

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.**

**Принята  
на педагогическом совете  
ГБДОУ № 25**

**Протокол № 4 от 31.05. 2023г.**

**УТВЕРЖДЕНА  
приказ от 24.08 .2023 № 308**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Уроки грамоты Звукознайки»**

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год.

Разработчик: Сопелева Ирина Валентиновна,

Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

**2023-2024 г.**

## **Структура образовательной программы**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
  - 4.1 Задачи
  - 4.2 Ожидаемые результаты
  - 4.3 Содержание программы
  - 4.4 Критерии и формы оценки качества знаний
5. Список литературы

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки грамоты Звукознайки» предназначена для подготовки детей 6-7 лет к школьному обучению грамоте и профилактике дисграфии. Данная программа является модифицированной (адаптированной) программой и соответствует ФГОС ДО. При составлении программы мы опираемся на лучшие традиции дошкольного образования, соединяя и обогащая их современными методиками и личным опытом. Составлена программа с учётом возрастных особенностей детей.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению грамоте, и формируются предпосылки для этого.

Обучение грамоте – особая ступень овладения первоначальными умениями письма и чтения.

Обучение грамоте является составной частью обучения русскому языку. В процессе обучения грамоте развиваются речевые навыки детей, они приобщаются к чтению литературы, начинают формироваться основные языковые понятия, простейшие орфографические и грамматические умения, то есть методика обучения грамоте тесно связана с другими разделами: грамматика, орфография, орфоэпия, морфология и др.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Основной упор при реализации данной программы ставится на развитие фонематического слуха ребёнка, что является основой при правильном обучении чтению. Сегодня современная школа ставит высокую планку в области подготовленности ребёнка к поступлению в школу. И одним из желаемых, а зачастую и требуемых навыков у ребёнка, рассматривается навык осмысленного чтения. Причём от детей ожидается не простое умение, а именно навык чтения, когда ребёнок должен уметь прочесть текст с определённым количеством слов в минуту и передать смысл прочитанного. Таким образом, на данный момент существует своеобразный заказ на читающего будущего первоклассника. Поэтому актуальность в обучении чтению стоит перед родителями и дошкольными педагогами в полной мере. Программа «Уроки Звукознайки» учитывает данный социально-педагогический заказ.

Данная образовательная программа является лишь подготовительным этапом при обучении грамоте, т.к. частично реализует те цели и задачи, которые стоят при обучении детей грамоте. Так программа «Уроки грамоты Звукознайки» ставит перед собой задачу подготовки руки к письму, что включает в себя умение ребёнком правильно держать в руке карандаш, всевозможные виды работы с простым карандашом (автоматические ручки не используются): штриховки, графические диктанты по точкам, написание слов печатными буквами, раскрашивание цветными карандашами, работа с трафаретами, обведение основных элементов прописных букв (крючки, овалы, наклонные палочки и др.). Но не затрагивается обучение детей письму прописными буквами. Таким образом, данная программа не затрагивает области обучения первоклассников письму. Она лишь подготавливает детей к успешному овладению навыком письма в школе, где педагог начальных классов будет учить детей правильно прописывать не только сами прописные буквы, но и их соединения, правильный наклон, будет вырабатывать каллиграфический почерк. Данный вид работы для детей дошкольников слишком труден и большинству детей не доступен в силу их возрастных особенностей, как психических, так и физических. Именно поэтому программа «Уроки грамоты Звукознайки» использует лишь те методы и приёмы работы, которые способствуют развитию мелкой мускулатуры руки ребёнка и являются хорошей подготовкой к письму в школе.

*Направленность:* социально-педагогическая.

*Актуальность.* Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

*Адресат программы:*

*Возрастные особенности детей 6 - 7 лет:*

Этот период жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 6-7 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.).

Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я.

В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими

качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных чертах и особенностях. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 6-7 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении. Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны.

Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей.

К 6-7 годам ребенок приобретает понимание системы первичной половой идентичности, то есть он отчетливо представляет качества, которыми обладают мужчина и женщина, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии. И как следствие, при выборе в общении сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок 6-7 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания составляет в среднем 5-8 объектов к 6-ти годам.

