

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 25
комбинированного типа
Приморского района
Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДАЮ

**Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25**

Протокол №4 от 31.05 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА
приказ от 24.08 .2023г №308**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОМУ ТРУДУ:
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Возраст детей: от 4-5 лет

Срок реализации: 72 часа

Составитель программы: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Задачи работы на год:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Познакомить детей с разными видами народно-прикладного искусства (Гжель, глиняная игрушка, Жостово...) и жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), их видами.
3. Формировать у детей навыки собственной изобразительной деятельности, умение использовать различные художественные материалы.
4. Учить детей передавать характер, настроение изображаемого с помощью цвета, линий, формы.
5. Познакомить детей с особенностью книжной графики, с назначением иллюстраций, с изобразительной манерой художников-иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева)
6. Учить детей отображать в рисунках фигуру человека, выражение лица.
7. Развивать у детей чувства цвета, ритма, формы, симметрии.
8. Познакомить детей с понятиями: основные - составные цвета; тёплые - холодные оттенки.
9. Формировать навыки последовательного, внимательного рассматривания художественных произведений искусства.
10. Познакомить детей с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, монотипия, фотокопия, печать листьями, штампы, работа щетинной кистью.
11. Учить детей использовать в рисовании различные художественные материалы (уголь, сангина, мелки, акварель, гуашь, фломастеры, цветные, простые карандаши.)
12. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства и продуктам собственной изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Эмоционально сопереживать настроению художественных образов, давать собственную оценку увиденному.
2. Узнавать жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), ориентироваться в некоторых средствах выразительности (цвет, линии, выделение главного на плоскости листа, движение, поза, мимика героя...)
3. «Не бояться белого листа бумаги». Уметь использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, карандаши...) и сочетать их между собой.
4. Создавать работы, проявляя активность в выборе средств выразительности.
5. Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально - горизонтально, по всему листу, используя два плана: небо - земля, далеко - близко).
6. Нарядно украшать предметную основу, используя элементы гжельской, дымковской, жостовской росписи.
7. Составлять новый цветовой тон (зелёный, оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой, серый...)
8. Проявлять самостоятельность и творчество в собственно-изобразительной деятельности.

Содержание программы

Планирование

Осень

СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
1. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 1 часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	2. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 2 часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.
3. «Сказочная птица – 1 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.	4. «Сказочная птица – 2 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.
5. «Летние приключения – 1 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.	6. «Летние приключения- 2 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.
7. «Разноцветный мир -1 часть» Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.	8. «Разноцветный мир – 2 часть» Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.

ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
1. «Знакомство с карандашом» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	1.«Осенний лес» 1-2 часть Цель: познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - печать листьями.
2.«Мышонок и карандаш» Цель: познакомить детей с правилами пользования карандашами, учить рисовать мышонка углём, соблюдая пропорции.	2. «Компот для ёжика» 1-2 часть Цель: закреплять знание детей об основных и составных цветах, упражняя в умении изображать предметы круглой и овальной формы.
3. « Петух и краски » 1 часть Цель: дать детям представление о значимости цвета, о понятии основные цвета, учить рисовать гуашью петушка.	3. «Кошки мышки» 1-2 часть Цель: познакомить детей с худ.-иллюстратором Ю. Васнецовым, формировать умение работать углем, сангиной, передавая характерные особенности животных.
4.« Палитра » 2-3-4 часть Цель: познакомить детей с понятием палитра, учить смешивать краски, получать составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).	4. «Натюрморт»- 1 часть Цель: познакомить детей с понятием натюрморт, вызвать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

<p>5.«Цветик - семицветик» 1-2 часть Цель: познакомить детей с порядком расположения цветов в спектре, учить закрашивать не залезая за контур.</p>	<p>5. « Живопись» - 2часть Цель: учить детей изображать гуашью ветки в вазе, наносить мазки концом кисти или всем ворсом, помочь запомнить стихотворение о натюрморте, используя мнемотаблицу.</p>
--	--

