (бумаги, красок, карандаша, ластика).
5. В собственно изобразительной деятельности использовать различные приёмы изображения, средства выразительности.
- 6.Создавать сюжетные композиции, используя удаляемость, заслон, отражение.
- 7.Использовать разнообразные материалы (сангину, уголь, акварель, гуашь, тушь, пастель...), инструменты (беличьи, щетинные кисти, перо, палитру, ластик...) техники (гроттаж, монотипия, рисование по мокрому, на стекле, фотокопия, кляксография, набрызг...)
- 8.Получать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой, разбеливания.
9. Работать в коллективе, договариваться между собой, планировать и доделывать свою работу до конца.

## Содержание программы

### Планирование

| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  | <b>СЕНТЯБРЬ</b>   |
|--|---|
| <p>9. <b>«Страна Рисовандия -1часть»</b><br/>Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>                           | <p>10. <b>«Страна Рисовандия -2часть»</b><br/>Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>                         |
| <p>11. <b>«Страна Рисовандия – 3 часть»</b><br/>Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>                        | <p>12. <b>«Страна Рисовандия – 4 часть»</b><br/>Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>                       |
| <p>13. <b>«Летние приключения – 1часть»</b><br/>Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p>  | <p>14. <b>«Летние приключения- 2 часть»</b><br/>Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p> |
| <p>15. <b>«Летние приключения – 3 часть»</b><br/>Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p> | <p>16. <b>«Летние приключения – 4часть»</b><br/>Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p> |

| <b>ОКТАБРЬ</b>   | <b>НОЯБРЬ</b>   |
|--|---|
| <p>1. <b>« Игра – ассоциации »</b><br/>Цель – выявление знаний, умений детей, развитие воображения.</p>  | <p>1. <b>«На что похоже?»</b><br/>Цель – развитие фантазии детей , умения дорисовывать пятна в узнаваемые картинки.</p>   |
| <p>2. <b>«Листопад»</b><br/>Цель – учить детей изображать восковыми мелками листья деревьев (рябины, клёна, дуба, берёзы...), акварелью осеннее небо.</p>                | <p>2. <b>«Кот, который гуляет сам по себе»</b><br/>Цель – расширять знания детей об особенностях жизни древних людей, познакомить с наскальной живописью, способами изображения некоторых животных ( корова, собака, лошадь, кот)</p> |
| <p>3. <b>«Машков - Хлебы»</b><br/>Цель – учить детей внимательно рассматривать репродукции картин , сравнивать их между собой, высказывать своё мнение об увиденном.</p> | <p>3. <b>«Жил да был чёрный кот...»</b><br/>Цель – учить детей изображать с помощью угля, сангины природу, жилище, животных, человека первобытного времени.</p>   |
| <p>4. <b>« Хлебный натюрморт»</b><br/>Цель – учить детей изображать предметы с натуры, используя разные материалы (простой карандаш, акварель, пастель).</p>             | <p>4. <b>« Первобытные люди»</b><br/>Цель – познакомить детей с наскальными рисунками, особенностями их изображения, вызвать желание создать свои рисунки.</p>  |
| <p>5. <b>«Кто такой художник? »</b><br/>Цель – расширять представления детей об особенностях работы художника, используемых им материалах и орудиях труда.</p>           | <p>5. <b>«Наскальная живопись»</b><br/>Цель – развитие у детей фантазии, учить рисовать за мольбертами используя в рисовании палочки, тушь, уголь, тонированную бумагу.</p>   |
|  | <b>3</b>  |

| <b>ДЕКАБРЬ</b>   | <b>ЯНВАРЬ</b>   | <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |
|--|---|---|
| 1. <b>«Откуда пришла бумага»</b><br>Цель – познакомить детей с историей возникновения бумаги, побудить придумать варианты супер-бумаги.                            | 1. <b>« Иконопись»</b><br>Цель – расширять представления детей о понятии «иконопись», «Богоматерь», познакомить с особенностями христианского праздника «Рождество» | 1. <b>« Мишки на севере»</b><br>Цель – учить работать детей с пастелью, передавать особенности строения тела животного (медвежонок - медведицы, медведя).                   |
| 2. <b>«Твёрдые красители»</b><br>Цель – вызвать желание у детей создать свою коллекцию бабочек, используя различные твёрдые красители.                             | 2. <b>«Иконопись»</b><br>Цель – учить детей смешивать цвета, получать их способом разбеливания, изображать фигуру человека (взрослого и ребёнка).                   | 2. <b>«Открытка» гроттаж</b><br>Цель – познакомить детей с новой техникой рисования: гроттажем, учить работать со свечой, тушью.  |
| 3. <b>«Жидкие красители»</b><br>Цель – развитие у детей фантазии, учить изображать жидкими красителями жучков.   | 3. <b>«Иллюстрация к зимней сказке»</b><br>Цель – расширять представления детей о книжной графике, побудить нарисовать свою иллюстрацию.                            | 3. <b>«Открытка» гроттаж</b><br>Цель – развитие у детей фантазии, учить процарапывать пером узнаваемые изображения.   |
| 4. <b>«Стенгазета к НГ»</b><br>Цель – познакомить детей с понятием « декоративно – оформительское искусство», стенгазета, вызвать желание создать свою стенгазету. | 4. <b>«Иллюстрация к зимней сказке»</b><br>Цель – развитие у детей воображения, учить делать наброски, работать акварелью, гуашью, разбеливать цвета.               | 4. <b>«Семейный портрет»</b><br>Цель – расширять представления детей о видах портрета, учить сравнивать репродукции между собой, высказывать своё мнение о картине, героях. |
| 5. <b>«Стенгазета к НГ»</b><br>Цель – учить детей доделывать свою работу до конца, работать в коллективе используя разные техники рисования и материалы.           |   | 5. <b>«Семейный портрет»</b><br>Цель – учить детей изображать группу людей, используя заслоняемость, соблюдая пропорции тела человека.                                      |