К 6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-7 объектов, на слух также 5-7 объектов. В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений. Важным в развитии мышления 6-7 летнего ребенка

становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака. Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое. Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен.

Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок. Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Особенно это касается звуков. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух (это способность правильно слышать и узнавать звуки), увеличивается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, то есть дети уже используют практически все части речи и активно занимаются словотворчеством.

Лексический состав речи становится более широким, активно используются синонимы и антонимы. Речь становится связной. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

#### *Условия реализации образовательной программы.*

В группу зачисляются дети в возрасте 6-7 лет, по заявлению родителей. Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 8 занятий в месяц по 30 минут каждое. Занятия проходят 2 раз в неделю.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

*Цель программы:* осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, осмысленному слоговому чтению и профилактике дисграфии.

#### *Задачи программы:*

##### Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Развитие произносительных умений.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией.
- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.

- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширение словарного запаса детей.
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа.
- Подготовка руки ребёнка к письму.
- Формировать элементарные графические умения.
- Знакомство с графическими изображениями букв родного алфавита.
- Учить соотносить звук и букву.
- Упражнять печатать буквы, слоги, слова и предложения (по образцу);

#### Развивающие:

- Развитие слухового восприятия;
- Развитие графических навыков;
- Развитие мелкой моторики;
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкой координации руки;

#### Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;
- Прививать элементарные гигиенические правила письма;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

*Условия реализации программы:* в коллектив принимаются все желающие, формируются разновозрастные группы. Количественный состав одной группы до 15 человек. Обучение детей происходит на специально-организованных занятиях во второй половине дня.

#### *Материально-техническое обеспечение:*

- Учебно-методическая литература;
- Наборы дидактических игр;
- Компьютер, интерактивная (магнитно-маркерная) доска;
- Демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»;
- Рабочие тетради (листы) дошкольника;
- Магнитная доска, азбука;
- Карточки для индивидуального чтения;
- Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, наборы с цветными фишками, карандаши и др.

#### *Планируемые результаты освоения программы:*

##### **К концу обучения дети должны уметь:**

- уметь самостоятельно составлять предложения из 2-5 слов;
- членить простые предложения на слова;

- делить слова на слоги;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- уметь работать с кассой букв;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- овладевают сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры;
- писать слова и предложения на листе в клетку;
- составлять схемы слов и предложений;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- осваивать общий темп записи;
- умеют писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдают пробел между словами;
- уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

### **Формы и методы проведения занятий.**

Основная форма организации работы - игровая деятельность, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте и способствует творческому развитию ребенка.

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, малоподвижные игры, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал: магнитная азбука, карточки с буквами, индивидуальные разрезные наборы букв; картинки с цветным изображением звуков (красный – гласный, синий- согласный, зеленый- согласный мягкий); предметные картинки для составления предложений; рабочие тетради.



### Основные принципы работы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

### Учебный план

| № п/п | Название раздела (темы)   | Количество часов |        |          | Формы контроля   |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
|       |   | всего            | теория | практика |  |
| 1     | обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире<br>-развитие фонематического слуха<br>- развитие фонематического анализа<br>- формирование графомоторных навыков и умений<br>- развитие умения правильно обозначать звук на письме<br>-развитие умения составлять слова из букв и слогов<br>-обучение чтению | 72               | 36     | 36       | Наблюдение, выполнение диагностических игр-заданий в начале и конце темы |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий               |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Первый год   | 1 сентября                        | 31 мая                               | 36                   | 72                       | 2 раза в неделю по 30 минут |

## Рабочая программа

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

Во время обучения не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Автором курса придуман образ Звукознайки, который часто разговаривает с ребятами, дает им задания. Звукознайку можно слышать и видеть. Он появляется сам не на каждом занятии, но могут прийти его друзья, он может прислать письмо или подарок. Часто вносятся на занятие «живые» Волк, Лиса, Кошка – куклы из кукольного театра. Дети запоминают понятие ударение, прослушав сказку о Невидимке.

Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Ход занятий описан достаточно подробно, указывается дидактический материал для каждого занятия. Все пособия, индивидуальные рабочие листы на каждого ребёнка легко изготавливаются руками педагога.

Игры, упражнения увлекают всех детей, даже умеющих читать.

Все конспекты – не догма. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных: А, О, У, Ы, И, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце и обозначаются красными квадратами. Дети повторяют

знания о гласных и знакомятся с согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар). По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат (мама, мыло). Далее дети переходят к чтению коротких предложений (МАМА, СОМ. МЫ МАЛЫ.) и знакомятся с графическим изображением предложения. На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов. А также на занятии используются дидактические игры: «читайка», «раз словечко, два словечко», «подбери слово», «закончи слово», «предложения», «слова потерялись» и т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- Гласны звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухи.
- Параллельно даются понятия:
- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Заглавная буква;
- Вопросительное предложение;
- Ударение.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Комплексно-тематическое планирование**

| <b>Месяц</b> | <b>Неделя</b> | <b>Тема</b>  |
|--------------|---------------|--|
| Сентябрь     | 1 – я неделя  | Диагностика речи детей в играх   |
|              | 2 – я неделя  | Знакомство с букварем. Понятие - речевые и неречевые звуки. Слуховое восприятие неречевых звуков.  |
|              | 3 – я неделя  | Слово. Графическое изображение слова.  |
|              | 4 – я неделя  | Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.  |
| Октябрь      | 1 – я неделя  | Понятие «маленькое слово»<br>Рассказ, стихотворение, сказка.<br>Предложение. Составление графических схем предложений.   |
|              | 2 – я неделя  | Звук и буква А. Понятие - гласный звук. Подбор слов на заданный звук.<br>Звук и буква У. Выделение начального ударного гласного. Анализ сочетаний АУ, УА. Закрепление понятия- гласный звук.   |
|              | 3 – я неделя  | Звук и буква И. Выделение гласного из ряда звуков.<br>Место звука в слове. Прописи.<br>Звук и буква Ы. Определение последнего звука в слове.   |
|              | 4 – я неделя  | Звук и буква О. Место звука в слове. Прописи.<br>Звук М, МЬ. Понятие- согласный звук. Буква М.<br>Чтение обратных слогов.  |
| Ноябрь       | 1 – я неделя  | Звуки Н НЬ. Буква Н. Выделение слов со звуками Н, НЬ из текста. Чтение слоговых таблиц.<br>Звуки Х, ХЬ, Буква Х.<br>Анализ междометий АХ, ОХ. Анализ слова МОХ.  |
|              | 2 – я неделя  | Звуки К, К, Место звука в слове. Подбор слов к заданным схемам. Буква К. Анализ слов КОТ, КИТ.<br>Работа в прописях.<br>Звуки К- Х, КЬ- ХЬ. Буквы К-Х. Работа в прописях.  |
|              | 3 – я неделя  | Звуки Т, ТЬ. Буква Т.<br>Различие согласных по твердости-мягкости. Подбор картинок на заданный звук. Выделение слов со звуками Т и ТЬ из предложений.<br>Звуки П, ПЬ. Буква П.<br>Различие согласных по твердости-мягкости.<br>Закрепить представление о согласных звуках. |
|              | 4 – я неделя  | Буквы М, Н, К, Х, Т, П. Закрепление послогового чтения. Составление схем предложений с предлогом.<br>Звуки В ВЬ. Анализ слова ВАТА. Буква В. Прописи.<br>Закрепление навыка деления слов на слоги.   |