Зима

Декабрь	Январь	Февраль
<p>1.«Домик Снегурочки» Цель: упражнять детей в умении изображать предметы квадратной и треугольной формы.</p>	<p>1.«Холодная птица» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием холодные оттенки, развивать воображение детей.</p>	<p>1. «Весёлый клоун» Цель: учить детей с помощью цвета, линий передавать характер героя, его настроение.</p>
<p>2. «Ёлочки в снегу» Цель: учить детей изображать ёлки с помощью треугольников разной величины.</p>	<p>2. «Гжельская посуда» 1-2 часть Цель: расширять представление детей о способах изображения гжельских элементов росписи.</p>	<p>2. «Грустный клоун» Цель: упражнять детей в умении изображать человека, передавать с помощью цвета настроение героя.</p>
<p>3. «Пингвин у северного сияния» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении пользоваться углём и восковыми мелками.</p>	<p>3. «Магазин снеговика» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать округлые формы, развивать воображение детей.</p>	<p>3. «Лучший папа» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием портрет, учить изображать лицо человека с помощью восковых мелков.</p>
<p>4. «Беленький зайка» 1-2 часть Цель: учить детей работать щетинной кистью, передавать характер шерсти животного по мотивам художника-иллюстратора Е. Чарушина.</p>	<p>4. « Маленькая Баба- Яга» 1-2 часть Цель: учить детей изображать стилизованную фигуру человека используя восковые мелки и акварель.</p>	<p>4. «Сказочные цветы для мамы» 1 часть Цель: вызвать у детей желание поздравить маму, учить изображать цветы гуашью.</p>
<p>5. «Новогодний сапожок» Цель: учить детей ритмично наносить узоры (крестики, линии, точки) тонкой и толстой кистью.</p>	<p>5. «Следы животных» 1-2 часть Цель: познакомить детей со способами изображения деревьев зимой, следов животных на снегу используя разные кисти.</p>	<p>5. «Сказочное дерево» 1-2 часть Цель: развивать у детей творческие способности, цветовосприятие, фантазию, умение работать самостоятельно.</p>

Весна

Март	Апрель	Май
<p>1. «Сказочные цветы для мамы» (2 часть) Цель: упражнять детей в умении пользоваться кистью, гуашью.</p>	<p>1. «Космический корабль» 1-2 часть Цель: учить детей сочетать в рисовании два вида материалов (восковой мелок и акварель)</p>	<p>1. «Голубь мира» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать птицу, воспитывать .</p>
<p>2. «Оттепель» Цель: учить детей с помощью линий и цвета отображать характерные признаки сезонных явлений.</p>	<p>2. «Кулич» 1-2 часть Цель: вызвать интерес к русским традициям, упражнять в умении наносить узоры, развивать чувство ритма.</p>	<p>2. «Осминожки» 1-2 часть Цель: учить детей изображать при помощи изогнутых, волнистых линий морских обитателей.</p>
<p>3. «Верба» Цель: учить детей изображать ветки кустарника с помощью акварели и элементами аппликации.</p>	<p>3. «Крыши домов» Цель: упражнять детей в умении изображать с помощью восковых мелков дома разной высоты.</p>	<p>3. «Яблонька» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении использовать приём пальчиковой живописи.</p>
<p>4. «Черепашки» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать прямые, округлые, перекрёстные линии.</p>	<p>4. «Салют над городом» Цель: воспитывать у детей любовь к нашему городу, учить передавать акварельными красками праздничное небо.</p>	<p>4. «Бабочки над цветком» 1-2 часть Цель: познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования - монотипией.</p>
<p>5. «Жарптица» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием тёплые оттенки, учить изображать гуашью завитушки.</p>	<p>5. «Паучок на паутинке» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать ломаные, перекрёстные линии восковым мелком.</p>	<p>5. «По замыслу...» Цель: уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности.</p>

Оценочные и методические материалы

Система контроля за качеством усвоения программы

Диагностика в начале года проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

*«Укрась рубашку карандаша по образцу», * «Дополни свой рисунок по замыслу»

Диагностика в конце года также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

Условия реализации образовательной программы

Временные ресурсы.

Занятия проводятся с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)

Занятия с детьми проводятся с подгруппой детей 10-12 человек, продолжительностью 20 - 30 минут.

Режим занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

- 1.Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
- 2.Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
- 3.Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
- 4.Преимственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 5.Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: *устное изложение, *беседа, *чтение сказок, анализ текста, *слушание аудиозаписей, *разучивание стихотворений.
- Наглядные: *показ способов изображения педагогом, *показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, *элементы театрализации, *использование мнемотаблиц, коллажей, *наблюдение, рассматривание, *сюрпризные моменты .
- Практические: *упражнения,*инсценировки, *дидактические игры, *опыты, *физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:
*занимательность, *дифференцированный подход, *ТРИЗ, *создание проблемных ситуаций, *метод мозгового штурма, *нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова, ... СПб. 96г.
2. Программа «Гармония» Д. И. Воробьева, СПб. 95г.
3. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
14. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовни-ковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007