| <b>МАРТ</b>   | <b>АПРЕЛЬ</b>  | <b>МАЙ</b>  |
|---|--|---|
| 1. <b>«Гжельский терем»</b><br>Цель – углублять представления детей об особенностях гжельской росписи , приёмах изображения узоров беличьей кистью. | 1. <b>«Гости с других планет»</b><br>Цель – развитие у детей фантазии, воображения, умения планировать свою работу, самостоятельно подбирать материал для рисования. | 1. <b>«День победы»</b><br>Цель – расширять представления детей о празднике «День победы», вызвать желание отобразить свои чувства через рисунок, учить доделывать работу до конца. |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>2. «Роспись по стеклу» (1 ч.)</b><br/>Цель – учить детей делать самостоятельно наброски в стиле витража, переносить рисунок на стекло.</p>   | <p><b>2. «Хохломские доски»</b><br/>Цель – расширять представление детей о хохломской росписи, учить покрывать деревянную доску гуашью, наносить контур рисунка простым карандашом.</p>                  | <p><b>2. «С днём рождения город!»</b><br/>Цель – учить детей передавать с помощью восковых мелков контур знакомых им памятников арх., акварелью отображать 2-ой план рисунка.</p>                         |
| <p><b>3. «Живопись» (2 ч.)</b><br/>Цель – учить детей обводить рисунок чёрным контуром, подбирать цвета близких и контрастных тонов, равномерно наносить краску на стекло.</p>           | <p><b>3. «Хохломские доски»</b><br/>Цель – упражнять в умении наносить с помощью примазывания, тычка некоторые элементы росписи, придумывать и отображать свои варианты узоров на деревянной основе.</p> | <p><b>3. «Буквица»</b><br/>Цель – познакомить детей с понятием «буквица», «инициалы», вызвать желание придумать и изобразить первую букву своего имени, самостоятельно подобрать материал для работы.</p> |
| <p><b>4. «Загадочный замок»</b><br/>Цель – упражнять детей в умении работать в технике «акварель по мокрому», подбирать самостоятельно средства выразительности (линия, цвет, пятно)</p> | <p><b>4. «Икебана»</b><br/>Цель – познакомить детей с понятием «икебана», учить составлять букеты самостоятельно, заполнять вазочки крупной разного цвета.</p>   | <p><b>4. «КВН в Рисовандии»</b><br/>Цель – поддержание интереса детей к интеллектуальным соревнованиям, выяснение знаний и умений детей, обучение работе в коллективе.</p>                                |

### Оценочные и методические материалы

#### Система контроля за качеством усвоения программы

**Диагностика в начале года** проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

\*«Листопад», \* «Дополни свой рисунок по замыслу»

**Диагностика в конце года** также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

#### Условия реализации образовательной программы

Временные ресурсы.

Занятия проводятся с детьми подготовительной группы.

Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)

Занятия с детьми проводятся с подгруппой детей 10-12 человек, продолжительностью 30 минут.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, во второй половине дня.

## Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1. Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2. Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3. Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4. Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: \*устное изложение, \*беседа, \*чтение сказок, анализ текста, \*слушание аудиозаписей, \*разучивание стихотворений.
- Наглядные: \*показ способов изображения педагогом, \*показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, \*элементы театрализации, \*использование мнемотаблиц, коллажей, \*наблюдение, рассматривание, \*сюрпризные моменты .
- Практические: \*упражнения, \*инсценировки, \*дидактические игры, \*опыты, \*физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:  
\*занимательность, \*дифференцированный подход, \*ТРИЗ, \*создание проблемных ситуаций, \* метод мозгового штурма, \*нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

## Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова, ... СПб. 96г.
2. Программа «Гармония» Д. И. Воробьева, СПб. 95г.
3. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.

11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
- 14.«Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовни-ковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007