|         |              |  |
|---------|--------------|--|
| Декабрь | 1 – я неделя | Звуки Г, Гь. Буква Г. Анализ слова ГНОМ, ГОДЫ. Закрепление понятий: предложение, слово.<br>Звуки Г- К. Выделение слов с данными звуками из текста. Дифференциация по глухости-звонкости. Работа с разрезной азбукой. |
|         | 2 – я неделя | Звуки Б, Бь. Буква Б. Работа в прописях.<br>Звуки Б-П. Дифференциация по глухости-звонкости. Работа в прописях.  |
|         | 3 – я неделя | Звук и буква Э. Место звука в слове. Понятие ударный звук. Выделение слов со звуком Э из текста.<br>Буква Е. Подбор предложений под заданные схемы.  |
|         | 4 – я неделя | Звуки Д, Дь, Буква Д. Выделение слов со звуками Д, Дь из текста. Работа с разрезной азбукой.<br>Звуки Д-Т. Чтение предложений, текстов.  |
|         | 5-я неделя   | Закрепление понятий ТВЁРДЫЙ, ГЛУХОЙ согласный. Работа в прописях.  |
| Январь  | 3 – я неделя | Звуки Ф, Фь, Буква Ф. Работа в прописях.<br>Звуки Ф-В. Преобразование слов путем замены одного звука другим.   |
|         | 4 – я неделя | Дифференциация звуков: Т-Д, П-Б, К-Г, В-Ф<br>Звуки С, Сь. Буква С. Подбор слов к заданным схемам. Выделение слов со звуками С, Сь из текста.   |
|         | 5-я неделя   | Звуки З, Зь. Буква З. Звуко- слоговой анализ слов: ЗОНТ, ЗИНА. Работа с предлогами.<br>Звуки С-З. Дифференциация по глухости-звонкости. Анализ слова. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции.          |
| Февраль | 1 – я неделя | Буква Й. Работа в тетрадах. Образование глаголов повелительного наклонения.<br>Работа в прописях. Работа с букварем.   |
|         | 2 – я неделя | Звуки Л, Ль. Буква Л. Составление слов из заданных слогов. Чтение.<br>Звуки Ль-Й. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции. Работа в прописях.   |
|         | 3 – я неделя | Звук и буква Ш. Правило - гласные после шипящих.<br>Работа в прописях.   |
|         | 4 – я неделя | Звуки С-Ш. Чтение.<br>Работа в прописях.<br>Анализ слов САША, СУШКА.   |
|         | 1 – я неделя | Звук и буква Ж. Место звука в слове. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции. Правило-гласные после шипящих.<br>Работа в прописях.  |
|         | 2 – я неделя | Дифференциация звуков Ш-Ж.<br>Закрепление правила - гласные после шипящих.   |

|        |              |   |
|--------|--------------|---|
| Март   | 3 – я неделя | Звуки Р, РЬ. Буква Р. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции. Работа в прописях.  |
|        | 4 – я неделя | Звуки Л - Р. Место звука в слове. Изменение слова путем замены одного звука другим. Работа в прописях.                                      |
|        | 5-я неделя   | Буква Ё. Составление схем предложений. Деление слов на слоги. Чтение.   |
| Апрель | 1 – я неделя | Звук и буква Ц. Составление слов из заданных звуков. Работа в прописях. Чтение текстов. Дифференциация звуков С-Ц                           |
|        | 2 – я неделя | Буква Я. Слог и слово. Работа с кассами. Работа в прописях. Чтение текстов.   |
|        | 3 – я неделя | Звуки и буквы А-Я. Прописи. Чтение по букварю. Звук Ч. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции. Работа в прописях.             |
|        | 4 – я неделя | Звук Щ. Подбор слов с заданным звуком в определенной позиции. Анализ предложений с «маленьким» словом. Работа в прописях.                   |
| Май    | 1 – я неделя | Звуки Ч-Щ. Выделение слов с заданным звуком из предложений. Сочетания ЧА-ЩА.<br>Звуки Щ-Ш. Выделение слов с заданным звуком из предложений. |
|        | 2 – я неделя | Буква Ю. Слог и слово. Работа в прописях. Закрепление материала.  |
|        | 3 – я неделя | Ь знак. Определение мягкости на письме. Закрепление материала.  |
|        | 4 – я неделя | Ь знак. Закрепление понятий: предложение, слово, слог.  |
|        | 5-я неделя   | Развлечение «Викторина со Звукознайкой»<br>Диагностика.   |

### Оценочные и методические материалы

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель). Отчетное занятие в индивидуальной или подгрупповой форме с присутствием родителей проводится в апреле.

В начале и в конце обучения по программе проводится диагностика уровня практического осознания элементов языка и речи, на основании которой строится работа педагога. Она составлена в соответствии с системой

работы по обучению чтению и основывается на диагностике Д.Б. Эльконина (см.приложение1.)

Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

### **Методическое обеспечение программы:**

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
2. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
3. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. (Конспекты занятий и рабочие тетради) М.2009 год.
5. Гомзяк. О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы упражнений по обучению грамоте детей в подготовительной к школе логогруппы / О.С. Гомзяк. - М.: Гном, 2013.
6. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям / З.Е. Агранович. — СПб.: Детство-Пресс, 2001.
7. Рабочие листы, тетради № 1, 2, 3 «Пишем и читаем». – В. В. Коноваленко. – М., изд. «Гном», 2016.

### **Материально-технические условия реализации программы:**

1. Наличие отдельного помещения, соответствующего всем нормам и требованиям, согласно ФГОС и СанПиН.
2. Наличие учебного оборудования:
  - цветные и простые карандаши;
  - разрезные азбуки;
  - пеналы с наборами для составления звуковых схем (красные, синие, зелёные фишки, полоски для обозначения слов, ударного звука или буквы);
  - карточки с гласными и согласными звуками, буквами;
  - карточки для чтения открытых слогов – раздаточные и демонстрационные плакаты.

### **Учебно-информационное обеспечение программы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1155.
2. «Психологические механизмы». - Жилкин Н. И.
3. «Обучение дошкольников грамоте». – Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская. - М., «Школьная пресса», 2004.
4. «Пишем и читаем». - Коноваленко В. В. – М., «Гном», 2016.
5. Гвоздев А. Н. Усвоение детьми **звуковой** стороны русского языка. – СПб.: Акцидент, 1995.
6. Журова Л. Е. Развитие **звукового** анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М.: Гном-Пресс, 1998.
8. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителе, играя. М., 1979.
9. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.

### **Дидактические средства:**

1. Иллюстрированный материал к темам программы (плакаты, иллюстрации)
2. Электронные образовательные ресурсы (компьютерные презентации по темам программы, банк видеоматериалов с записями музыкальных тем для разминки).
3. Система средств контроля результативности обучения.
4. Диагностические и контрольные материалы (диагностические карты, анкеты для детей и родителей)
5. Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися.

### **Список использованной литературы**

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Бортникова Е.Ф. РАЗВИВАЕМ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ И ГРАМОТНОГО ПИСЬМА. Для детей 5-6 лет: тетрадь. Часть 1; Часть 2 – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012.
3. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. - М.:Сфера,2007
4. Журнал “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, М., 2003.
6. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М .: Эксмо, 2007.



7. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова, М., 1987.
8. Каше Г.А, Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. - М.: Просвещение, 1978
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. С.П.: Литера, 2005
10. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
11. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. С.П.: Детство-Пресс, 2002 Е.Н. Косинова. Уроки логопеда. - М.: Эксмо.2008
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.
13. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Владос, 2002
14. Руденко В.И. Домашний логопед. - Ростов на Дону: феникс, 2002
15. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карпуз», 2002.
16. Серия тетрадей «Папка дошкольника» «Чтение с увлечением». – ООО ВК «Дакота» г. Киров, 2011.
17. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
18. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. - М.: просвещение, 1988.
19. Е.В. Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 6 лет»
20. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет «Занимательное обучение чтению», Издательство «Учитель» 2008 год.
21. Д.Г. Шумаева – Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект «Как хорошо уметь читать!..», Санкт-Петербург. Издательство «АКЦИДЕНТ», 1997 год.
22. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж 2007 год.

### **Литература для детей и родителей**

#### для детей:

1. Балинш Агнеш. Гном Гномыч и Изюминка.
2. Барто Агния. Медвежонок-невежа. Мы с Тамарой. Любочка. Любитель-рыболов. Фонарик. Я расту. И другие.
3. Блайтон Хэйдэн Энид. Знаменитый утёнок Тим.
4. Виталий Бианки. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше. Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт? И другие рассказы.
5. Дональд Биссет. Всё кувырком (рассказы).
6. Заходер Борис. Хрюк на ёлке. О чём индюк думал.
7. Кротов Виктор. Как Игнатий играл в прятки. Как червячок Игнатий чуть не стал драконом.
8. Лилиан Муур. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.

9. Маршак Самуил. Усатый - полосатый. Где обедал, воробей? Багаж. Вот такой рассеянный. Урок вежливости. И другие.
10. Миллер Зденек. Крот и волшебный цветок.
11. Михаил Зощенко. Умные животные (рассказы). Показательный ребёнок (рассказы).
12. Михалков Сергей. Басни: Кто кого? Услужливый заяц. Друзья в походе. Стихи: А что у вас? Песенка друзей. Фома. Рисунок. Мой щенок. И др. стихи.
13. Мошковская Эмма. Зоопарк. И другие стихи.
14. Народные сказки о животных. Хвосты. Лиса и журавль. Журавль и цапля. Кот и лиса. Лисичка со скалочкой. Заюшкина избушка. Лисичка-сестричка и серый волк. Мужик и медведь. И другие.
15. Носов Николай. Живая шляпа.
16. Осеева Валентина. Волшебное слово.
17. Пляцковский Михаил Солнышко на память (рассказы).
18. Сладков Николай. Бежал ёжик по дорожке. Воробьишкина весна. И др. рассказы.
19. Сутеев В. Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. Разные колёса. Капризная кошка. Палочка-выручалочка.
20. Хармс Даниил. Иван Иваныч Самовар. Игра. Весёлые чижы. Врун.
21. Хитрук Фёдор. Топтыжка.
22. Чуковский Корней. Телефон. Федорино горе. Мойдодыр. Муха-цокотуха. Айболит. Путаница.
23. Юдин Георгий. Букварёнок. Усатый сюрприз (стихи и рассказы).

для родителей:

24. Е.В. Колесникова. «Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Рекомендовано лабораторией дошкольного образования и лабораторией дефектологии Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА Москва 2010г
25. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В. Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.

**Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению**

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико – синтетического слияния звуко–буквенных сочетаний.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и

задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий (см. указанные источники) и постоянного закрепления и упрочения материала, изученного с педагогом.

Основные правила для родителей по организации домашних занятий с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Играйте! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.

2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.

3. Важна не длительность занятий, а их частота.

4. Будьте последовательными в обучении чтению.

5. Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но емкими - ребенок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.

6. Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если речь ребенка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.

7. Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).

8. Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!

9. Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребенка.

10. Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.

11. Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

**Педагогическая комплексная диагностика  
уровня практического осознания элементов языка и речи**  
/для детей 6-7 лет по Д.Б. Эльконину/

**Пояснительная записка**

В состав речевого развития детей дошкольного возраста, совместно с возрастанием практических навыков, как бытовых, так и общественных, входит осознание ими языковой действительности в процессе специально организованного обучения. Изучение практического осознания элементов речи детьми обычно определяется на уровне анализа выделения слова, фонемного анализа и анализа предложения. При исследовании даются следующие задания.

1. Скажи одно слово.
2. Произнеси один звук. Сколько звуков в слове «дом»? Назови звуки в этом слове.
3. Скажи одно предложение. Сколько слов в предложении «Дети любят играть»? Назови первое слово, второе, третье.

При оценке результата высшая общая оценка составляет 7 баллов. Также ответы могут быть оценены: 1 балл – верные ответы, 0 баллов – неверные. Все результаты обследования заносятся в таблицу.

**Таблица 1**

| Фамилия и имя ребенка | Количественная оценка в баллах |                 |                    | Общая оценка |
|-----------------------|--------------------------------|-----------------|--------------------|--------------|
|                       | Выделение слова                | Фонемный анализ | Анализ предложений |              |
|                       |                                |                 |                    |              |
|                       |                                |                 |                    |              |

**Обработка и интерпретация результатов исследования.**

6-7 баллов соответствует высокому уровню развития практического осознания элементов речи;

4-5 баллов – среднему;

3 балла – низкому уровню осознания языковых элементов. На основе суммарной оценки всех сторон развития речи делается вывод об уровне речевого развития. Результаты исследования могут быть также оформлены в итоговой таблице.